



مقياس البيداغوجية التطبيقية-الأستاذة فاسخ وسام

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

People's Democratic Republic of Algeria

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

Ministry of Higher Education and Scientific Research

University of Algiers 3

جامعة الجزائر 3

Sport and Physical Education Institute

معهد التربية البدنية والرياضية



مطبوعة مقياس البيداغوجية التطبيقية

المستوى : طلبة الماستر-تخصص تربوي -مدرسي .

إعداد الأستاذة: د. فاسخ وسام

البريد الالكتروني المهني: fassekh.wissem@univ-alger3.dz

Fassekh.wissem@gmail.com

السنة الجامعية: 2022 - 2023



حتى لا ننسى رفقاء الدرب رحمة الله عليهم الى روح الأساتذة الافاضل

" فحصي رياض ، كريم لعبان ، نشيدة .مقداد....."

الفهرس

- ✧ محاضرة 01- : ما معنى البيداغوجيا ؟ ص 15/8
- 1.1 أهمية تعليم البيداغوجية التطبيقية
- 2. أنواع البيداغوجيا.....
- 1.2. تعريفات العلماء للبيداغوجيا.....
- 3- أنواع البيداغوجيا
- 1.3-بيداغوجيا الخطأ
- 2.3- أبعاد بيذاغوجيا الخطأ
- 4- مقاربات الخطأ
- 5- البيداغوجيا الفارقية
- 6- أهداف البيداغوجيا الفارقية
- 7-أهمية البيداغوجيا
- 8- وظيفة البيداغوجيا ص 15
- ✧ المحاضرة 02 : ما هية التربية البدنية والرياضية ص 40/16

التربية البدنية والرياضية:

1-1- مفهوم التربية البدنية والرياضية:

1.2- مهام التربية البدنية والرياضية في الجمهورية الجزائرية:

2. الهدف من التربية البدنية والرياضية

✧ من الناحية البدنية

✧ من الناحية الاقتصادية:

✧ من الناحية الاجتماعية والثقافية:

✧

1-3- الأهداف العامة للتربية البدنية والرياضية في المرحلة الثانوية:

1-1-3 أهداف المجال الحسي الحركي

1-2-3 أهداف المجال المعرفي

3-3- أهداف المجال الاجتماعي العاطفي

4- ماهية وأهمية درس التربية البدنية والرياضية

5 المراحل الأساسية في تحضير درس التربية البدنية والرياضية

✧ القسم التحضيري

✧ أعمال إدارية

✧ الإحماء

✧ القسم الرئيسي

✧ الغرض التعليمي

✧ الغرض التطبيقي

✧ القسم الختامي

2- شخصية أستاذ التربية البدنية والرياضية:

1-2- تعريف أستاذ التربية البدنية والرياضية:

1-2-2 التعريف اللغوي

2-2-2 التعريف الاصطلاحي

3- الإعداد المهني لأستاذ التربية البدنية والرياضية:

1-3- الإعداد التربوي العام

1-1-3 الإعداد المهني العام

2-3- الإعداد المهني التخصصي

4- كفاءات أستاذ التربية البدنية والرياضية:

1-4- الكفاءة المهنية:

1-1-4 الكفاءات التدريسية:

2-1-4 الكفاءات العلمية:

3-1-4 الكفاءات الشخصية:

2-4 الكفاءات الأخلاقية:

5- الكفاءة التدريبية والتدريبية لمدرس التربية البدنية والرياضية:

1-5 الكفاءة الأكاديمية والنمو المهني

2-5 كفاءات تخطيط الدروس

3-5 كفاءات تنفيذ الدرس

4-5 كفاءات ضبط الدرس

5-5 كفاءات التقويم

6-5 الكفاءات الإدارية

7-5 كفاءات التواصل الإنساني

6- صفات وخصائص مدرس التربية البدنية والرياضية:

1- الصفات

1-1-6 الصفات المثالية لمدرس التربية البدنية والرياضية

2-1-6 صفات المدرس الكفاء "الناجح"

- دور أستاذ التربية البدنية والرياضية:

1-7 الدور التوجيهي

2-7 الدور النفسي

الدور التربوي

8- التفاعل بين الأستاذ والتلميذ المراهق أثناء حصّة النشاط البدني الرياضي التربوي:

1-8 العلاقات البيداغوجية الوجدانية

2-8 الأسلوب النفسي التربوي

1-2-8 الاتصال غير اللفظي (لغة الجسد).....40ص

المحاضرة 3 : وثائق الأستاذ البيداغوجية48/41

1-: الدفتر اليومي

2- التوزيع السنوي والشهري.

3- كراس التكوين :

1. دفتر النصوص -

2. مخطط الدرس أو المذكرة.

3. دفتر التنقيط

4. دفتر التلميذ

5. دفتر المراسلة

5- الصفات المثالية لأستاذ التربية البدنية والرياضيةص 40

المحاضرة 4 : درس التربية البدنية والرياضية.....49/52

1- مفهوم التربية البدنية

2- درس التربية البدنية والرياضية

3- واجبات درس التربية البدنية

4- بناء درس التربية البدنية

5. أساليب حديثة في تدريس التربية البدنية والرياضيةص 52

ص

6- مفهوم التعلم: (Learning)

المحاضرة 5 : شخصية أستاذ التربية البدنية والرياضية.....ص 53/58

1- مدرس التربية البدنية والرياضية.

2. تعريف مدرس التربية البدنية والرياضية

3- العملية التعليمية والتعلمية

4- شخصية الأستاذ

1.4- نظرية الشخصية عند مدرسة التحليل النفسي:

2-4 الشخصية السوية واللاسوية:

3.4 مدرسة التحليل النفسي: ومن بين روادها

4-4- الشخصية السوية في منظور إسلامي:

5- الصفات المثالية لأستاذ التربية البدنية والرياضية.....ص 58/53

✧ الخلاصة.

المحاضرة 6: سلوكات تلاميذ بالثانويةص 61/59

المحاضرة 7 : كيف ينظم الأستاذ الدفتر البومي –ص 89/62

المحاضرة 8: نموذج عن الوثائق اللادارية والتعليميةص 93/91

✧ البطاقة التعريفية للأستاذ

✧ الزمني schudule -

✧ The pedagogical team -الطاقم البيداغوجي

✧ Use of colleagues time : جدول توقيت الزملاء

✧ التقسيم الدوري للأنشطة الرياضية

✧ IDENTITY CARD OF THE ESTABLISHMENT

✧ Abréviation

✧ List of available materials in the building physical colleagues

✧ قائمة الأجهزة الرياضية المستخدمة من طرف الأساتذة الزملاء

✧ office of the establishment of fass

✧ أعضاء مكتب الرياضة المدرسية للمؤسسة

✧ teachers speciality – تخصصات الأساتذة / FASS

✧ تخصصات الأساتذة الخاصة بفرق الرياضة المدرسية FASS

✧ Age CATEGORIES FASS

✧ جميع الفئات العمرية

✧ تاريخ اجراء البطولات المدرسية FASS للموسم الرياضي 2023/2022

✧ date school sport competition

✧ تقرير عن فعاليات المنافسات

✧ Report of competition activities

✧ رزنامة العطل الوطنية و الدينية و التربوية المعتمدة من وزارة التربية الوطنية للعام الدراسي

✧ المحاضرة 9: حقيبة الأستاذ البيداغوجية ص 93/91

✧

✧ المحاضرة 10: تخطيط التعلم ص 107/94

✧

✧ المحاضرة 11: حقيبة الأستاذ البيداغوجية ص 126/108

✧

✧ المحاضرة 10: الالعب الشبه رياضية ص 155/127

لمحاضرة الأولى : ماهية البيداغوجية التطبيقية ؟

1.- أهمية تعليم البيداغوجية التطبيقية :

تعتبر البيداغوجية التعليمية من الوحدات المهمة في العملية التعليمية ، فنحن نكون الانسان قبل ان نكون الأستاذ ، في العصر الحديث ، و تبعا لتطور مختلف العلوم ذات الصلة بالتربية و التعليم ، و التي أظهرت اختلاف الطلبة في وتيرة تعلمهم ، أصبح التفكير في استراتيجية تربوية تعليمية تأخذ بعين الاعتبار وجود فروق فردية بين المتعلمين ، ضرورة تربوية و إنسانية و هكذا تتطور البيداغوجيا بالوسائل التعليمية أهمية خاصة في العملية التعليمية التعلمية لما لها من دور فعال في تقريب المعاني من أذهان المتعلمين ، و مساعدتهم على التمثل و الاستيعاب . و إضفاء طابع التشويق على التعلم . و المدرس يجب ان يطور من معارفه ، مطالب بتنوع الوسائل التعليمية لتنسجم مع الأنماط المختلفة للتعلم ، لأن المتعلمين لا يستوعبون الدروس بالكيفية نفسها ؛ فهناك من يستوعب الدرس عن طريق الوسائل اللفظية كالشرح النظرية المعتمدة لذلك وجب تنوع وسائل التعلم كالعلمية الاسقاطية من التطبيقي الى النظري و العكس فمنهم من يتعلم عن طريق الإدراك البصري (كالرسوم التوضيحية والفيديوهات التوضيحية و المطبوعات) ، ومنهم من يتعلم بشكل أفضل عن طريق الممارسة الحسية (إنجاز تجارب) التربصات ، الحصص الميدانية . فتتنوع الوسائل التعليمية في الفعل التعليمي تبعا لخصوصيات المتعلمين ، من شأنه أن يرفع من مستوى أدائهم ، ويحسن مستوى تحصيلهم الدراسي.

ذكر أ. رأفت عبد العزيز البويهي في كتابه " أصول التربية المعاصرة " ، أن اليوم لا يمكن أن يقتصر الحديث عن " البيداغوجيا " كمصطلح مفرد ، وإنما الأصح هو الحديث عن " بيداغوجيات " ، سواء أكانت منثقة من نظرية تعلم محضة ، أو جاءت لمسايرة التقنيات والوسائل التواصلية المعاصرة المرتبطة بالتطور التكنولوجي ، فالبيداغوجيا بكونه مصطلح فلسفي سيبقى دائما في تطور متواصل.

وقد اختصر رأفت عبد العزيز تعريفه للبيداغوجيا في النقاط الآتية:

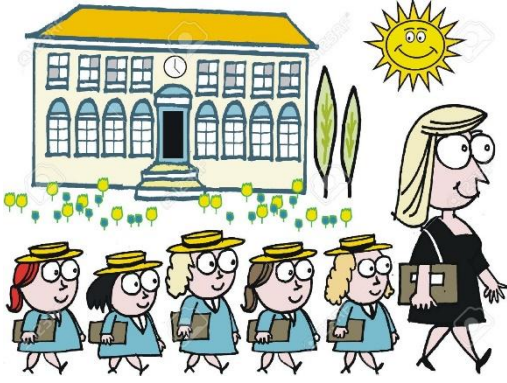
—البيداغوجيا هي مجمل الإستراتيجيات التي يتبناها المعلم في سبيل الإرشاد وتبسيط المادة المدروسة للتعلم.

—البيداغوجيا هي كل فعل أو نشاط يقوم به المعلم داخل الفصل للرفع من المستوى المعرفي للتعلم

— وظيفة البيداغوجيا أساسا هو خلق أساليب وطرائق تيسر عملية التعلم. [1]

2-أنواع البيداغوجيا:

إتفق معظم الدارسين لمجال التربية والتعليم على أن للبيداغوجيا عدة أنواع وتختلف باختلاف النظريات الفلسفية التي خلقت لنا هذه المقاربات ، ومن بين أنواع البيداغوجيا نذكر:



https://fr.123rf.com/photo_12804020_dessin-anim%C3%A9-vecteur-

- بيداغوجيا الأهداف
- بيداغوجيا الكفايات
- بيداغوجيا الخطأ
- بيداغوجيا التعاقد.
- بيداغوجيا حل المشكلات
- بيداغوجيا المشروع
- بيداغوجيا اللعب
- البيداغوجيا الفارقية. [2] .

يعتبر مفهوم البيداغوجيا وانواعها The concept of pedagogy وشروطها من الطُرق التي تمنح مُستقبل أفضل للتدريس وتوجيه المعلومات وتدفعها إلى الطلاب في مُختلف الفرق الدراسية، فقد كان قديماً يتعلم أبناء القادة والملوك على يد رجل علم ودين يصحب الطفل في رحلة تعليمية ما بين المواد العلمية المتنوعة كالجغرافيا والتاريخ والفيزياء والكيمياء والأحياء بطريقة مُبسطة وسهلة، إلى جانب تعليم الفروسية والمبارزة وغيرها من الفنون القتالية، فماذا عن السراشحي الذي جعل من أبناء الملوك قادة الجيوش بما يتمتعون به من علم زاخر، [3].

1.2-تعريفات العلماء للبيداغوجيا

يُعد الوقوف على مصطلح واضح للبيداغوجيا من الأمور الصعبة نظراً لاعتماد المصطلح على عِدَى مُصطلحات أخرى، فيما تتعدد النظريات العلمية التي خرج بها العلماء في تعريف البيداغوجيا، والتي نستعرضها فيما يلي:

- أوضح العالم "روني أوبر" أن البيداغوجيا، لا تُعد علماً من العلوم، كما أنها لا تنتمي إلى الفلسفة أو الفنون، وكذا فهي التي لا تُعتبر تقنية، وأكد على أنها عبارة عن مجموع من العلوم والتقنيات والفلسفة والفنون في شكل منظم ومنطقي.

- عرّف عالم الاجتماع إيميل "دوركايم" إلى أن البيداغوجيا؛ بأنها عبارة عن نظرية تطبيقية تربوية، حيث تعتمد في المفاهيم التي تقوم عليها من علمي الاجتماع والنفس.
- فيما تُعرّف البيداغوجيا بأنها مجموعة من السبل المختلف للتدريس، والتي تنبُع من العلوم التي من بينها علم النفس والاجتماع.
- إذ بدأ مفهوم البيداغوجيا بالظهور في بدايته بأنه فن من فنون التدريس، بعد أن أطلق سقراط على هذا الفن اسم البيداغوجيا، حيث جاء هذا الفن متأثراً بالعلوم التربوية والفلسفية، إذ أنه أطلق هذا الاسم على المعلمين في القرن السابع ق.م.
- عُرفت البيداغوجيا بأنها علم ممارسة التربية، بعدما تطورت واعتدت على علم الاجتماع وعلم النفس لتتشكل، وذلك في القرن التاسع عشر.
- واستمرت البيداغوجيا في التطور حتى القرن العشرين، حيث عُرفت بأنها نظرية تعليمية تطبيقية تتضمن مجموعة من النظريات من بينها النظرية السلوكية، والبنائية، والبنائية الاجتماعية. [4]

3- أنواع البيداغوجيا

تتعدد أنواع البيداغوجيا فمنها بيداغوجيا اللعب، والفارقة والمشروع والخطأ، لذا نهتم بأن نُسلط الضوء على كل نوع من أنواع البيداغوجيا.

بيداغوجيا المشروع.

- تُعرّف بيداغوجيا المشروع بأنها؛ نوع من أنواع البيداغوجيا التي تعتمد على المشروع كأداة من أدوات البيداغوجية، حيث ينادي هذا النوع بمنح الفرد الحرية ومكانة أساسية في العملية التعليمية، إذ يعمل المُربي على توجيه خطوات المشروع من أولى مراحل التي تبدأ بالاستشراف، والتخطيط، ومن ثم الإنجاز والمرحلة النهائية من التقييم.

- فيما يُعرف أردونيوا بيداغوجيا المشروع بأنها: "توقع لوضعية نطمح إلى رؤيتها مُجسدة على أرض الواقع"
- ترجع كلمة مشروع في أصلها إلى الحلم والفكرة التي يسعى الإنسان جاهداً لتحقيقها.
- وعن أساسيات المشروع فهي التي تتكون في؛ مجموعة من المناهج التي يستفيد منها الطفل من خلال استنتاجها، أو تعديل عليها، والعمل على تطويرها، مما يُكسب المتعلم القدرات المعرفية والمهارات المختلفة.
- تهدف بيداغوجيا المشروع إلى تعليم الطفل مجموعة من المهارات، يكتسبها المتعلم أثناء المراحل المختلف من المشروع بداية من مرحلة الإعداد، والإنجاز والتخطيط والتقييم.
- يتكوّن المشروع من عدة مكونات من بينها؛ تحليل الوضعية، وتنظيم الأعمال، وتحديد الهدف، ودراسة الحاجات، والتقييم النهائي.
- فيما تظهر خصائص المشروع في التفاوضية، والنائية، والتحديد الزمني؛ حيث تعمل التفاوضية على تقسيم المهام بعد دراسة المقترحات ومن ثم إشراك جميع أطراف العملية التعليمية في اتخاذ القرارات الصائبة، أما عن خاصية النائية فهي التي تعني؛ إمكانية إدخال التعديلات على الأهداف وطُرق الوصول إليها، وبالنسبة إلى التحديد الزمني؛ يعمل على إتمام المشروع وفقاً للخطة الزمنية الموضوعة.
- تُحمل بيداغوجيا المشروع في طياتها العديد من المميزات؛ فمن أبرزها إنها توحد الحياة المدرسية والاجتماعية، فتخلق روح المحبة والتعاون بين الأطفال في المدارس، كما تُعصّد من فرصة التعليم وتمنحهم فرصة للابتكار، والسعي للحصول على المعلومات وحل المشكلات، كما تهدف المشروع إلى جعل المواد الدراسية بأكملها تدور حول موضوع موحد بهدف ربط المواد الدراسية.

1.3-بيداغوجيا الخطأ

- تُعتبر بيداغوجيا الخطأ من أشهر أنواع هذا الفن التربوي التطبيقي الذي يسعى إلى منح الطلاب فرصة فريدة للتعلم، فماذا عن تعريفات بيداغوجيا الخطأ، وأسسها العلمية، ومقارباته، هذا ما نُجيب عنه من خلال السطور الآتية:
- يُعرّف بيداغوجيا الخطأ في معجم علوم التربية بأنها، عملية التعلم باعتبار الخطأ في حد ذاته استراتيجية للتعليم، إذ تُتخذ وضعيات الديدكتيكية في إطار استراتيجيات التعليم التي تعمل على إكساب الطلاب القدرة على التعلم.

- تعتمد بيداغوجيا الخطأ على مجموعة من المبادئ من بينها: مكان الطالب في ظل العملية التعليمية، وتحليل الخطأ، والسعي للبحث عن حلول لتصحيح المسار التعليمي.
- وكذا فتوجد مجموع من الأسس التي تتبناها بيداغوجيا الخطأ والتي من بينها: الأساس السيكلولوجي، والايستمولوجي.

2.3- أبعاد بيداغوجيا الخطأ

- فيما تُسيطر ثلاثة أبعاد على بيداغوجيا الخطأ وهم: البُعد السيكلولوجي، و الايستمولوجي والبيداغوجي.
- إذ يسمح البُعد البيداغوجي بارتكاب الخطأ، والبحث عن الحقيقة من خلال الاكتشاف، وإتاحة الفرصة للمُعلم للبحث في أعمال الطالب وألا يحكم عليها، أما عن البُعد الايستمولوجي؛ فهو الذي يعترف للطالب بحق اقتراح الأخطاء، وأما عن البُعد السيكلولوجي؛ فهو الذي يعمل على ربط تجارب الذات بالنمو الذهني والعقلي.

4- مقاربات الخطأ

- هناك عدة مقاربات للخطأ والتي تتجسد فيما يلي: المقاربة الديالكتيكية، والمقاربة الإيستمولوجية، والمقاربة اللسانية، والمقاربة السيكلوسانية.
- إذ تحرص كل مقاربة من مقاربات الخطأ على مجموعة من التصوّرات التي تُطبّقها، حيث تهتم المقاربة السيكلوسانية بالعمل على تفسير الخطأ مُستخدمين العوامل الاجتماعية.
- أما عن المقاربة الإيستمولوجية؛ فهي التي تعمل على فحص أدوات المعرفة، اعتمادًا على مبدئ أن الخطأ ينتج من صميم المعرفة.
- تلفت المقاربة اللسانية التقابلية؛ إلى مدى الاتفاق بين اللغة الأم واللغة التي يتم إنجاز الهدف بها، فينتج عن ذلك نسبة خطأ طفيفة.
- أما عن المقاربة الديداكتيكية؛ فهي التي تنقسم إلى مجموعة من النماذج التي من بينها: النموذج البنائي، والسلوكي، والتبليغي.

1. حيث إن النموذج البنائي يعتمد على مبدئ أن الخطأ ضروري لمواكبة التعلّم والاستمرار في اكتساب المعارف.

2. بينما يعتمد النموذج التبليغي على الأخطاء التي يقتربها الطلاب نتيجة لعدم القدرة على تذكر المعلومات.
3. فيما يهتم النموذج السلوكي فهو الذي يُسلط الضوء على الأخطار التي يقتربها المعلم أو المقررات وسُبل التعلم المختلفة .

5- البيداغوجيا الفارقية

- ظهر مُصطلح البيداغوجيا الفارقية في عام 1973 على يد لويس لوگران، في إطار بحثه عن سُبل لتطوير العملية التعليمية والحد من الظاهرة التي تفشت آن ذاك والمعروفة باسم "ظاهرة الفشل المدرسي".
- يُعرّف لوغان البيداغوجيا الفارقية بأنها؛ إحدى الطُرق التعليمية التي تستخدم عدة وسائل تعليمية وتربوية تهدف إلى مساعدة الأطفال من كافة الفئات العمرية والقدرات ذات الفصل الواحد للوصول إلى ذات الأهداف.
- حيث تعتمد البيداغوجيا الفارقية تعتمد على استخدام وسائل متباينة للتعليم، فضلاً عن التميز في طرق التعليم، وتعلم على العمل لتحقيق الأهداف المرجوة بشكل متكافئ ومتساوي بين كافة الدارسين، تحرص على التعامل مع كافة أنماط الأشخاص بمختلف قدراتهم وأعمارهم.

6- أهداف البيداغوجيا الفارقية.

تتعدد أهداف البيداغوجيا الفارقية وهي التي تهدف بأنواعها المختلفة إلى خلق المساواة بين المتعلمين والوصول إلى الأهداف المنشودة، فهي بنا نُعدها فيما يلي:

1. بناء قدرات الأطفال الذهنية والفكرية والعقلية.
2. توفير روح المرونة والحركة في العملية التعليمية.
3. تعزيز العلاقة التي تنشأ بين المدرس والمتعلمين.
4. مدّ الأشخاص بالثقة في النفس، وتحمل المسؤولية.
5. تنمية مشاعر العمل في فريق وتحقيق أفضل النتائج.
6. تعمل على تنمية روح التعاون بين الدارسين، وتقبل الآخر.

7. تهدف إلى تنمية المهارات الشخصية التي يتمتع بها كل شخص.
8. تشجيع الطلاب على التعلم بأنفسهم تحت مظلة التعليم الذاتي.
9. تصبو البيداغوجيا الفارقية إلى الحد من تفشي ظاهرة الفشل المدرسي.
10. تُحقق مبدأ المساواة في التعلم، وتوحيد النتائج المرجوة من المتعلمين.
11. العمل على إكساب الطلاب الكفايات التي تجعلهم على التأقلم مع الحياة العملية، وفقاً لقدراتهم الشخصية.

7-أهمية البيداغوجيا

تُعتبر البيداغوجيا أسلوباً جديداً من الأساليب الدراسية المتبعة في العديد من المدارس حالياً، إذ أنها برعت في الدمج بين علم النفس والاجتماع والفلسفة، لذا تجسدت أهميتها من الناحية التربوية والنفسية والعقلية للطفل، فإليك أبرزها:

1. تُساهم في تطوير مهارات الطلاب وتنمية قدراتهم الفكرية والعقلية والنفسية.
2. تُساعد في الكشف عن المهارات التي يتمتع بها كل طالب من الطلاب، والتي يبرع فيها.
3. تعمل على البحث عن السبل التي تؤهل الطلاب للاندماج مع الطلاب وأفراد الأسرة.
4. تجعل الطلاب أكثر قدرة على استيعاب العلوم المختلفة وإيجاد دوافع واضحة للتعلم.

8-وظيفة البيداغوجيا

توجد عدة وظائف للبيداغوجيا من الناحية التعليمية والتربوية للطلاب، فهل اختلفت وظيفة البيداغوجي عن وظيفة المعلم، فإليك إجابة وافية عن هذا التساؤل وأبرز تلك الوظائف:

- تكمن الوظيفة الأولى للبيداغوجيا التي كانت تعني الخادم المرافق للطفل منذ نعومة أظافره يصحبه إلى المعلم الذي اختاره له، فقد كان في عهد الإغريق يُعنى باختيار نوع العلم الذي يتلاءم مع الطفل وفقاً لتوقعاته واستنتاجه من أفعال الطفل، كما كان مُتابعاً لأداء الطفل أولاً بأول.
- فقد كان البيداغوجي عبارة عن الشخص المُربي للطفل الذي يتحمل مشقة تعليم الطفل الأخلاق والعلم والأتيكيت، ولا يقتصر مفهومه على المُعلم والتعليم.

- فيما اقتصر دور المعلم على نقل المعرفة، بينما تجلى دور البيداغوجي في إشباع القيم التربوية والنفسية والفكرية والمنهجية للطالب، ليتغير هذا الدور مع ظهور نظريات التي تُقنن دور البيداغوجيا وفقاً لنظرية هربرت فيما يتعلق بطرق التدريس.

استعرضنا من خلال هذا المقال العديد من المعلومات حول البيداغوجيا وأهدافه وأنواعها ووظائفها وأهميتها، فيما تُعد من أنماط التعليم والتربية التي ذاع صيتها في مختلف أنحاء العالم.(روان مربي، 2020).

6. المراجع :

-Roger Muchielli. Les méthodes actives dans la pédagogie des adultes , 1972.esf éditeur ,
2020,france

-WOLFGANG MATTES , SOUS DIRECTION DE Rémy DANQUIN , 52 méthodes pratique pour
enseigner , 2015. Allmagne .

<https://your-book.com/%D8%AA%D8%B9%D8%B1%D9%8A%D9%81-1>.

<https://www.mosoah.com/career-and-education/education>

- .

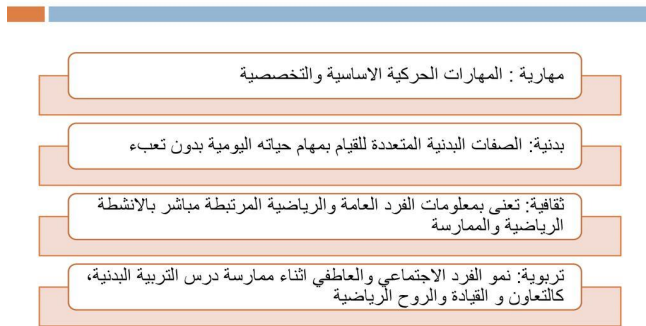
المحاضرة 02 : ماهية التربية البدنية والرياضية

يشير المثل الصيني " إذا سمعت نسييت، وإذا رأيت تذكرت، وإذا مارست تعلمت "[1]، إلى أهمية الممارسة في الحياة اليومية للتلميذ كي يتعلم، كما أجمعت الفلسفات التربوية على أن النشاط البدني الرياضي التربوي الذي يلعب دورا مميزا في الارتقاء بخبرة الفرد وشخصيته وتميزها، من حيث إسهامه في تحسين المستوى البدني والاتصال بالآخرين وزيادة إنتاجية الفرد، فهو يسعى إلى تحقيق التربية الشاملة، فهو لا يحتاج إلى مدرّبين يعملون على تعليم التقنيات والمهارات الحركية فحسب، بقدر ما هو بحاجة إلى أشخاص يعملون على قيادة نمو الشباب من الناحية النفسية والاجتماعية وما لها من أثر بالغ في تحديد قيم الممارس واتجاهاته، فهدف النشاطات الرياضية تكوين رجال مقبلين على الحياة الاجتماعية من جميع جوانبها وليس شبان رياضيين ليصبحوا أبطال في المستقبل، حيث يقوم هؤلاء الأشخاص والممثلون في أساتذة التربية البدنية والرياضية في بث المثل العليا في تلاميذهم، فهم قدوة لهم ويتأثرون بشخصيتهم، لأن الأساتذة يتقابلون مع تلاميذهم في مواقف شبيهة بمواقف الحياة اليومية الواقعية.

ويتضمن مفهومها ومهامها في الجمهورية الجزائرية وأهدافها في المرحلة الثانوية، ومراحل تحضير درس التربية البدنية والرياضية، أما المبحث الثاني فندرس فيه شخصية أستاذ التربية البدنية والرياضية ويتضمن مفهوم شخصيته وجوانب إعداداته المهني، كفاءاته وصفاته، وشخصيته القيادية والتربوية، وأدواره المختلفة وفي الأخير تفاعله مع التلميذ المراهق أثناء

حصة النشاط البدني الرياضي التربوي.

أنواع الاهداف في مادة التربية البدنية



شكل (01): من محاضرة د.راشد محمد بن حساس (تعليم و تعلم ت.ب.ر.). 2018.

التربية البدنية والرياضية:

1-1- مفهوم التربية البدنية والرياضية:

إن مفهوم التربية البدنية والرياضية واسع لكنه متعلق مباشرة حسب أهدافه بالتربية العامة ومنه فهي عملية توجيه للنمو البدني والقوام للإنسان باستخدام التمرينات الرياضية والتدابير الصحية بغرض اكتساب صفات بدنية ومعرفية والتي تحقق متطلبات المجتمع أو حاجة الإنسان التربوية.[2]

حيث يعرفها فيري على أنها جزء لا يتجزأ من التربية العامة، إذ تشغل دوافع النشاطات

الموجودة في كل شخص لتنميته من الناحية العضوية، التوافقية، الانفعالية والعقلية.[3]

أما بسطاويسي أحمد بسطاويسي فيرى أنها وسيلة من الوسائل التربوية والتي يقع على عاتقها تحقيق الأهداف التربوية المدرسية لخلق المواطن الصالح، ويعنى هذا تربية الفرد بدنيا وعقليا واجتماعيا وخلقيا للعيش والعمل والدفاع.[4]

أما تشارلز بيوكر فيرى أن التربية البدنية والرياضية جزء متكامل من التربية العامة

وميدان تجريبي هدفه تكوين المواطن اللائق من الناحية البدنية، العقلية، الانفعالية والاجتماعية وذلك عن طريق ألوان النشاط البدني الرياضي.[5]

ويجب تحديد مفهوم خاص للتربية البدنية والرياضية يتماشى مع أهداف وغايات النظام التربوي العام والتوجهات الإيديولوجية والسياسية للدولة، لذا يمكن القول بأنها مجموعة الأنشطة والمهارات والفنون التي يتضمنها البرنامج بمختلف مراحل التدريب، وتهدف إلى إكساب التلميذ مهارات وأدوات تساعد على عملية التعلم، حيث يمكنه الاعتماد على التجربة الشخصية والممارسة الذاتية- وهذا ما يقصد بعبارة النشاط- أن التلميذ يكتسب الآليات الضرورية التي

تجعله في وضع يسمح له بالملاحظة، النظر، السماع، الاكتشاف، الفهم، الابتكار، التعبير والتبليغ.[6]

ومن خلال التعاريف السابقة يتجلى لنا أن التربية البدنية والرياضية ما هي إلا وسيلة من الوسائل التعليمية التربوية الهادفة إلى السمو بالفرد بدنيا، عقليا، اجتماعيا، نفسيا وخلقيا عن طريق ممارسة النشاط البدني الرياضي المنظم.

2. الهدف من التربية البدنية والرياضية

تهدف التربية البدنية والرياضية تدريب مواطن مثقف وواضح ومستقل ومتعلم بدنيا واجتماعيا من خلال ممارسة الأنشطة البدنية والرياضية والفنية في المدرسة، و نحتوي على خمسة أهداف:

- تمكّن التربية البدنية والرياضية كل طالب من القيام بما يلي:
- تطوير وتعبئة مواردها لإثراء مهاراتها الحركية وجعلها فعالة وتعزيز نجاحها.

يقود EPS كل طالب إلى الانخراط بشكل كامل في التعلم، بغض النظر عن مستوى ممارسته أو حالته البدنية ودرجة العجز أو الإعاقة. إن تطوير الموارد، وإثراء المهارات الحركية، والقدرة على التخلص منها بشكل صحيح في سياق ممارسة منطقية، هي شروط ضرورية لزيادة نجاح الطالب في سياقات الممارسات المتنوعة. إنها تساهم في التوازن الشخصي وتحقيق الذات.[6].

1.2- مهام التربية البدنية والرياضية في الجمهورية الجزائرية:

تعرف التربية البدنية والرياضية في الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية على أساس أنها نظام عميق الاندماج بالنظام التربوي الشامل، وتخضع لنفس الغايات التي تسعى التربية العامة إلى بلوغها والرامية إلى الرفع من شأن الإنسان والمواطن لما لديهم من مزايا حيث ينتظر من التربية البدنية والرياضية أن تؤدي في مجال النظام التربوي الشامل ثلاثة مهام رئيسية:[7]

1-1-2 من الناحية البدنية: تحسين قدرات الفرد الفيزيولوجية والنفسية من خلال التحكم أكثر في البدن وتكييف السلوك مع البيئة.

2-2- من الناحية الاقتصادية: إن تحسين صحة كل فرد وما يكتسبه من الناحية النفسية - حركية أمر يزيد من قدرة الفرد على مقاومة التعب، إذ يستطيع استخدام قوته في العمل استخداما محكما فإنه يؤدي بذلك إلى زيادة إنتاجية الفرد في علم الشغل الفكري واليدوي.

2-2-1 من الناحية الاجتماعية والثقافية: والتي تتلخص فيما يلي:

-- تدعيم الروابط الوطنية. - إنشاء علاقات إنسانية أكثر انفتاحا.

-- ترقية المرأة وتحريرها. - تدعيم التضامن والتفاهم على مستوى الدولي.

- تنمية بدنية وعقلية في استخدام أوقات الفراغ. [8]

3-1- الأهداف العامة للتربية البدنية والرياضية في المرحلة الثانوية:

إن الأهداف العامة للتربية البدنية والرياضية هي تلك التي يتم تحقيقها خلال أو بعد ثلاثة سنوات من التعليم الثانوي، وتم صياغة هاته الأهداف تماشيا مع النمو البيولوجي والنفسي للتلميذ وضرورة تعليمه كيفية التعايش والعمل مع الآخرين، ومعرفة القيم والمعايير الاجتماعية، وتوزع هاته الأهداف في صياغتها على ثلاثة مجالات أساسية تبرز الأهمية التربوية لمادة التربية البدنية والرياضية. [9]

3-1-1 أهداف المجال الحسي الحركي:

- التحكم في الجسم. - يطور من القدرات الحسية البصرية أو السمعية.

- وعي التلاميذ بأجسامهم. - ينمي من قدرات رد الفعل و التصور الذهني والحركي.

- تطوير التوافق الحركي عندهم - تطوير اللياقة البدنية لهم.

- يتحكم في توزيع الجهد في مختلف الوضعيات والتناوب بين فترات العمل والراحة. [10]

3-1-2 أهداف المجال المعرفي:

معرفة المادة وأهدافها وفوائدها وكذلك قوانين الألعاب والأنشطة التي يمارسها، إضافة إلى

معرفة المصطلحات الرياضية المرتبطة بكل نشاط، والصفات والقدرات المميزة لكل نشاط. [11]

إضافة إلى أن سلامة البدن لها تأثير واضح على الخلايا العقلية وتجديدها من الناحية الفيزيولوجية مما يمكنه من تأدية وظيفته على الوجه الأكمل، فالقدرة على استيعاب المعلومات ونمو القوى العقلية والتفكير العميق الهادف، لا يأتي بصورة مرضية ألا إذا كان الجسم سليما تماما حيث انه الوسيط للتعبير عن العقل والإدارة.[12]

3-3- أهداف المجال الاجتماعي العاطفي:

تحسين الصفات النفسية والاجتماعية وذلك عن طريق تطوير الرياضية للتلميذ وتنمية ميولهم واتجاهاتهم وإشارة رغباتهم نحو مزاوله النشاط الرياضي داخل المدرسة وخارجها، وغرس الأخلاق وتنمية الطباع الحسنة خاصة التي تظهر في العلاقات مع الآخرين.[13]

التحذير الخلقي وتقبل التعليمات من الزميل أو الأستاذ بواسطة الانضباط والتعاون وتحمل المسؤولية كما تساعده على استثمار قدراته وإمكانياته عن طريق معرفة الذات والاعتماد والثقة بالنفس، كما تسمح له بتقمص مختلف الأدوار، حيث يلعب دور المهاجم أو المدافع أو الحكم، كما أن التلميذ يعبر عن انفعالاته بطريقة ايجابية كالفرح والسرور، ويتحكم في انفعالاته السلبية، كتنقبل الهزيمة، والسلوك العدواني اتجاه الآخرين.[14]

4- ماهية وأهمية درس التربية البدنية والرياضية:

درس التربية البدنية والرياضية هو الوحدة المصغرة في البرنامج الدراسي وهي تشمل كل أوجه الأنشطة التي يريد المدرس أن يمارسها تلاميذ هذه المدرسة، وأن يكتسبوا المهارات التي تتضمنها هاته الأنشطة، بالإضافة إلى ما يصاحب ذلك من تعليم مباشر وغير مباشر.[15]

ويعتبر درس التربية البدنية والرياضية أحد أشكال المواد الأكاديمية مثل العلوم الطبيعية واللغة، ولكنه يختلف عن هذه المواد لكونه يمد التلاميذ ليس فقط بمهارات وخبرات حركية، ولكنه يمدهم أيضا بالكثير من المعارف والمعلومات التي تغطي الجوانب الصحية، النفسية والاجتماعية بالإضافة إلى المعلومات التي تغطي الجوانب العلمية لتكوين جسم الإنسان وذلك باستخدام الأنشطة الحركية مثل التمرينات والألعاب المختلفة الفردية والجماعية وتتم تحت إشراف تربوي من طرف مربين أعدوا وكونوا لهذا الغرض.[16]

وإذا كانت التربية البدنية والرياضية قد عرفت بأنها عملية توجيه للنمو البدني والقوام للإنسان باستخدام التمرينات البدنية وبعض الأساليب الأخرى التي تشترك مع الوسائل التربوية في تنمية النواحي النفسية، الاجتماعية والعقلية، فإن ذلك يعني أن درس التربية البدنية والرياضية كأحد أوجه الممارسات كما يحقق أيضا هذه الأهداف ولكن على مستوى المدرسة فهو يضمن من النمو الشامل للتلاميذ لتحقيق احتياجاتهم البدنية طبقا لمراحلهم العمرية، وتدرج قدراتهم الحركية كما يعطي الفرصة للمتميزين منهم للاشتراك في أوجه النشاط داخل المؤسسة أو خارج المؤسسة التربوية، وبهذا الشكل فإن درس التربية البدنية والرياضية يشغل فترة زمنية يحقق خلالها الأغراض التربوية التي رسمتها السياسة في مجال النمو البدني والصحي للتلاميذ على كل المستويات.^[17]

5 المراحل الأساسية في تحضير درس التربية البدنية والرياضية:

لقد اختلفت وجهات النظر حول بناء درس التربية البدنية والرياضية ولكن رغم هذا فإن أغليبيتهم يقسمونه إلى ثلاثة أقسام وهي:^[18]

5-1- **القسم التحضيري:** والغرض منه هو تهيئة التلاميذ من الناحية الوظيفية والنفسية للأداء، وتهيئة مختلف أعضاء الجسم للعمل وينقسم إلى:^[19]

(أ) **أعمال إدارية:** المتمثلة في اصطحاب الأستاذ للتلاميذ إلى المكان المخصص لدرس التربية البدنية والرياضية مع قيام التلاميذ بتغيير الملابس وأخذ الغياب.^[20]

(ب) **الإحماء:** المتمثل في تحضير بدني عام بقصد تهيئة الجهازين الدوري والتنفسي للعمل وتسخين عام لأعضاء ومفاصل الجسم، أما التحضير البدني الخاص فهو مركز على تسخين المجموعة العضلية المقصودة بالنشاط وفقا للأهداف المسطرة وهدفه التمهيد للدخول في الهدف الرئيسي للحصة، وهذه المرحلة لا تتجاوز 20د.

5-2- **القسم الرئيسي:** هو الركن الأساسي لدرس التربية البدنية والرياضية في جميع المراحل التعليمية ومن خلاله نحكم ونقيم مدى تحقيق أهداف الدرس، لذلك فهو يتلقى الاهتمام والعناية من الأستاذ لتحقيق الغرضين (التعليمي والتطبيقي).

(أ) **الغرض التعليمي:** تعليم المهارات الحركية يتطلب من الأستاذ أن يكون ملما بطرق التعليم المختلفة، وذو كفاءة عالية في اختيار الطريقة المناسبة واستثمار الأدوات والوسائل المتاحة التي تلعب دورا كبيرا في استيعاب التلاميذ للمهارة الحركية المراد تعليمها. [21]

(ب) **الغرض التطبيقي:** تطبيق ما يتعلمه التلاميذ من النشاط التعليمي وذلك بتقييم تلاميذ القسم، ويبدأ التلاميذ بالتمرين والتدريب حسب طبيعة الحصّة وذلك تحت إشراف وتوجيه الأستاذ الذي يكون شغله الشاغل هو مراقبة المجموعة وتصحيح الأخطاء وإبداء النصّح من أجل خدمة أهداف الحصّة. [22]

1-5-3 **القسم الختامي:** يتميز بإجراء تمرينات هادفة للرجوع بأجهزة الجسم إلى حالتها الطبيعية كتمرينات التنفس العميق والارتخاء العضلي، بعد المجهود المبذول في أنشطة أجزاء الدرس السابقة، ويستغلها الأستاذ للإجابة عن استفسارات التلاميذ المرتبطة بالنشاط الذي تم تنفيذه خلال الدرس، ويقدم بعض التوصيات والإرشادات المرتبطة بالصحة العامة والبيئة والقيم والمعايير الاجتماعية. [23]



2- شخصية أستاذ التربية البدنية والرياضية:

1-2- تعريف أستاذ التربية البدنية والرياضية:

يعتبر أستاذ التربية البدنية والرياضية صاحب الدور الرئيسي في عملية المناسبات للتلاميذ في درس التربية البدنية والرياضية حيث يستطيع من خلاله تحقيق الأهداف التعليمية والتربوية وتطبيقها على أرض الواقع.

كما أنه يحقق أدوار مثالية في علاقته بالطالب والثقافة والمجتمع والمدرسة ويتوقف ذلك على بصيرته الثاقبة ونظريته الأكاديمية والمهنية، كما أنه يحقق كذلك الأهداف التي يدرّكها هو شخصيا والمتماشية مع الأهداف العامة للتربية في المنظومة التربوية، ذلك أنه يعمل في خط المواجهة المباشرة مع الطالب في المدارس والمؤسسات التربوية والتعليمية وهكذا فهو يعكس القيم والأهداف التي يتمسك بها. [24]

ومما سبق يمكن استنتاج العلاقة التي تربط الأستاذ بالتلاميذ والتي تلعب دورا في شخصته إذ يعتبر التلميذ المرآة التي تعكس الحالة المزاجية واستعداداته وانفعالاته من جهة، ومن جهة أخرى اتفقنا على أن الأستاذ الناجح والجيد ومهما اختلفت الطرق التي يستعملها فالعملية التربوية والتعليمية تكون محققة، على عكس الأستاذ الفاشل والضعيف الذي مهما استخدم الطرق الفعالة والجيدة فانه يفشل في تحقيق مهمته، فالأستاذ من الناحية العقلية يجب أن يكون ذكيا وسريع الفهم إضافة إلى تمكنه الكامل من مادته أما من الناحية النفسية فيجب أن يكون هادئا، طموحا، صبوراً جادا، متفائلا، مرنا ومتعاطفا كون التلاميذ يشعرون بمتطلبات جديدة (المراهقة) فيفرض المراقبة والتوجيه والرغبة في إثبات الذات، كما يتعرضون إلى اضطرابات نفسية ومشاكل سلوكية والتي تؤثر على نموهم النفسي.[25]

يعتبر مفهوم الشخصية من أكثر مفاهيم علم النفس تعقيدا وتركيبا فهو يشمل كافة الصفات الجسمية، العقلية، الوجدانية والخلقية في تفاعلها ببعضها البعض وتكاملها في شخص معين يتفاعل مع بيئة اجتماعية معينة، ولقد تعددت وتباينت الآراء التي تعالج مفهوم الشخصية لما يحمله من معان متعددة، تعسر على الباحثين أن يتوصلوا إلى مفهوم ثابت ينظم بجميع مقوماته.[26]

2-2-1 التعريف اللغوي: في اللغة العربية اشتق المصطلح من شخص الذي يعني ما تراه العين أو تبصره، أي الإنسان كله حين تراه من بعيد، فكلمة شخصية مشتقة من كلمة شخص وشخص الشيء يعني ظهر وبان.[27]

2-2-2 التعريف الاصطلاحي: لا يمكن وضع تعريف واحد للشخصية واستخدامه بطريقة عامة، وذلك لأن تعريف الشخصية يعتمد على النظرية التي يعتنقها الباحث.

- **تعريف جوردن البورت 1961 "ALLPORT"** الشخصية هي التنظيم الدينامي داخل الفرد لتلك الأجهزة النفس جسمية التي تحدد سلوكه وفكره المتميزين.

- **تعريف أيزنك 1960 "EYSENCK"** الشخصية هي ذلك التنظيم الثابت والدائم إلى حد تكوين الفرد ومزاجه وتكوينه الجسدي والعقلي والذي يحدد أساليب توافقه مع بيئته بشكل مميز.[28]

- تعريف أحمد محمد عبد الخالق 1996:" الشخصية نمط سلوكي مركب ثابت إلى حد كبير يميز الفرد عن غيره ويتكون من تنظيم فريد لمجموعة من الوظائف والسمات والأجهزة المتفاعلة معا والتي تضم القدرات العقلية والانفعالية والإرادة والتركيب الجسدي والوراثي والوظائف الفيزيولوجية والأحداث التاريخية الحياتية والتي تحدد طريقة الفرد الخاصة في الاستجابة وأسلوبه المميز في التوافق البيئي". [29]

-3- الإعداد المهني لأستاذ التربية البدنية والرياضية:

يقدم برنامج الإعداد المهني في التربية البدنية والرياضية على مستوى مرحلة الدراسة الجامعية عددا من المفاهيم والخبرات والكفاءات والمعارف والمهارات فضلا عن الاهتمامات والاتجاهات الايجابية نحو المهنة والنظام في إطار يتسم بالتكامل والشمول.

ومع تنوع برنامج الإعداد المهني للمتخصصين في التربية البدنية والرياضية إلا أنها في مجملها تؤكد على ثلاثة مجالات أساسية تم تلخيصها كالآتي:

3-1- الإعداد التربوي العام: وتطلق عليه بعض المدارس اسم الدراسات الحرة أو الإعداد الثقافي والتربوي العام وهو مجموعة مقررات صممت بحيث تعمل على توسيع استيعاب الفرد لمجال المعرفة المنظمة وتسمح برؤية أكثر عمقا بمعاني وقيم متصلة بمجالات اهتماماته وتعدده حياة فاعلة كمهني ومواطن في المجتمع. [30]

ويوصي نيكسون جويت أن يتصف الإعداد التربوي العام بالمرونة بما يتماشى، والأصول الجوهرية للفنون والآداب والعلوم الطبيعية والعلوم السلوكية والإنسانيات.

3-1-1 الإعداد المهني العام: ويطلق عليها اسم التربية المهنية المحورية وهي مجموعة مقررات تهدف إلى بناء الأسس المهنية واكتساب الكفاءات المهنية المتصلة بنظام التربية البدنية والرياضية واستيعاب المفاهيم والمبادئ المتنوعة المتصلة بحركة الإنسان، ويعتقد بوتشر من منطلق تربوي أن الإعداد المهني العام يجب أن يعطي فكرة واضحة عن ميدان التربية ودورها المجتمعي والإدارة المدرسية ومعلومات عن نمو الأطفال، وتطورهم السلوكي، والتقويم والقياس، والتربية العملية لفترة كافية، بيولوجية الرياضة(التشريح ووظائف الأعضاء)، الإصابات والإسعاف ومدخل لتاريخ وفلسفة التربية البدنية والرياضية.

2-3- الإعداد المهني التخصصي: وتطلق عليه بعض المدارس اسم الإعداد الأكاديمي وهو مجموعة مقررات صممت لإعداد الطالب لتحمل المسؤولية كتخصص مهني في أحد المجالات الرئيسية في التربية البدنية كمجال عمل وبؤرة اهتمام مهني تخصصي.

وفي واقع الأمر تتباين الاتجاهات في تفسير مفهوم التخصص المهني في إطار التربية البدنية والرياضية تباينا كبيرا، ففي الاتجاه الأمريكي مازال ينظر إلى التربية البدنية والرياضية على أنها المظلة التي تندرج تحتها ثلاثة تخصصات رئيسية مختلفة ولكنها متحالفة وهي التربية البدنية، التربية الصحية، الترويح وأوقات الفراغ.^[31]

4- كفاءات أستاذ التربية البدنية والرياضية:

4-1- الكفاءة المهنية:

يشير التعبير "الكفاءة المهنية" "PROFESSIONAL COMPETENCIES" إلى القدرات والقابليات التي تتيح للفرد الاستمرار في أداء مهام وأنشطة في تخصصه المهني، بنجاح واقتدار في أقل زمن ممكن وبأقل قدر من الجهد والتكاليف.

4-1-1 الكفاءات التدريسية:

* أن يكون قادرا على عرض المهارات الحركية بطريقة علمية سليمة.

* أن يكون قادرا على إثارة دافعية التلاميذ اتجاه الموضوع المراد تعلمه.

* أن يكون قادرا على إدارة النشاط الداخلي للمدرسة.

* أن يكون قادرا على استخدام الوسائل التعليمية ووسائل التكنولوجيا الحديثة.

2-1-4 الكفاءات العلمية:

- * أن يكون حاصل على المؤهل التربوي .
- * أن يكون صاحب رأي المستند على الدراسة العلمية واستيعاب الفلسفة التربوية للمجتمع.
- * الاستخدام الجيد للغة العربية واللغات الأجنبية في مجال مهنته والقيام بدراسات متقدمة.
- * الاهتمام بالاطلاع على الدوريات والكتب وحضور الندوات والمحاضرات العلمية.

3-1-4 الكفاءات الشخصية:

- * أن يتسم بالمرح وحسن المظهر ويتحلى بالنكاء والصبر والحزم والقدرة على ضبط النفس.
- * أن يحترم فردية التلميذ ويشعره بالحب.
- * أن يلاحظ سلوكه وتصرفاته أثناء التدريس لأن التلاميذ يتخذونه مثلا أعلى وقدوة.
- * أن يحترم القرارات الخاصة بعمل ويتحلى بالروح الرياضية.[32]

2-4 الكفاءات الأخلاقية:

- * أن يتمتع بروح الانتماء للوطن والمجتمع العالمي.
- * احترام مهنة التدريس واحترام العاملين بها.
- * يجب أن يكون أبا قبل أن يكون معلما واحترام شؤون الآخرين.
- * أن يكون مثالا للمواطن الصالح خلقا وصحة وعلما

5- الكفاءة التدريسية والتدريسية لمدرس التربية البدنية والرياضية:

قد حدد المختصون الكفاءات التدريسية والتدريسية الواجب توفرها في المعلم بسبب حالات رئيسية وهي كالتالي:

1-5 الكفاءة الأكاديمية والنمو المهني:

إتقان مادة التخصص.

إتقان مادة التخصص الفرعي.

متابعة ما يستجد في مجال التخصص.

متابعة ما يستجد في المجالات التربوية.

2-5- كفاءات تخطيط الدروس:

· صيانة أهداف الدرس بطريقة إجرائية (سلوكية).

· تصنيف أهداف الدرس في المجال الوجداني.

· تحديد الخبرات اللازمة لتحقيق أهداف الدرس.

· تحديد طرق الدرس المناسبة لتحقيق أهداف الدرس.

· اختبار وسائل التقويم المناسبة لتحقيق أهداف الدرس. [33]

· تصنيف أهداف الدرس في المجال المعرفي.

· تصنيف أهداف الدرس في المجال الحسي الحركي (المهاري).

· تحديد الوسائل التعليمية المرتبطة بالدرس.

· اختيار الأنشطة التعليمية المرتبطة بالدرس.

· كتابة خطة الدرس في سلسل منطقي يتضمن أهم عناصر الخطة.

· تقدير التوقيت المخصص لإجراء الدرس، وكذلك توقيت مناسب للإبقاء الدرس.

· إعداد المادة المتعلقة للتقدم المعرفي والشرح المتصل بأغراض الدرس.

· الاحتياطات والاعتبارات الأمان والسلامة في الدرس.

· مرجعة قواعد اللعب المتصلة بالرياضة موضوع الدرس.

· إعداد نقاط أساسية من الخطوات التعليمية المتدرجة.

· تقييم المهارات المتعلمة وتقدير الهائل المعرفية والانفعالية. [34]

3-5- كفاءات تنفيذ الدرس:

- إثارة اهتمام التلاميذ بموضوع الدرس.
- ربط موضوع الدرس بخبرات التلاميذ السابقة.
- تنوع أوجه النشاط داخل الفصل.
- إشراك التلاميذ في عملية التعلم.
- صياغة وتوجيه الأسئلة المرتبطة بالدرس.
- ربط موضوع الدرس بالبيئة والحياة العملية.
- تنوع أساليب الدرس.
- استخدام الوسائل التعليمية بشكل جيد.
- مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ.
- استخدام أدوات وأساليب التقويم المناسبة للدرس. [35]

4-5- كفاءات ضبط الدرس:

- جذب انتباه التلاميذ بموضوع الدرس.
- استخدام أساليب التعزيز لسلوك التلميذ.
- بث الود والألفة في الصف.
- التعامل بحكمة مع المشكلات التي قد تنشأ أثناء الدرس.
- تنمية الشعور بالمسؤولية لدى التلاميذ.
- الاهتمام باحتياجات واهتمامات التلاميذ ومشاكلهم.
- توزيع الاهتمام على كل تلاميذ الصف.

5-5- كفاءات التقويم:

- إعداد اختبارات تشخيصية للتلاميذ.
- تصميم الاختبارات الموضوعية.
- تحليل وتفسير النتائج الاختبارات.
- إعداد اختبارات تحصيلية مرتبطة للأهداف.
- استخدام التقييم الدوري (المستمر) للتلاميذ.
- متابعة التقدم المستمر للتلاميذ أثناء العام الدراسي.

5-6- الكفاءات الإدارية:

- التعاون مع الإدارة في إنجاز الأعمال.
- المشاركة مع الإدارة المدرسية في التعرف على مشكلات التلاميذ.
- المشاركة في تسيير الاختبارات المدرسية.
- التعاون في إعداد المجالس المدرسية.

5-7- كفاءات التواصل الإنساني:

- تكون علاقات حسنة مع التلاميذ.
- تشكيل علاقات جيدة مع الآباء.
- تكوين علاقات مع رؤسائه.
- تعريف التلميذ على آداب المناقشة والحديث. [36]

6- صفات وخصائص مدرس التربية البدنية والرياضية:

1-6- الصفات:

1-1-6 الصفات المثالية لمدرس التربية البدنية والرياضية:

في دراسة مجلس المدارس في إنجلترا أفادت أن صفات مدرس التربية البدنية والرياضية التي نالت أعلى ترتيب بين عينة كبيرة بين المدرسين والمدرسات كانت بالترتيب:

‘القدرة على كسب احترام وثقة التلاميذ.

‘القابلية على توصيل الأفكار.

‘مستوى عالي من الأمانة والاستقامة.

‘القدرة في اكتساب الثقة.

‘التمكن المعرفي للمادة. [37]

2-1-6 صفات المدرس الكفاء "الناجح" :

يجب أن يكون ذكيا قادرا من الناحية العقلية على استكمال الشروط الخاصة للالتحاق بمهنة تدريس التربية البدنية والرياضية، وأن يكون متكاملا اجتماعيا وقادرا على فهم القوى الاجتماعية التي تسيّر العالم اليوم، والفهم البناء الاجتماعي للمجتمع الذي يعيش فيه، وأن يكون محبوبا ومرغوبا ويجب أن يعمل مع جميع الشرائح أطفالا أو كبارا، وأن يكون قادرا من الناحية المهنية ويحدد الأهداف ويرسم الخطط ويدير وينظم التعليم والتدريب لتحقيق الأهداف. [38]

7- دورأستاذ التربية البدنية والرياضية:

1-7- الدور التوجيهي:

إن التخطيط للدرس شيء وتنفيذ الخطط وتوجيه التعليم شيء آخر ولو أن الشئيين مرتبطين معا، فكيف ينفذ المدرس تخطيطه للدرس، وتوجيه التعليم وجهة سليمة، وما الطرق التي يوجه بها التلاميذ لكي يتعلموا ويحقق الأهداف الموضوعية ويحصلوا على النتائج التي يريدونها؟.

إن المدرس يشرح المعلومات للتلاميذ ويوضحها بحيث يفهمونها... والشرح فن جميل ولكن فن يمكن أن نتعلمه بالدرس والمثابرة، وكثير من المدرسين البارزين قد أجادوه... والشرح يبدأ بأن يتعرف المعلم على موقف كل تلميذ ومستواه من فهم المعلومات، ثم يربط شرحه بخبرات المتعلم السابقة وما تحصل عليه من معرفة ويجعل المسألة موضع الشرح إلى أجزاء بسيطة ويركز على هذه الأجزاء مستعملا لغة سهلة من غير إطناب متجنباً الدوران والتعقيد، ولقد أجمع المربون على معاونة التلميذ في التعلم مهمة من مهام المدرس، إن بعض المدرسين يثيرون اهتمام التلميذ للتعليم وينقلون إليه الشعور بالرغبة في تحصيل المعلومات والكشف عن الحقائق، وإن هذا الشعور يحس به المتعلم وينتقل إليه من المدرس فهو ليس مفروضا ولا مصطنعا إلى أنه جزء مهم ومتضمن في الدرس. [39]

2-7- الدور النفسي:

المقصود به هو ذلك الاهتمام الذي توليه التربية البدنية والرياضية للصحة النفسية للتلميذ التي تعتبر بمثابة أهم العوامل لبناء الشخصية الناضجة السوية، وإن علم النفس الحديث اهتم بالطفل كما اهتم أيضا بالاعتبارات النفسية التي تؤثر على الطفل بعد ولادته حيث ينفصل ويحتاج إلى تعهد ورعاية وتربية، وقد حدد علم النفس حاجة الطفل إلى الحب والعطف والحرية والشعور بالنجاح وكذلك الحاجة إلى التعرف واكتساب مهارات حركية جديدة، ولهذا فإن التربية تدخل في اعتبارها خصائص نمو الطفل بإعداد البرامج التعليمية التي تتماشى مع هذه الخصائص و من ثم يتضح مدى العلاقة الوثيقة بين التربية البدنية والصحة النفسية. [40] فالتربية البدنية تعالج الكثير من الانحرافات السلوكية للتلميذ وتوجهه توجيهها صحيحا وتسمح له بتحقيق الاتزان النفسي تماشيا مع الدراسات النفسية الحديثة التي أوضحت أن الصحة النفسية من أهم عوامل بناء الشخصية، كما أن لها دور هام في توجيه الرغبات التي تتمثل في الطاقة الزائدة، وهذا التوجيه يعطي للتلميذ فرصة التحرر من الكبت علما أن الانعزال يتحول إلى مرض نفسي. [41]

فالأستاذ أو المربي يمكنه معالجة الانحرافات كالتصرفات العدوانية وبعض مظاهر العنف وذلك بتوجيهه إلى الطريق الصحيح أو الحد من هذه الانحرافات، وتحقيق الاتزان النفسي وذلك تماشيا مع الدراسات الحديثة ومربي التربية البدنية كما يقوم ببث الصفات الجيدة والحميدة في نفسية التلميذ وذلك عن طريق النشاطات التي يقدمها وطريقة تقديمها كالثقة بالنفس وتحمل المسؤولية وروح التعاون الجماعي وتقبل الهزيمة وتقييم الذات. [42]

وأخيرا يمكن حصر الخصائص التي يجب أن تتوفر في الأستاذ فيما يلي:

- أن يحسن معاملته مع التلاميذ وأن يعطف عليهم.

- أن يحترم شخصية التلاميذ في سائر المواقف الاجتماعية.

- قوة الشخصية والتأثير على الآخرين (التلاميذ).

- توفير آداب التعامل مع التلاميذ وفهم مشاكلهم.

- توفير الصحة النفسية والخلو من القلق وتوفير الاتزان الانفعالي والقدرة على التكيف في مختلف الظروف. [43]

➤ الدور التربوي:

على مدرس التربية البدنية والرياضية أن يسلك الطريقة المثلى لنقل المعلومات إلى التلاميذ التي تناسبهم وتساهم في نموهم ونضجهم ووعيهم، وعليه أن يلاحظ سلوكه وتصرفاته أثناء الدرس أو غير أوقات الدرس، لأن التلاميذ يتخذونه المثل الأعلى الذي يتقيدون به ويقلدونه ومن واجب المدرس أن يأخذ خطوات إيجابية في تربية تلاميذه وذلك عن طريق إرشادهم وأن تكون توجيهاته موجّهة توجيهاً تربوياً صحيحاً وأخيراً فإن الحقيقة الثابتة أن مصدر الأستاذ الناجح وهو أنه قبل كل شيء إنسان قادر على التأثير بصورة بناءة في حياة الناشئين، ومن خلال درس التربية البدنية والرياضية الذي يعتبر الفرصة السامحة للأستاذ لبث مفاهيم اجتماعية وتهذيب النفس بصورة مستمرة وتشجيع السلوكات الحميدة ومحاولة لتبصير الناشئ بذاته على أمل أن يدرك هو لنفسه المسافة الفاصلة بينه وبين القيم وينطلق لتحقيق هذه الأخيرة. [44]

8- التفاعل بين الأستاذ والتلميذ المراهق أثناء حصّة النشاط البدني الرياضي التربوي:

8-1- العلاقات البيداغوجية الوجدانية:

التفاعلات الوجدانية أساسية في الحياة النفسية، الاجتماعية البيداغوجية للمراهق، فهي تعمل على تنشيط، وتنظيم وتقييم الوضعيات السلوكية وهي ضرورية في النشاط الرياضي، وهذه المكانة الأساسية جعلت دور النشاط البدني الرياضي التربوي لا يتوقف عند نقطة الإشباع وإنما يتعداها إلى نقطة أهم، والعلاقة متركزة على كل من التبادل والمساعدة حيث المجال يكون فيه العطاء والأمر من جهة والأخذ والخضوع من جهة أخرى، وكذا التوافق المتبادل للعلاقة الوجدانية البيداغوجية .

تلعب علاقة المدرس دورا أساسيا في بناء شخصية التلميذ "المراهق" وكذلك يتوقف عليها نجاح أو فشل العملية التعليمية التربوية، إذ أن التلميذ مرآة تعكس حالة الأستاذ المزاجية واستعداداته وانفعالاته، فإن أظهر روح التفتح للحياة والاستعداد للعمل تتولد الرغبة عند التلميذ والدافعية وأحيانا تتعدى هذه العلاقة الوسط التربوي إلى خارجه وتتوقف هذه العلاقة على عدة عوامل معقدة منها:

* علاقة التلميذ المراهق بالوسط الأسري (الوالدين)، إذا كانت هذه العلاقة مبنية على احترام والتقدير تكون كذلك مع الأستاذ وإذا كانت العكس تكون كذلك [45]... وتتفوق سلوكات التلميذ على ميزة السلوكات التي يصدرها الأستاذ إذا كانت سلوكات مقبولة لدى التلاميذ فهم يتقبلونها وبالتالي فهي تخفف الاضطرابات وتحفظ التوترات الانفعالية وتهدئ من التمرد وتشكل العملية التربوية أما إذا كانت سلوكات الأستاذ عكس ما ذكر فإن التلميذ يقاومونها بشتى الطرق، وبالتالي تصبح العلاقة بين الأستاذ والتلميذ سيئة، فيترتب عنها سلوكات تعبر عن الرفض وتأثرات انفعالية سلبية

وبالتالي النفور من الأستاذ، إذا كان الأستاذ والتلميذ المراهق مختلفين جنسيا ففي هذه الوضعية تزيد على التعقيدات البيداغوجية تعقيدات جنسية. [46]

* إن التلميذ في مختلف وضعيات التعلم البدني الرياضي يستعمل جهد عقلي وعضلي معتبرين وهنا تتدخل العواطف والانفعالات للحد وتعديل الآلام الجسمية وفي بعض الأحيان قوة الانفعالات وتجعل التلميذ يترفع ويتحدى هذه الآلام الجسمية كما أنه في بعض حالات الانهماك يجب التحكم في الاضطرابات العاطفية والانفعالية والألم العقلي والذي يتبع الانهماك. [47]

"كما يتعرض المراهق إلى عدة اضطرابات نفسية ومشكلات منها السلوكية التي تؤثر في نموه النفسي وذلك نتيجة النموين الجسدي والعقلي، وعليه يجب لفت انتباه الأستاذ إلى التركيز على الانعكاسات النفسية للتطبيقات التربوية". [48] وقد اقترح أحد المتخصصين عدد من الاستراتيجيات التي من الممكن أن يستخدمها الأستاذ في إيجاد النوعية المناسبة من العلاقات مع التلاميذ وهي :

- 'التعرف الجيد على التلاميذ.
- 'تقدير التلاميذ.
- 'الاعتراف بمجهوداتهم.
- 'الاستماع لهم بعناية.
- 'إشراكهم في اتخاذ القرارات.
- 'يقدم الأستاذ بعض التنازلات عندما يكون ذلك ملائما.
- 'إظهار الاحترام المتبادل.
- 'التعامل بنزاهة وأمانة. [49]

2-8- الأسلوب النفسي التربوي:

له دور في تفعيل العملية التربوية كما يعتبر من بين أساليب التدخل التربوي العلاجي للمضطربين سلوكيا الذي يجمع بين الجوانب النفسية والجوانب التربوية، كخطوة من التحليليين للتغلب على السلبية التي رافقت النظرية التحليلية في أنها تهمل الجوانب التربوية وقد استندوا في نظريتهم على أن مشاكل الأطفال تنتج عن تداخل بين الطاقات البيولوجية الفطرية، للخبرات الاجتماعية المبكرة وعليه فقد وضعوا هذا الأسلوب لإيجاد توازن بين أهداف العلاج النفسي والأهداف الأكاديمية السلوكية، وتعتبر هذه الإستراتيجية مزيجا بين أساليب التحليل النفسي وأساليب

تحديد السلوك بمعنى أنها تهتم بما يفعله الطفل أو المراهق في المؤسسة التربوية من سلوكيات وفي نفس الوقت لا تهمل البحث في الأسباب التي أدت بالفرد لسلوك أو انتهاج تلك السلوكيات أو تصرفات، عدا أنها أسلوب يهتم بالصعوبات التعليمية الناتجة عن الاضطرابات السلوكية وتدرس تأثير جماعة الأقران والظروف البيئية المحيطة بالطفل، ولا يهمل دور المعلم في العلاج.

توجد لهذه الاستراتيجيات مداخل متعددة للتعامل مع التلميذ منها مدخل السلوك العقلي ومدخل أسباب السلوك ومدخل الصعوبات التعليمية التي يواجهها التلميذ.

مسيرة المواقف على أساس الطاقات الفطرية.

إذا لم يكن التلميذ مزودا بخبرات النجاح في الوسط المدرسي يواجه الفشل الذي يترتب عليه الإحباط والشعور بالقلق الذي يؤدي بدوره إلى سلوك سوء التوافق.

إذا تمت مواجهة سلوك التوافق بالعنف من جانب الأستاذ فإن ذلك من شأنه أن يخلق قدرا أكبر من الإحباط للتلميذ.

الهدف هو تقليل سوء التوافق وتعليم التلميذ ومسيرة الحاجات والضغط.

وقد وضع "لونج" وآخرون بعض الاقتراحات التي يمكن الاسترشاد بها:

? يجب تطوير البيئة التربوية بشكل يسمح بمراقبة المؤثرات النفسية التي يمكن أن توتر التلميذ كمراقبة التفاعل ما بين التلاميذ وكل من المدرس والعاملين والأقران والمناهج وكذلك مراقبة كل التنظيم الاجتماعي للصف، والقيم التي يبينها المدرس والتعليمات السلوكية وغيرها من العوامل التي يمكن أن تؤثر في الجانب النفسي للتلميذ. [50]

كما يجب على المدرس أن يكون على وعي بهذه المؤثرات وأن يعمل على تعديل بيئة الفصل كي يسهل على التلميذ فرص التكيف النفسي الشخصي.

? يجب أن يمتزج التعلم بالمشاعر الايجابية، إذ أن التركيز على التعليم فقط بما فيه من عمليات حسابية وحقائق وقراءة كتب مقررة قد يؤدي بالتلميذ إلى الإحباط والغضب لذا يجب التركيز على الأنشطة المرتبطة باهتمامات التلميذ بالاضافة إلى التعليم.

? مساعدة التلميذ على التعامل مع الضغوطات والصراعات النفسية السلبية التي تعرض لها وذلك من خلال التركيز على جوانب محددة من الصراعات أو الأزمات التي يعاني منها التلميذ ومساعدته على تبصر المشكلة وتطوير بدائل ايجابية للتعامل مع المواقف التي تسبب هذه الصراعات أو الأزمات.

? على المدرس أن يكون لديه استعداد للمساعدة والتعاون مع العاملين في المدرسة والمجتمع ومساعدة التلميذ المضطرب سلوكيا، فترية التلاميذ المضطربين سلوكيا يجب أن لا تكون مسؤولية المدرس بمفرده بل على المدرس أن يكون قادرا على تنظيم دعوة الأفراد ذوي التخصصات المختلفة (الطبيب، الأخصائي النفسي، معالج النطق، أولياء الأمر...)، وذلك من أجل بناء وتطوير برنامج علاجي للتلميذ. [51]

كذلك على المدرس الاهتمام بخصائص التربية الحديثة واستخدامها في العمليات التربوية فالتربية الحديثة تهتم بتطوير الكائن البشري والتنقيب على ما يختزنه وما يحمله من أسرار وعوامل اتجاه ذاته واتجاه حياته الخاصة والعامة، كما قال "مونتاني" أحد أعلام التربية الحديثة: "إن التربية الحديثة هي إفساح المجال أمام الفرد لكي يتمتع بوجوده وبكل إخلاص". [52]

فهي تعني بالشخص ككل متكامل وجدانيا، عقليا، حركيا وأخلاقيا، فهناك ترابط وتناسق بين الجانب المعرفي والجانب السلوكي، والنمو الشخصي بالنمو الاجتماعي والنمو الحركي بالخبرات والمهارات اللازمة للإنتاج والنجاح في مهن المجتمع المتعددة. [53]

وأصبحت التربية الحديثة لا تفصل بين التلميذ وأستاذه في العملية التعليمية بل تقحمها مباشرة دون حاجز أو مانع أو عقدة لتطوير التربية وتحقيق أهدافها السامية، فكما يحتاج التلميذ إلى معلم يوجهه ويفجر طاقاته الذاتية، فالمعلم كذلك بدوره محتاج إلى تلميذ يصقل مواهبه التربوية في التعليم.

8-2-1 الاتصال غير اللفظي (لغة الجسد):

لم تدرس مظاهر الاتصال غير اللفظي عمليا على أي مقياس إلا منذ الستينات ولم يعد وجودها إلا عندما نشر "دجوليوس فاست" كتابه عن لغة الجسد في 1970 كان ذلك موجز للعمل الذي قام به علماء السلوكية ومقارنتها بدراسات مماثلة وقام بها علماء المهن- علم الاجتماع- والانثروبولوجيا...

أما معظم الباحثون يتفقون على أن القناة تستخدم بصورة رئيسية لنقل المعلومات في حين القناة غير اللفظية تستخدم للتفاوض والتفاعل في المواقف بين الأشخاص ويقدر حوالي 70% من الاتصال عادة ما يؤثر في التلميذ المراهق الذي يتميز بحساسية وسرعة التأثر والذي يكن احتراماً عالياً بكل ما يفعله الأستاذ.

ولذلك أن أفعال الأستاذ يمكن أن تعلم التلميذ أكثر بكثير من مجرد تعلم المهارات والقواعد الرياضية فقط. [54]

ويمكن تصنيف مهارات الاتصال غير اللفظي إلى ثلاث فئات:

➤ **حركة الجسم:** تتضمن ملامح وحركات اليدين، الرأس، القدمين والجسم ككل، فعلى سبيل المثال انحناء الرأس، تحويل العينين... من الأشياء الهامة للتفاعل.

➤ **خصائص الجسم:** ذلك من ناحية البناء الجسماني، الجاذبية، الطول والوزن...، كذلك فإن حالتك على سبيل المثال تعكس مدى اهتمامك باللياقة البدنية ليس للاعبين فقط ولكن بالنسبة لتعاملك مع الآخرين بشكل عام.

سلوك اللمس: ومن ذلك تربت على ظهر اللاعب أو مسك يده، أو وضع الذراع حول كتفه... ومن مظاهر سلوك اللمس التي تعبر عن مشاعر الحب والعطف، ثم تدعيم الاتصال الإيجابي. [55]

المراجع

- [1]- بهاء الدين سلامة: الصحة والتربية الصحية، دار الفكر العربي، القاهرة، 1997، ص 50.
 - [2]- محمد عوض بسيوني، فيصل ياسين الشاطي: نظريات وطرق التربية البدنية والرياضية، ط2، ديوان المطبوعات الجامعية، 1992، ص 22.
 - [3]- أحمد بوسكرة: مناهج التربية البدنية والرياضية للتعليم الثانوي والتقني، دار الخلدونية، الجزائر، 2005، ص 7.
 - [4]- بسطاويسي أحمد بسطاويسي، عباس أحمد صالح ألسمراني: طرق التدريس في التربية الرياضية، مطابع جامعة الموصل، 1984، ص 124.
 - [5]- أحمد بوسكرة: مرجع سابق، ص 7.
 - [6]- <https://ent2d.ac-bordeaux.fr/disciplines/eps/wp-content/uploads/sites/33/2020/10/Certificat-m%C3%A9dical-Acad%C3%A9mie-de-Bordeaux.pdf>
- وزارة التربية الوطنية: الكتاب السنوي، المركز الوطني للوثائق التربوية، 1998، ص 136.

- [7] - أحمد بوسكرة: مرجع سابق، ص 08.
- [8]-Minister de l'Education de l'Enseignement fondamental: L'organisation de l' Enseignement de l'Education physique et sportive. Document a l'Usage de l'Enseignement.1981.p06.
- [9] - أحمد بوسكرة: نفس المرجع السابق، ص 10 .
- [10] - محمد الصادق غسان، فاطمة ياس الهاشي: الاتجاهات الحديثة في طرق تدريس التربية البدنية والرياضية، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل، العراق، 1988، ص161.
- [11] - أحمد بوسكرة: مرجع سابق، ص 11-13.
- [12] - فؤاد عبد الوهاب، وآخرون: المرشد التربوي الرياضي، المنشأة العامة للنشر والطبع والتوزيع، طرابلس، 1983، ص 17.
- [13] - محمد الصادق غسان، فاطمة ياس الهاشي: نفس المرجع السابق، ص 162.
- [14] - أحمد بوسكرة: مرجع سابق، ص 12.
- [15] - محمد عوض بسيوني، فيصل ياسين الشاطي: مرجع سابق، ص 94.
- [16] - حسن معوض، حسن شلتوت: التنظيم والإدارة في التربية البدنية، دار المعارف، القاهرة، 1996، ص 102.
- [17] - محمد عوض بسيوني، فيصل ياسين الشاطي: نفس المرجع السابق، ص 94.
- [18] - بسطاويسي أحمد بسطاويسي، عباس أحمد صالح ألسمرائي: مرجع سابق، ص 36.
- [19] - أحمد بوسكرة: مرجع سابق، ص 71.
- [20] - بسطاويسي أحمد بسطاويسي، عباس أحمد صالح ألسمرائي: مرجع سابق، ص 36.
- [21] - أحمد بوسكرة: نفس المرجع السابق، ص 72.
- [22] - بسطاويسي أحمد بسطاويسي، عباس أحمد صالح ألسمرائي: نفس المرجع السابق، ص 36.
- [23] - أحمد بوسكرة: مرجع سابق، ص 73.
- [24] - أمين أنور الخولي: أصول التربية والمهنة والإعداد المهني، دار الفكر العربي، القاهرة، 1996، ص 147.
- [25] - معوض حسن السيد: طرق التدريس في التربية البدنية والرياضية، مكتبة القاهرة الجديدة، 1967، ص 79.
- [26] - بدر محمد الأنصاري: الشخصية من المنظور الإسلامي، دار الكتاب الجامعي للنشر والتوزيع، الكويت، 1998، ص 17.
- [27] - أحمد محمد عبد الخالق: استخبارات الشخصية، دار المعرفة الجامعية، الكويت، 1994، ص 23.

- [28] - بدر محمد الأنصاري، مرجع سابق، ص 17-18.
- [29] - رمضان محمد القذافي: الشخصية نظرياتها، اختبارات وأسابيل قياسها ، ط2، منشورات الجامعة المفتوحة، بنغازي، ليبيا، 1996، ص 19.
- [30] - عيسى بودة: دليل المدرس الهادف، دار تانغيت للنشر والتوزيع، بجاية، الجزائر، 1999، ص 11.
- [31] - أمين أنور الخولي: أصول التربية البدنية والرياضية، المهنة والإعداد المهني، النظام الأكاديمي، دار الفكر العربي، القاهرة، 1996، ص 111.
- [32] - أمين أنور الخولي: مرجع سابق، ص 112.
- [33] - زكية إبراهيم كامل وآخرون: طرق التدريس في التربية الرياضية، ط1، مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية، الإسكندرية، 2002، ص 22-23.
- [34] - عبد الله عمر الفراء، عبد السلام الجامل: المرشد الحديث في التربية العملية والتدريس المصغر، مكتبة الثقافة والنشر والتوزيع، عمان، 1999، ص 43-42.
- [35] - أمين أنور الخولي: مرجع سابق، ص 161.
- [36] - عبد الله عمر الفراء، عبد السلام الجامل: مرجع سابق، ص 44.
- [37] - عبد الله عمر الفراء، عبد السلام الجامل: مرجع سابق، ص 44.
- [38] - أمين أنور الخولي: مرجع سابق، ص 156.
- [39] - قاسم المندلاوي: دليل الطالب في التطبيقات الميدانية للتربية الرياضية، جامعة الموصل، العراق، 1990، ص 11.
- [40] - محمد سامي بشير: المدرس المثالي نحو تعليم أفضل، دار الغريب للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، د ت، ص 28-29.
- [41]-Edgard hill ,raymond thomas et gosé cama, manuel: de l'éducation sportive, édition vigot , paris,
- 1985, p 453.
- [42] - شريفي محمد، مجوح زهير، عثمان حسن:أستاذ التربية البدنية والرياضية والتوجيه الرياضي في المدرسة الأساسية الطور الثالث، مذكرة ليسانس في التربية البدنية والرياضية، معهد دالي إبراهيم، 1998، ص 25.
- [43] - سعد جلال، محمد علاوي: علم النفس التربوي الرياضي، دار المعارف، مصر، 1976، ص 174.
- [44] - شريفي محمد، مجوح زهير، عثمان حسن: نفس المرجع السابق، ص 25.
- [45] - علي البشير الفنادي وآخرون: المرشد الرياضي التربوي، طبع المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلام، طرابلس، 1983، ص 169.
- [46] - ميخائيل خليل عوض: مشكلات المراهق في المدن، دار المعارف، مصر، 1971، ص 72.

- [47]- عفاف عبد الكريم: طرق تدريس التربية البدنية والرياضية، منشأة المعارف، مصر، 1990، ص 10.
- [48] - عفاف عبد الكريم: مرجع سابق، ص 10.
- [49] - غايان أبو فلجة: أهداف التربية وطرق تحقيقها، الديوان الوطني للمطبوعات الجامعية، الجزائر، 1989، ص 67.
- [50] - ريتشارد بيلي: دليل تدريس التربية الرياضية في المدارس ودليل المدرسين في مرحلة التعليم الأساسي ومرحلة التعليم الثانوي، دار الفاروق للنشر والتوزيع، مصر، 2003، ص 52.
- [51] - جمال ميثقال القاسم، ماجدة عبید، عماد الزغبی: الاضطرابات السلوكية، ط2، دار الصفاء للنشر والتوزيع، عمان، 2000، ص 194.
- [52] - ماجدة عبید، عماد الزغبی: مرجع سابق، ص 196.
- [53] - فايز منها: التربية الرياضية الحديثة، دار الدراسات والترجمة والنشر، دمشق، 1985، ص 76-77.
- [54] - آلين بيز، ترجمة سمير شبحاني: لغة الجسد، دار العربية للعلوم، لبنان، 1997، ص 07.
- [55] - آلين بيز، ترجمة سمير شبحاني: مرجع سابق، ص 07.
- [56] - أسامة كامل راتب: الإعداد النفسي للناشئين، دار الفكر العربي، مصر، 2001، ص 117.
- [57]- منظمة الصحة العالمية (2016) الملف الصحي: العربية السعودية
- [58] - احمد ماهر أنور حسن. وآخرون ، التدريس في التربية البدنية و الرياضية بين النظرية و التطبيق ط1- القاهرة- دار الفك العربي 2007.

المحاضرة 3 : وثائق الأستاذ البيداغوجية

إن لوثائق الأستاذ(ة) المختلفة أهمية كبرى في إنجاح العملية التربوية وجعلها هادفة. وإنّ العمل المنظم الهادف يساهم في تحسين المستوى، والوصول بأبنائنا إلى المبتغى، كما أنّ هذه الوثائق تثبت ما تمّ تقديمه، وتجنّبنا الإعادة من جهة، وتحدّد لنا الإطار الذي نعمل فيه من جهة أخرى. وهي أيضاً تسمح للجهة المشرفة من المراقبة والتقييم والحكم على أداء الأستاذ(ة).

أولاً: دفتر النصوص

يعطي دفتر النصوص صورة واضحة عن العمل التربوي المنجز بالمؤسسة من قبل كلّ أستاذ(ة) من أساتذة القسم الواحد ، ويمكّن الهيئات التربوية وأولياء التلاميذ من الإطلاع على مختلف النشاطات التي يقوم بها أبنائهم بالمؤسسة التعليمية ، وهذا ما يدفعنا إلى ضرورة مسك هذه الوثيقة بدقة ونظام وفقاً للتوجيهات المبينة في القرار رقم : 155 المؤرخ في 1991/02/26. وإليك بعض التوجيهات المتعلقة بمسك دفتر النصوص :

التسطير : يتم التسطير إلى 4 خانات ، يسجّل عليها من اليمين إلى اليسار ما يلي :

التاريخ	التوقيت	الموضوع	التوقيع
الهجري + الميلادي		النشاط :	
		الوحدة التعليمية :	
		الوضعية التعليمية :	
		العناصر المستهدفة:.....	

ثانياً: الدفتر اليومي

يُسجّل عليه الأستاذ(ة) عناصر الدرس المراد إنجازها قبل دخوله إلى القسم ويجب أن يكون مطابقاً لدفتر النصوص في تسلسله ومحتواه. وفي حالة عدم إنجاز الأستاذ(ة) لدرس ما ، يسجل عليه ملاحظة بسيطة يوضح فيها السبب ، ويؤجل الدرس إلى حصّة لاحقة معلومة . كما يحبذ أن يتضمن المعلومات الشخصية للأستاذ(ة) كالحالة العائلية ، والمؤهلات والمسار المهني والترقيات والزيارات السابقة وغيرها ...

التاريخ	القسم	التوقيت	الموضوع وعناصره	ملاحظات
الهجري + الميلادي			النشاط :	
			الوحدة التعليمية :	
			الوضعية التعليمية :	
			العناصر المستهدفة:	

ثالثا: التوزيع السنوي والشهري.

يُعتمد في إنجازهِ على المنهاج والكتاب المدرسي، مع تسجيل الملاحظات والاقتراحات لإجراء التعديلات اللازمة على التوزيع السنوي في نهاية السنة الدراسية. ويكون التوزيع الشهري أكثر تفصيلاً، فتظهر فيه الأسابيع الأربعة بوضوح.

التوزيع الشهري

متوسطة : السنة الدراسية :

الأستاذ : الشهر :

السنة

السنة

رابعا: كراس التكوين :

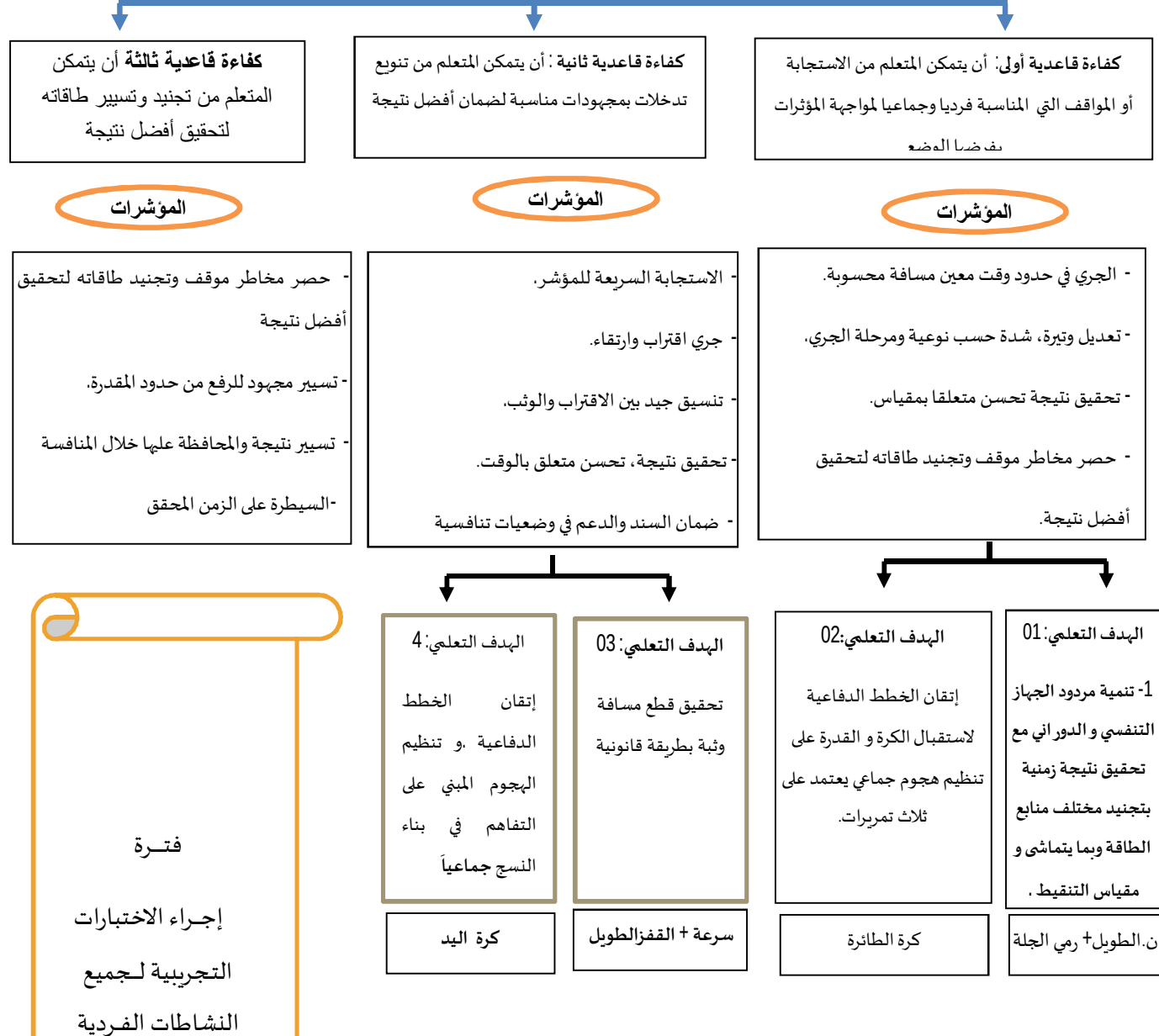
يعتبر كراس التكوين وثيقة هامة لجمع التعليمات والاقتراحات والمعلومات المقدمة في الندوات التربوية والملتقيات والأيام التكوينية والدراسية، التي تسمح للأستاذ(ة) بتحسين أدائه التربوي، وتدارك نقائصه. يسجل عليه الأستاذ(ة) مختلف الإرشادات والتعليمات التي يتلقاها من المفتش خلال زيارته في المؤسسة، أو أثناء حضوره الأيام التكوينية والندوات التربوية.

خامسا: دفتر التنقيط :

تسجّل فيه مختلف نقاط وعلامات التلميذ، سواء تعلقت بالمراقبة العادية كالفروض الفجائية، والفروض المحروسة والاختبارات، أو المراقبة المستمرة كالمساءلة الشفوية -الكتابية - المشاركة – العروض والمشاريع....

نموذج عن الحصّة التعليمية

نتيجة أو منتج رياضي دوصيغة جمالية . الكفاءة الختامية : أن يتمكن المتعلم من ضبط الاستجابة السلوكية مع تنوع أشكال وشدة الحركة قصد تحسين



نموذج عن جدول التنقيط

الرقم	اللقب والاسم	التقويم المستمر	معدل التقويم المستمر/2	الفرض المحروس/2	معدل المراقبة المستمرة	الاختبار/6	المعدل/2	المعاملي	المعدل الفصلي
		تمري ن1	تقويم رياضي						

نتائج الفصل الأول:

سادسا: المذكرات:

وتشمل الكفاءات المستهدفة ومؤشراتها ، والمفاهيم والنشاطات والوسائل المختلفة . كما يجب تسجيل رقم المذكرة والمستوى وغيرها من البيانات الوصفية .

ملاحظة : يُطلب من الأستاذ(ة) 3 مذكرات للدروس الثلاثة ، التي سبقت حصة الزيارة ، كما تخصص حصص الأعمال التطبيقية وأنشطة التقويم (فروض ، اختبارات ،) مذكرات خاصة.

مثال توضيحي:

رقم الحصة :

المستوى: الرابعة متوسط

الكفاءات المستهدفة:

الوحدة التعليمية:

الكفاءة القاعدية:

لوضعية التعليمية:

• نصائح للمعلمين

- لا تعط المعلومات للتلاميذ مجانا دون جهد منهم ، بل اتبع الطريقة الاستقرائية الحوارية التي تمكنهم من بناء تعلماتهم وصولا إلى النتائج.
- 08- لا تجعل درسك جافا مملا يعتمد على الإلقاء وينعدم فيه جو الحوار والمناقشة ، وتجنب أيضا أن تسأل ثم تجيب في الوقت نفسه دون ترك فرصة للتلاميذ.
- 09- لا ترتبك أثناء الدرس، فليس هناك ما يدعو إلى ذلك ، والارتباك يحول دون الكثير من محاسن الدرس وإيجابياته.
- 10- لا تبق واقفا انظر الى الهاتف النقال او الى ورقة الحصّة ، بل عليك أن تتجول بين الصفوف التلاميذ وفي الوقت نفسه تصحح و تنتبه الى مدى تطبيق التمارين ومدى متابعتهم ، وهذا مما يقرب الأستاذ من التلميذ أيضا.
- 11- حاول أن تشرك كل التلاميذ في المناقشة والحوار ، ولا تختصر القسم كله في تلميذين أو ثلاث مهما كان تفوقهم وطلبهم للمشاركة
- 12- اجعل درسك أكثر تشويقا وجاذبية ، ولا تكن جلفا ولا حادا مع التلاميذ ، فلا تصرخ ولا تغضب ، بل ابتسم وتكلم بهدوء وتجاوز عن الأخطاء و أثر درسك ببعض القصص القصيرة والنكت الهادفة.
- 13- لا تسمح بالعمل العشوائي الجماعي العفوي ، فهي تثير الفوضى و تذهب التركيز من الجميع.
- 14- لا تتجاهل محاولات التلاميذ بعدم الاهتمام بها أو التعليق عليها ، ومن ذلك لفظة (نعم) ، بل ثمن التطبيق وعلق عليها و اثن على التمارين الصحيحة الجادة والممتازة وشجع التلاميذ مهما جانبوا الصواب ، فالمهم ليست التمارين الصحيحة بل الحوار للوصول إلى أحسن النتائج.
- 15- من خلال الحوار والنقاش ستصل إلى نتائج معينة ، وكلما توصلت إلى نتيجة العمل الجد ما دونها مباشرة في المضمّن او الملعب بنفسك أو اطلب من التلميذ القيام بها مهما اخطأ ، ثم اطلب من تلميذ آخر إعادة التمرين حتى تستقر في الأذهان وأيضاً لتتأكد مما كتبت من اهداف فتراجع الأخطاء و قيم الحصّة ، ثم اطلب من التلاميذ التركيز في الحصّة ،
- 17- لا تعتمد على كتابا للأستاذ اعتمادا كلياً لتحضير درسك ، بل ابحث و نقب بين ثنايا المراجع و الكتب لإنجاح درسك.
- 18- تبادل الزيارات مع زملائك الأساتذة في المتوسطة ذاتها أو في متوسطات مجاورة بغية اكتساب الخبرات و المهارات .
- 19- كن على صلة وثيقة بزملائك ، كوّن معهم علاقة طيبة ، و لا تشعر بالحرج من الاستفسار عن أمور لا تدركها .
- 20- على الأستاذ أن يمتلك الوثائق المرجعية الآتية:

أ- الكتاب المدرسي،

ب- دليل استعمال الكتاب ،

ج- المنهاج،

د- الوثيقة المرافقة.

21- لا بد أن يكتسب الأستاذ سمعة لدى أعضاء الإدارة المدرسية ، وينال احترامهم بحسن معاملته ، لأنه في صدد تقديم رسالة مهمة وليست مجرد مهنة لكسب القوت.

على الأستاذ أن يهتم بالوثائق الآتية:-

• دفتر النصوص-

• مخطط الدرس أو المذكرة.

- دفتر التنقيط : يكتب فيه نقاط الفروض والاختبارات والمراقبة المستمرة.

- دفتر التلميذ : فيقوم بمراقبته حين تسنح له الفرصة ، وأفضل طريقة لإنجاز ذلك أن يأخذ في كل يوم دفترين يقوم بمراقبتهما مراقبة متفحصة ، ولا بد أن يترك أثر المراقبة بكتابة شوهة يوم كذا أو نحو ذلك ، مع تدوين التوجيهات المناسبة عليها ، وإرفاقها بعلامة تثمينية

دفتر المراسلة : بأن يسجل عليه العلامات والملاحظات المناسبة ، مع مراقبة إمضاء ولي الأمر.

23- حضر نفسك جيدا للامتحان الشفوي

بمراجعة أهم أبواب التشريع المدرسي و التربية وعلم النفس.

الخلاصة:

إنَّ العُروضَ المقدَّمةَ والمواضيعَ المُعالَجةَ خلالَ هذا اليومِ الدراسيِ بدتْ . في رأيِنا . كَفيْلَة بتبديدِ مسحةِ الحيرةِ والترددِ التي تلمسناها لدى الأساتذة ، ونأملُ أنها ستجيبُ على العديدِ من التساؤلاتِ التي قد تتبادرُ إلى الأذهانِ . وطُمُوحُنا أن يجدوا في هذه الإضبارة خير أنيسٍ ، وأفضل جليس يُرافق الأستاذ(ة) في مسيرة تنفيذِ مناهج السنوات الأربع من التعليم المتوسط وتبليغِ مضامين ومحتويات الكتاب المدرسي .

فرغم كثافة مادتها ووفرة معارفها ، فإنها تقرب الهوةَ ، وتوَجِّدُ التصوُّرَ ؛ لتسهيل تفاعل الجميع مع العملية التعليمية/التعلّمية ، بما يخدمُ كلَّ الأطراف بصورة مرضية وما ذلك على الجميع بعزير .

• المراجع

المحاضرة 4 : درس التربية البدنية والرياضية.

-إن التربية البدنية والرياضية في صورتها الجديدة، بنظمها وقواعدها وبألوانها المتعددة، تعتبر ميدانا هاما من ميادين التربية، وهي بذلك تعتبر ركيزة يستعين بها الفرد في حياته اليومية حتى يكون فردا صالحا مزودا بخبرات ومهارات واسعة تجعل منه جزءا فعالا في مجتمعه مساهما لتطور ونمو محيطه الاجتماعي والبيئي.

فالتربية البدنية والرياضية تأخذ قيمة أساسية في حياة الفرد لما تقدمه من فوائد جسمية، نفسية واجتماعية و تربوية، ونظرا لهذه الأهمية فقد أدرجت في البرامج التربوية كمادة تدرس مثل باقي المواد الأخرى في المؤسسات التعليمية.

1- مفهوم التربية البدنية

تعتبر التربية البدنية جزء من التربية العامة والتي تتم عن طريق النشاط ، حيث تستخدم النشاط الحركي لجسم الإنسان والذي يكسب الفرد من خلال بعض الاتجاهات السلوكية اللائقة من الناحية البدنية والعقلية والانفعالية. فالتربية تعتبر مرآة الفرد من الناحية العقلية والخلقية والبدنية والسياسية وتكوينه تكوينا صحيحا، ويساعده في بناء مجتمع قوي، متماسك.

كما أنها تؤدي الدور المنتظر منها على أحسن صورة ، تساعد على عملية التكيف من خلال إشباعها لرغباته وحاجاته ومواجهة الصدمات التي قد تحدث من وقت لآخر [1]

2- درس التربية البدنية والرياضية

يعتبر درس التربية البدنية والرياضية وسيلة من الوسائل التربوية الهامة لتحقيق الأهداف المسطرة لتكوين الفرد (المواطن)، فهو جزء متكامل (درس التربية البدنية) من التربية العامة ويعتمد على الميدان التجريبي لتكوين المواطن، عن طريق ألوان من النشاطات البدنية والرياضية التي يتكيف معها وتساعد على الاندماج الاجتماعي .

كما يحقق النمو الشامل والمتزن للتلاميذ على مستوى المدرسة، ويحقق احتياجاتهم البدنية طبقا لمراحل نموهم وقدراتهم الحركية، كما يعطي الفرصة للاشتراك في أوجه النشاط الرياضي التنافسي داخل المؤسسة وخارجها، وبهذا الشكل فإن درس التربية البدنية يحقق الأغراض التي رسمتها السياسة التعليمية في مجال النمو البدني والصحي للتلاميذ على كل المستويات [2-]

3- واجبات درس التربية البدنية

تحددت واجبات درس التربية البدنية فيما يلي :

- ❖ المساعدة على الاحتفاظ بالصحة والبناء البدني السليم لقوام التلميذ المساعدة على تكامل المهارات والخبرات الحركية، ووضع القواعد الصحية لكيفية ممارستها داخل وخارج المدرسة.
- ❖ المساعدة على تطوير الصفات البدنية مثل القوة والسرعة والتحمل.
- ❖ التحكم في الجسم في حالة الحركة والسكون .
- ❖ اكتساب المعارف والمعلومات عن أسس الحركة البدنية وأصولها البيولوجية والفيزيولوجية و البيوكيميائية .
- ❖ تدعيم الصفات المعنوية والسمات الإرادية والسلوك اللائق .
- ❖ التعود على الممارسة المنظمة للأنشطة الرياضية .
- ❖ تنمية الاتجاهات الإيجابية نحو ممارسة النشاط الرياضي

4- بناء درس التربية البدنية

درس التربية البدنية هو الوحدة الصغيرة في البرنامج الدراسي للتربية البدنية وهي الوحدة التشكيلية للدورة يتمثل مركز اهتمامها في النشاط الرياضي أو التعبير الجسدي، ويتم مركز الاهتمام الموضوع تبعا للأهداف المسطرة من طرف الأستاذ وكذلك برنامجه السنوي، وتتكون حصّة (درس) التربية البدنية والرياضية من ثلاث مراحل، كل مرحلة في خدمة المحور المختار.

- المرحلة التمهيدية : وتشمل الإجراءات الإدارية والإحماء .
- المرحلة الرئيسية: وتشمل النشاط التعليمي والنشاط التطبيقي.
- المرحلة الختامية: وتشمل العودة إلى حالة الهدوء والمناقشة.[3]

5. أساليب حديثة في تدريس التربية البدنية والرياضية

إن فكرة التدريس الجيد احتلت مساحة واسعة في حقل التربية والتعليم واهتم العاملون في هذا المحور الحيوي اهتماما جيدا في نصف القرن الحالي محاولين وضع مسارات علاجية لإرساء قواعد مقبولة لمهارات التقدم والتطور للعملية التدريسية وتناول الباحثون والدارسون هذه المشكلات بالدراسة والتحليل والصيانة.

أما الفكرة الثانية فهي تصنيف القرارات التي ينبغي أن تتخذ في أي عملية تدريسية وهذه القرارات قد تكون حول الأهداف والفعاليات والمواضيع وعمليات التنظيم ونوع التغذية الراجعة للمتعلم وغيرها .

أما تصنيف القرارات فقد نظمت بثلاث مراحل توضع تتابع القرارات في أي عملية تدريبية وهي:

* المرحلة الأولى

- مرحلة ما قبل التدريس تلك المرحلة التي تتضمن قرارات التي ينبغي أن تتخذ قبل مواجهة المتعلمين وجها لوجه.

* المرحلة الثانية

- مرحلة التدريس تلم المرحلة التي تتضمن القرارات التي ينبغي أن تتخذ خلال العمل والانجاز

* المرحلة الثالثة

- مرحلة ما بعد التدريس وتتضمن القرارات التي ينبغي أن تتخذ بعين الاعتبار تقويم الانجاز والتغذية الراجعة، و طريقة التدريس و التنظيم خلال الدرس كله و قد تم انتقاء خمسة أساليب مما جاء به " موستن " لأنها تتلاءم واحتياجات المعلم إذ يمكنه الاستعانة بها لتطبيق دروسه بصورة ناجحة وفق العمل والأهداف المرسومة و مستوى التلاميذ والبيئة التربوية [4]

6.- مفهوم التعلم: (Learning)

التعلم نشاط ضروري في الإنسان فهو يعتمد عليه في حياته واستمرارها وفي تكيفه مع البيئة فهو دائما يتعلم من المدرسة أو المنزل أو المجتمع الذي يعيش فيه، إن كل نشاط نقوم به ونستفيد منه فإننا نتعلم من خلاله فالطفل الصغير دائما يسأل لكي يتعلم والتلميذ في المدرسة يتعلم من معلميه وزملائه. [5]

إن مفهوم التعلم (Learning) أكثر ما يلحق بعلماء السلوك الذين تبنوا الاتجاه السلوكي (Behaviorism) الذي يعدّ مرادفا للتعلم، لذلك يعرف التعلم وفق هذا الاتجاه بأنه " تغير ظاهر في السلوك نتيجة الممارسة ثابت نسبيا " (1990، Mazur) - [6]

➤ الخلاصة

إن مادة التربية البدنية هي مادة تربوية تعمل على تنمية القدرات الحركية والمهارية والعقلية عند التلاميذ إضافة إلى كونها فضاء مفتوح أمامهم للتنفيس عن مكبوتات التلاميذ لما تحتويه هذه الحصة من ألعاب مختلفة وتمارين رياضية متعددة تمد التلاميذ بالرضا والمتعة خاصة وهو في مرحلة المراهقة التي تحتاج إلى مجال يحقق فيه ذاته. ومع غزو السلوكات السيئة في المجتمع عامة والمؤسسات التربوية خاصة وباعتبارها- المراهقة- اللبنة الأولى لبناء الأمة وتوطيد دعائمها فإن لحصة التربية البدنية والرياضية دور فعال وإيجابي في التقليل من هذه السلوكات عامة والمجتمع خاصة لدى التلميذ المراهق.

المراجع :

[1] - Revue de EPS n : 182- 1983 p64 Algérie - -

[2] - محمد عوض بسيوني : نظريات وطرق التربية البدنية والرياضية - ديوان المطبوعات الجامعية - الجزائر - ط 2- 1992 ص 92 .

[3] - حسن عوض : طرق التدريس في التربية البدنية - مطبعة النهضة القاهرة - مصر 1969 - ص 11 .

[4] - مصطفى السايح محمد - اتجاهات حديثة في تدريس التربية البدنية والرياضية- مطبعة الإشعاع الفنية ط 1- 2001 ص 5 .

[5] - . عمر نعويبة : علم النفس التربوي ، دار الهدى ، ب ط ، الجزائر، 2004، ص 46.

[6] منهاج التربية البدنية و الرياضة: للتعليم الثانوي وزارة التربية الوطنية. الجزائر 1996.

[7] - أ. د. محي الدين توك، أ. د. يوسف قطامي، أ. د. عبد الرحمن عدس: أسس علم النفس التربوي ، دار الفكر ، ط 4، 2007، ص 249.

المحاضرة 5: شخصية أستاذ التربية البدنية والرياضية.

لقد أصبحت التربية البدنية والرياضية من أهم الأساليب للنشأ في حياته المستقبلية، وجزءا هاما من برامج الإعداد لمجتمع أفضل، لأنها تضمن للشباب نموا كاملا ومتزنا في جميع النواحي العقلية، الاجتماعية والصحية، والخلقية، قصد النهوض بالفرد إلى أعلى المستويات.

وتدريس التربية البدنية والرياضية يحتاج إلى قيادة مؤهلة هي أساس لتحقيق الكثير من إمكانياتها، وعليه اهتم أغلب الباحثين والعاملين في الحقل التربوي لتحديد الصفات التي يجب أن تتوفر في الأستاذ حتى يستطيع تأدية أدواره ومهامه التي أسندت إليه على أكمل وجه وينهض بجيل يستطيع خدمة المجتمع .

1-مدرس التربية البدنية والرياضية.

لقد أصبح لأستاذ التربية البدنية والرياضية حصة لا بأس بها في مجال التربية الحديثة حيث أنه يلعب دورا كبيرا في التكوين السليم والتربية العصرية للأجيال كغيره من الأساتذة إذ أن عمله لا يقتصر على الجانب المعرفي فقط بل يتعداه إلى الجوانب الأخرى كالجانب الاجتماعي، بحيث يساهم في الاندماج الاجتماعي للتلميذ داخل القسم وفي المجتمع، والجانب الصحي وذلك بتمارين بدنية، والجانب الخلقي أين يتعلم إحترام زملائه داخل القسم وخارجه.

مل بروح التربية الحديثة من التعاون والحرية المنظمة واستعمال التشويق [1]

* أن يتمكن من ضبط مشاعره (القدرة على ضبط النفس).

* أن يعتني بمظهره ولباسه وصحته ويكون لطيفا .

* أن يتقبل الطبيعة البشرية وغرائز التلاميذ ويحاول تهذيبها.

* أن يكون قادرا من الناحية المهنية لإدارة وتنظيم التعليم ورسم الخطط لتحقيق الأهداف [2]

2. تعريف مدرس التربية البدنية والرياضية

يعتبر أستاذ التربية البدنية والرياضية عاملا ضروريا في العملية التعليمية البيداغوجية، لأنه صاحب الدور الرئيسي في عملية التعليم والتعلم، فيعرفه دوسولن: "بأنه قائد يقوم بتنظيم نشاطات تكوين التلميذ، وعمله مستمر ومنهجي يوجه عملية التكوين ويراقب النتائج، أي يحقق التوازن بين الأهداف المحددة لدوره " ويختلف عن باقي الأساتذة الآخرون لكونه تربطه علاقة وطيدة مع التلاميذ تفوق حدود حصته مما يستلزم منه مضاعفة ثقافته الفكرية والبدنية ليقترّب من الصف الأمثل للأساتذة، ويراعي جوانب عديدة خاصة بالتلميذ في مهمته التربوية، النفسية كسنة،

وميولاته، وتطلعاته، وقدراته... الخ. وبمعرفته هذه الجوانب يستطيع معالجة وتحديد الاتجاه الإنساني لديهم عن طريق تبادل الأفكار وتفهيم مشاكلهم، وتقدير أحاسيسهم لتعزيز الثقة بينهم وبالتالي تطوير هذا الاتجاه الإنساني [3] يقول "بولديرو": "أن الأستاذ هو القائد، فهو المنظم والمبادر لوحدة العمل والنشاط في جماعة الفصل، فهو يعمل ليس فقط لإكساب التلاميذ المعلومات والمعارف والمهارات، والتكوين من النواحي المعرفية والمهارية فحسب، بل يتضمن عمله تنظيم جماعة الفصل والعمل على تنميتها تنمية اجتماعية".

ويشير "بون بوار": "إلى أن مكونات المهنة التربوية من خلال وجهتها وعلاقتها المترابطة تعطي لنشاط المدرس اتجاها محددا وتطبع عمله بأسلوب المدرس، ولذا فالاختيار المهني لدور وظيفي متخصص يتطلب وجود ارتباط هذا الدور بمتطلباته من قدرات وكفاءات تخصصية مناسبة وبذلك يتضح دور مدرس التربية البدنية والرياضية تجاه تحقيق البرامج بأهدافها التعليمية والتربوية، والتي تتطلب مدرسا على مستوى عال من الكفاءة والمهارة الفنية والفكرية، الإنسانية[4]]

3- العملية التعليمية والتعلمية

جاء في رأي أمين أنور الخولي ورفقائه "أن التقدم بعمليات التعلم والتعليم في التربية الرياضية يحتم علينا أن نركز اهتمامنا على المستفيد الأول من هذه العمليات ألا وهو التلميذ ودوره الحيوي في هذه العملية وبالرغم من أهمية ودور أستاذ التربية البدنية والرياضية في عملية التعلم والتعليم، إلا أن دور هذا الأخير مشروط بدور التلميذ، فقيادة الدرس وإدارة الأنشطة واختيارها وطريقة تعليمها، لها مكانة هامة في سياق الواجب التربوي للأستاذ إذ أن المفاهيم والاتجاهات

التي يجب أن تحكم العمل مع التلاميذ يجب أن تحدد بمساعدتهم على بذل الجهد نحو التكيف الاجتماعي والتغيير نحو النمو، وفي ضوء هذه المفاهيم والاتجاهات فإن الدروس والأنشطة والبرامج في مجملها يجب أن تعمل على هذا الاتجاه كأهداف تحقق الغايات المنشودة، وبسبب العلاقات الحميمة بين التلميذ وأستاذ التربية البدنية والرياضية فإن هذا الأخير يعد من أبرز أعضاء هيئة التدريس بالمجتمع المدرسي في تشكيل الأخلاق والقيم الرفيعة لدى التلميذ.

ومن خلال كل ما سبق ذكره نرى أن هناك مساعي حثيثة للتركيز على التلميذ أثناء عملية التعليم والتعلم لأنه المستفيد الأول، وكذلك بالرغم من أهمية دور أستاذ التربية البدنية فإنه يبقى مشروطا بدون تلميذ ومن خلال هذا التناسق والترابط في الأدوار بين التلميذ والأستاذ، هذا ما يزيد من مكانته في التأثير على التلميذ وتخليصه من عدة مشاكل سلوكية [5].

4- شخصية الأستاذ

1.4- نظرية الشخصية عند مدرسة التحليل النفسي:

المدرسة في العلم هي المذهب الفكري الذي يؤسسه العلم ويؤمن به علماء آخرون يتابعون نظرياته وقوانينه ويعملون على بلورتها من بحوثهم ودراساتهم العلمية ويفسرون من خلالها الظواهر التي يتعاملون معها حيث أصبحت ركيزة أساسية للمعرفة السيكولوجية المفسرة للظواهر الإنسانية ومن بينها الشخصية. [6]

1-1-4 مدرسة التحليل النفسي: ومن بين روادها

-سيجموند فرويد (1865-1939) sigmund freud نظرية التحليل النفسي.

-الفريد الدر (1870-1937) alfred aldler علم النفس الفردي.

-إريك إريكسون Erich Erikson النظرية النفسية الاجتماعية.

إن الشخصية في هذه المدرسة عبارة عن تلك القوى المنفصلة وغير المنفصلة ولكل منهما خصائصها ووظيفتها وميكانيزماتها المتفاعلة مع بعضها البعض لإصدار السلوك الذي هو سمة عملها متجمعة، وهذه القوى تعرف (بالبناء النفسي، الجهاز النفسي، النظام النفسي).

ألهو (ID): "هو موقع الطاقة النفسية والبيولوجية، ويتكون مما هو موروث ومن ذلك الغرائز ويطلق عليه فرويد اسم اللاشعور العميق في الشخصية الذي لا يعرف عن القيم شيئا".

الأنا (EGO): "وهو مركز الشعور والإدراك والتفكير الذي يقوم بمعرفة الاندفاعات، والشخصية الشعورية تكون واعية".

الأنا الأعلى (Super ego): "هو الضمير المتمثل في القيم التي تعلمها الفرد أثناء التنشئة الاجتماعية عن طريق الثواب والعقاب".

وهذه القوى الثلاث تتعاون في حالة السواء وتتعارض في حالة سوء التوافق، فالصراع بين ألهو والأنا والأنا الأعلى هو السبب الرئيسي لعدم السواء المؤدي إلى الهلاوس وإصدار سلوك غير سوي.

يمكن الاستفادة من هذه النظرية في مجال النشاط البدني الرياضي الهادف إلى تنشئة شخصية تتمتع بمجموعة من القيم والاستفادة من الطاقات النفسية والبيولوجية من جهة أخرى الأمر الذي يؤدي إلى السواء النفسي. [7]

4-4- الشخصية السوية واللاسوية:

4-4-1 السوية (العادية): هي القدرة على التوافق مع النفس ومع البيئة والشعور بالسعادة وتحديد أهداف الفلسفة السليمة للحياة التي يسعى إلى تحقيقها، والسلوك السوي هو السلوك العادي والغالب في حياة الناس، والشخص السوي هو الذي يتطابق سلوكه مع سلوك الشخص العادي في تفكيره ومشاعره ونشاطه ويكون سعيدا ومتوافقا شخصيا واجتماعيا وانفعاليا.

* التوافق الشخصي: إشباع الفرد للقدر الأكبر لحاجاته الجسمية والنفسية والاجتماعية. [8]

وهو كذلك إشباع الفرد لحاجاته النفسية وفهمه لذاته فهما واقعا وتقبله لذاته وثقته بنفسه وتحمله المسؤولية وقدرته على اتخاذ قراراته وحل مشكلاته وتحقيق أهدافه [9]

ويشمل التوافق (الذاتي) السعادة مع النفس والثقة بها والشعور بقيمتها وإشباع الحاجات والسلم الداخلي والشعور بالحرية في التخطيط للأهداف والسعي لتحقيقها وتوجيه السلوك ومواجهة مشكلات الشخصية وحلها وتغيير الظروف البيئية والتوافق لمطالب النمو وكذلك ما يحقق الأمن النفسي. [8]

* التوافق الاجتماعي: يتمثل في العلاقة الجيدة والانسجام الكلي بين الفرد والبيئة المحيطة به، وهو السعادة مع الآخرين والالتزام بأخلاقيات المجتمع ومسايرة المعايير الاجتماعية والامتثال لقواعد الضبط الاجتماعي وتقبل التغير الاجتماعي السليم والعمل لخير الجماعة مما يؤدي إلى تحقيق الصحة الجماعية. [11]

وهو كذلك استمتاع الفرد بعلاقات حميمة تتصف بالاحترام والتقدير والعطاء المتبادل والتي تشبع حاجاته الاجتماعية ومشاركته في الأنشطة الاجتماعية. [12]

4-4-2 اللاسوية (الشذوذ): هي الانحراف عما هو عادي وشذوذ عما هو سوي، واللاسوية هي حالة مرضية فيها خطر على الفرد نفسه وعلى المجتمع، والشخص اللاسوي هو الشخص الذي ينحرف سلوكه عن سلوك الشخص العادي في تفكيره ونشاطه ومشاعره ويكون غير سعيد وغير متوافق شخصيا واجتماعيا وانفعاليا. [13]

4-3- الشخصية السوية في منظور إسلامي:

الشخصية في الإسلام هي الشخصية التي يتوازن البدن والروح وتشبع فيها حاجات كل من البدن والروح، فالشخصية السوية تعني بالبدن وصحته وقوته وتشبع حاجاته في الحدود التي رسمها الشرع والتي تتمسك في نفس الوقت بالإيمان بالله وتؤدي العبادات، فالشخص الذي ينساق وراء أهوائه وشهواته شخص غير سوي، وكذلك الشخص الذي يكبت حاجاته وأشواقه الروحية وشهواته هو أيضا غير سوي [14]

من المعروف أن نظرة الناس - في كل جيل - إلى الأستاذ ظاهرة فريدة في المجتمع وهو مصدر للمعرفة وخالق الأفكار الجديدة والموجه الروحي والأخلاقي فهو عبارة عن دائرة المعارف للسائلين والثقافة والمحتاجين، كما أن رسالته لا تقتصر على تلقين العلم فقط بل هي رسالة شاملة للمجتمع من المعارف والتجارب أمام تلاميذه، حيث يعمل بالمثاليات ليكون نموذجا يقتدى به ومرآة صادقة لحب تلاميذه له. [13]

إن مدرس التربية البدنية والرياضية يبث المثل العليا في تلاميذه وهو القدوة أمامهم وعلى نهجه يسير الكثيرون منهم ويتأثرون بشخصيته لأنه يتقابل معهم آلاف المرات في مواقف الحياة الواقعية والفعالة، كما يجب أن يكون المدرس ذا شخصية محبوبة ويمتاز بصفات الصداقة والقيادة الحكيمة، حيث أن التلاميذ يعكسون حالة المدرس المثالية واستعداداته وانفعالاته، فإن أظهر صفات انفعالية غير حسنة كسرعة التوتر وعدم الاستعداد للعمل فإنه لا يجني من تلاميذه سوى ما واجههم به.

إضافة إلى قول جون جاك روسو: "إن الذي يصنع الرجال يجب أن يكون أكثر من رجل".

إذ يجب على كل مربّي وأستاذ أن يعي جيدا هذا القول ويفهمه فهما صحيحا، فيجب عليه أن يؤدي مهمته بإتقان وعلى أكمل وجه. [16]

5.- الصفات المثالية لأستاذ التربية البدنية والرياضية

من أهم الصفات التي يجب أن يتصف بها كل من يعمل بهذه المهنة أو نرجو أن يتصف بها أستاذ التربية البدنية والرياضية وذلك بغرض تحقيق أهداف التربية البدنية واستجابة التلاميذ لشخصية الأستاذ وتوجيهاته للاستفادة الكاملة وتحصيل أهداف المادة ، نرى أن أبرز الصفات أو الخصائص هي كالتالي:

* يجب أن يكون الأستاذ أبا وأخا قبل أن يكون مدرسا ويكون على صلة حسنة مع التلاميذ مثالا للعدالة والكمال مخلصا في عمله.

* قادرا على التعليم ، حسنا في إدراكه ، حكيما في عمله.

* أن يعتقد ويؤمن بأن التعليم وسيلة لتحسين المجتمع من كل جوانبه.

* أن يكون محبا للعلم ، واسع الاطلاع ، غزير المعرفة ، منتظم التفكير ، حسن الاختيار.

* ألا يكثر من الشكوى والتذمر ، بل يبدي القناعة والرضا ، أن يملك القدرة على حفظ النظام دون تعنت.

* أن يكون ملما بتركيبة المجتمع ونظامه.

* أن يعامل التلاميذ معاملة واحدة ويعدل بينهم.

* أن يتحلى بالروح الرياضية ، ويع

➤ الخلاصة:

إن القيام بمهنة التدريس في التربية البدنية والرياضية ليس بالأمر الأسهل أو البسيط كغيرها من المهن الأخرى، ذلك لأن أستاذ التربية البدنية في احتكاك مباشر مع التلاميذ لهم اختلاف كثير في مواهبهم وأنيتهم وقدراتهم العقلية والبدنية ناهيك عن ظروفهم الاجتماعية والاقتصادية لكل تلميذ اهتمام خاص وشخصيته تختلف بعضها عن البعض.

• المراجع

- [1]- محمد سعيد عزمي: مرجع سابق، ص 26
- [2]- محمد سعيد عزمي: مرجع سابق، ص 28
- [3]- بندوي عبد الهادي و آخرون: مذكرة الليسانس دور مدرس ت.ب.ر في توجيه التلاميذ نحو الرياضة، 2005، ص 15.
- [4] أمين أنور الخولي: أسس بناء برامج التربية البدنية و الرياضية ، دار الفكر العربي، القاهرة، 1990، ص 196-197.
- [5]- أمين أنور الخولي، محمد عبد الفتاح عدنان، درويش جلول: التربية الرياضية المدرسية ، دار الفكر العربي مدينة مصر القاهرة، ط1، 1998 ص33.

المحاضرة 6: - سلوكات تلاميذ المرحلة الثانوية.

إن جزءاً كبيراً من عادات و سلوك التلميذ اليومية يتم تعلمها بملاحظته وتقليده لأفراد أسرته وأقرانه ومعلميه، أو من خلال تفاعله اليومي مع الآخرين الكبار، أو من خلال ما يشاهده من البرامج المختلفة التي تعرض على شاشات التلفاز، وإذا كان هؤلاء جميعاً بنوعيات سلوكية جيدة فقد يتوفر للتلميذ في هذه الحالة بيئة صالحة تنقل بوساطتها ما يحتاج إليه من عادات وقيم و سلوك تعود عليه ذاتياً بالنفع والرضا النفسي، بالإضافة إلى رضا الجماعة وقبولهم له .

وفي الواقع، قد يعد توفر بيئة صالحة كاملة أمراً مستحيلاً أو نادراً في واقع الحياة اليومية التي يعيشها الفرد اليوم ، مما ينتج عنه قيام التلاميذ ببعض السلوكيات غير السوية أحياناً، وغير المناسبة أحياناً أخرى تستدعي تدخل الأستاذ أو المرشد لعلاج هذه السلوكيات أو ضبطها، والعمل على خفضها إلى أدنى حد ممكن حتى لا تؤثر سلباً على سير العملية التعليمية التعلمية.

1- مفهوم السلوك

السلوك الإنساني هو كل نشاط صادر عن الإنسان سواء كان أفعالا يمكن ملاحظتها وقياسها كالنشاطات الفسيولوجية أو النشاطات التي تتم على نحو غير ملحوظ كالتفكير والتذكر والوسواس وغيرها، وقد يكون السلوك مرغوباً فيه ويؤدي إلى نتائج إيجابية للفرد وللناس الذين يتعامل معهم، أو قد يكون غير مرغوب فيه، ولا يستريح له الفرد ويؤدي إلى نتائج سلبية له وللآخرين، والسلوك قد يحدث بصورة لا إرادية وعلى نحو آلي ودون رغبتنا مثل التنفس، الكحة ورمش العين إلخ... وقد يحدث بصورة إرادية واعية وعندها شكل قصدي، وبذلك يصدر من رغبتنا ويثير اهتمامنا وهذا السلوك يمكن تعلمه¹.

¹: سعيد حسن العزة و جودة عزة الهادي : تعديل السلوك الإنساني ،دار الثقافة للنشر و التوزيع،عمان، ط 1 ، 2001 ، ص 41.

2-مهارة ضبط سلوك التلاميذ

يعتبر ضبط الصف وتسييره بشكل سليم مقوما أساسيا من مقومات نجاح المعلم في قيادة تلاميذه نحو الأهداف المرسومة للتعليم. والتحدي الكبير الذي يواجه المعلم خصوصا في بداية عهده بالتدريس هو المحافظة علي النظام في صفة وعلي جذب انتباه طلابه إليه، ليستجيبوا له فيما يكلفهم به من نشاطات بحماس وجدية، وليشاركوا فيما يجري في الصف باهتمام ودافعية، ويتبعوا عن السلوك الذي يثير أو يعيق العملية التعليمية التعلمية في صفة.

وعملية ضبط سلوك التلاميذ كثيراً ما تؤرق المعلمين حديثي العهد بالتدريس وكثير ما يدور بذهن المعلم منهم:

"ماذا علي أن أعمل لأجعل طلابي ينغمسوا في دراستهم، ويتوقفوا عن اللف والدوران والإزعاج، وينضبطوا ذاتيا؟ كثيرا ما يؤرق هذا السؤال معظم المعلمين الجدد ويحيرهم. يتخبط البعض في أفكاره وتحركاته في المواقف الصفية، فيلجأ إلى تقليد معلميه الذين كان يري فيهم الشخصية القوية والعنف والتصلب بالرأي والعنجهية التي تعينه في ضبط صفة. إلا انه قد يفشل في تقليد هذه الشخصية لأنها قد تكون مختلفة عن شخصيته، ولأن المجتمع بما فيه الطلاب قد تغير، وقد يضطره ذلك إلى ترك مهنة التدريس جراء هذا الفشل. وقد يلجأ البعض إلى المحاولة والخطأ، ويلجأ آخرون إلى الاستعانة بخبرات الآخرين مثل مدير المدرسة والزملاء.

ليس من الحكمة أن يبدأ المعلم بأشد التحركات التي يفرض من خلالها النظام في صفة ويجذب انتباه طلابه إليه وذلك باستخدام سلطته كمعلم. فالضبط الذاتي لا يتحقق بالسلطة، ومن المفضل أن يبدأ المعلم بكسب حب طلابه له من خلال حبه لهم، واحترامهم، والاهتمام بتعلمهم وبتقدمهم، وحثهم علي بذل الجهد الذي يؤدي بكل تأكيد إلى نجاحهم، ثم توعيتهم بما يترتب علي السلوك غير السليم من تبعات غير محددة علي من يمارسه، وأخيرا كف من يصبر علي هذا السلوك غير السوي أن تكرر ظهوره باستخدام السلطة².

²: أ.د. سعيد المنوي : إطار التربية العملية" مرشد في التدريس"، كلية التربية، جامعة المنوفية، ب ط ، ب س ، ص 58.

➤ الخلاصة

باعتبار السلوك ظاهرة اجتماعية تتأثر بالمحيط المعاش مثل الأسرة و المجتمع، و كونه من جهة أخرى ظاهرة نفسية صادرة من ذات الإنسان كالأفعال الإرادية الصادرة من الفرد عن قصد، و سلوكات غير مرغوب فيها كاستجابات مكتسبة بفعل خبرات خاطئة و بإمكانه العدول عنها بطرق شتى مثل التعلم الذي يحاول الفرد من خلاله تبديل سلوكه غير السوي و تسويته و تعديله في الاتجاه السليم لأن كل فرد مسؤول عن انفعاله و تصرفاته و التلميذ في المدرسة هو المحور الأساسي الذي نقصد به عملية التعليم، و المدرس هو الناقل لفعل التعلم عند التلميذ، كان لزاما على أن يتحلى المدرس السلوك السوي الذي سينعكس على التلميذ، و يتطبع عليه، لذا كان على العلماء إيجاد طرق العلاج التي تخص بالسلوك، و قد توصلوا إلى طريقة العلاج السلوكي الذي يكون عن طريق التشخيص، و ذلك بمعرفة المتغيرات و المثيرات التي تسبق السلوك، و يكون العلاج بواسطة السيطرة في سوابق السلوك و للاحقه.



CARTE D'IDENTITE DE L'ETABLISSEMENT

Direction: Algiers center or (Algiers west / or east)

O Establishment:

المؤسسة او
الثانوية

o the Address:

العنوان

o Tel:

o Name of director:

اسم المديرية

o Telephone of the EPS inspection:

رقم هاتف مفتش ت.ب.ر

o Name of the EPS inspector:

اسم مفتش ت.ب.ر

o Total number of teachers: M F

عدد
المعلمين

o Total number of administrative staff: M... F

عدد
الإداريين : ذ. - ا.

o Total number of EPS teachers: M F

...

عدد معلمين التربية البدنية و الرياضية : ذ. - ا.

o Number of classes:

عدد الأقسام :

o Number of students:

عدد التلاميذ ..

Direction: Algiers center or (Algiers west / or east)

- O Establishment: المؤسسة او الثانوية
- o the Address: العنوان
- o Tel:
- o Name of director: اسم المديرية
- o Telephone of the EPS inspection: رقم هاتف مفتش ت.ب.ر
- o Name of the EPS inspector: اسم مفتش ت.ب.ر
- o Total number of teachers: M F عدد المعلمين
- o Total number of administrative staff: M... F عدد الإداريين : ذ...-...ا.....
- o Total number of EPS teachers: M F ...
- o Number of students: عدد معلمين التربية البدنية و الرياضية : ذ....
- Number of classes: . O عدد الأقسام : ..
- o Number of students:

LAST NAME FIRST
AME

عدد التلاميذ
:

Date and place of birth :

تاريخ و مكان الازدياد



TIME TO SPORT
www.time2sport.com - 07020724



TIME TO SPORT
www.time2sport.com - 07020724

Professor of eps:

معلم ت.ب.ر.:

Establishment:

المؤسسة أو الثانوية

المديرية

الأكاديمية

DIRECTION :

Academy:

لترقية :

Step:

تنقيط اخر

تفتيش:

Last inspection note: /

تاريخ التنصيب:

Commitment
date

:

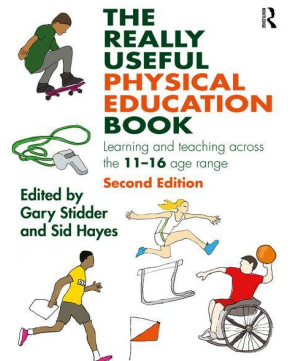
Date of assignment in the establishment:

تاريخ الالتحاق بالمؤسسة (الثانوية) :
رقم الهاتف:

Telephone numbers:

E-mail :

البريد الالكتروني:





Use of colleagues time :

جدول توقيت الزملاء :

THE MORNING

THE AFTERNOON

Day/hours	8-9h	9-10h	10-11h	11-12h	13-14h	14-15h	15-16h	16-17h
sunday								
monday								
thursday					F.A.S.S.			
wednesday								
thursday								
FASS		Fédération algérienne de sport scolaire . Algerian school sports federation						

Day/hours	الفترة الصباحية				الفترة المسائية			
Sunday	8-9h	9-10h	10-11h	11-12h	13-14h	14-15h	15-16h	16-17h
Monday								
Tuesday					F.A.S.S.			
Wednesday								
Thursday								

مقياس البيداغوجية التطبيقية-الأستاذة فاسخ وسام

	الفترة الصباحية				الفترة المسائية			
Jour/horaires	8-9h	9-10h	10-11h	11-12h	13-14h	14-15h	15-16h	16-17h
Sunday								
Monday					F.A.S.S.			
Tuesday								
Wendsday								
Thursday								

Last name and first name :

Last name and first name :

	الفترة الصباحية				الفترة المسائية			
Days/hours	8-9h	9-10h	10-11h	11-12h	13-14h	14-15h	15-16h	16-17h
Sunday								
Monday					F.A.S.S.			
Tuesday								
Wendsday								
Thursday								

Cyclical distribution of physical activities.

التقسيم الدوري للأنشطة الرياضية

Activity period	Activity for 1 teacher	Activity for 2 teacher	Activity for 3 teacher	Activity for 4 teacher	Activity for 5 teacher				
from:									
to:									

IDENTITY CARD OF THE ESTABLISHMENT

Direction :



o Name of director : اسم المدير المؤسسة :
:

o phone of eps inspection: هاتف مفتشية التربية-ب-ر

o Name of eps inspector : اسم مفتش ت.ب.ر:

o total number of teachers : M..... F.....

تعداد الأساتذة حسب الجنس : ذ..... ا.....

o total number of the administrative staff : M ... F

تعداد الإداريين حسب الجنس : ذ..... ا.....

o total number of eps teachers : M F... ..

تعداد أساتذة الرياضة حسب الجنس :
ذ..... ا.....

o Number of classes : عدد الأقسام :
:

o Number of students : عدد التلاميذ:

number of eps students :.M..........f.....

عدد تلاميذ الممارسين للرياضة حسب الجنس:

➤ Number of the students in my class : f M
عدد التلاميذ في قسمي:

Abréviation

ABRÉVIATIONS	SIGNIFICATIONS	ABRÉVIATIONS	SIGNIFICATIONS	ABRÉVIATIONS	SIGNIFICATIONS
A	ABSENT	FE	FÉLICITATION	B.T	TRÈS BIEN
R	RETARD	EN	ENCOURAGEMENT	B	BIEN
M	MALADE	T.H	TABLEAU D'HONNEUR	AB	ASSEZ BIEN
D	DISPENSÉ	T.R	TABLEAU REFUSÉ	M+	MOYEN
T	SANS TENUE	AV	AVERTISSEMENT	T.O	TEST D'OBSERVATION
D	DISPENSÉ PERMANENT	BL	BLÂME	T.B	TEST BILAN
R-	RENVOYÉ	EX	EXCLU	C	COGNITIF
B'	BLESSÉ	CL	CLASSEMENT	M	MOTEUR
<u>N.A</u>	NON ACCEPTÉ	E.F	EVALUATION FORMATIVE	P	POIDS
<u>N.C</u>	NON CLASSÉ	MC	MOYENNE CYCLIQUE	TA	TAILLE
<u>R.D</u>	RENVOYÉ PAR L'ADMINISTRATION	N.F	NOTE FINALE	DN	DATE DE NAISSANCE



www.shutterstock.com - 205444765

LIST OF AVAILABLE MATERIALS
IN THE BUILDING
PHYSICAL COLLEAGUES

قائمة الأجهزة الرياضية المستخدمة من طرف الأساتذة الزملاء

Gears الاجهزة	Usable number- المستعمل ة	Unusable number الغير مستعملة	Gear الاجهزة	Usable number المستعملة	Usable number المستعملة		
Soccer ball -ك.القدم							
Basket-ball -ك.سلة							
Hand-ball -ك.اليد							
Volley-ball -ك-الطائرة							
Rugby-ball -ريفي							
Snow cerped-بساط الثلج							
fall-matبساط سقوط-							
Horse-الحصان							
Spring board-trempline							
Hurdles-حواجز							
Lattes-lattes							
Slam-claquoire							
Chnometer-مىقاتة							
weightsاثقال-							
Javelins-الرمح			Installations sportives				
discsالقرص-							
Weights-ball-ballesté			Instalation	Dimention الحجم	TYPE النوع	Number تعداد	State- حالة العتاد
Inflators-gonfleurs			H-B				
Office-مكتب			B-B				
tableطاولة-			V-B				
Parasols-مظلات			F-B				
medecine.ballمكرات طبية-			S-L				
			L-P				
			trackes				



office of the establishment of fass

أعضاء مكتب الرياضة المدرسية للمؤسسة .



الرئيس

The president

1 st VICE-PRESIDENT

1-.....نائب الرئيس



سيكرتير الرئيسي: General secretary

Advisors

المراقبون

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-
- 5-
- 6-
- 7-

سيكرتير العام
general secretary

TREaSuRer

المحاسب

GENERAL
secretary assistant

نائب السيكترير
العام

Adjunct treasurer

نائب المحاسب

teachers speciality - تخصصات الأساتذة / FASS



Last name and first name	Individual speciality	Collectives speciality	Age categories

تخصصات الأساتذة الخاصة بفرق الرياضة المدرسية FASS

الاسم و اللقب	تخصص الألعاب الفردية	تخصص الألعاب الجماعية	الفئة العمرية المستهدفة



Age CATEGORIES FASS

year	School	BENJAMINS AND BENJAMINS	MINIMS and MINIMES	CADETS AND CADETTES	JUNIORS and juniores
Exem-2019-2020					

جميع الفئات العمرية

العام الدراسي	البراعم و البرعمات	الصغار و الصغيرات	الإشبال و الشبليات	الفتيات و الفتيان
EX 2017/2018				

الموسم الدراسي	الإشبال و الشبليات	كتاكييت (11 و 12 سنة)	البراعم و البرعمات	الإناث (14.15.16 سنة)
2019-2020				

تاريخ اجراء البطولات المدرسية FASS للموسم الرياضي 2023/2022

date school sport competition

date التاريخ :				البطولات المدرسية School competition
المخادرة return	المنافسات- competetion	الاستقبال the welcome	المكان location	
				العاب القوى- athletics
				العشو الريفي distance running
				السرعة the- speed
				الرياضات الجماعية- team sports
				كرة السلة .b.ball
				كرة الطاولة.volley.b
				كرة اليد-hand-b
				كرة القدم.foot.ball

				النتائج - results-
--	--	--	--	--------------------

Report of competition activities

[illegible]

تقرير عن فعاليات المنافسات



رزمة الحطل الوطنية و الدينية و التربوية المحتمدة من وزارة التربية الوطنية

للحام الدراسي

الدخول المدرسي 2022/09/21



LA LISTE DES ELEVES DISPENSES

N°	NOM ET PRENOM	CLASSE	MEDECIN	PERIODE
01				
02				
03				

ACHET DIRECTEUR DE L ETABLISSEMENT

MR.....



1 TRIMESTRE
EPS



L'ORGANISATION DES CLASSES PAR CLUBS

[illegible]

-Responsable des vestiaires des garçons:	
-Responsable des vestiaires des filles:	



CLASSE : 1 AM.....

GARCONS :

EFFECTIFS :

FILLES :

Conduite et assiduité du 1 trimestre

N°	NOM ET PRENOM					
01						
02						
03						
04						
05						
06						
07						
08						
09						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						
29						
30						
31						
32						
33						
34						

Class : 1AM	Cycle								Cycle							
	Séances								Séances							
Numéro	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8
1.																
2.																
3.																
4.																
5.																
6.																
7.																
8.																
9.																
10.																
11.																
12.																
13.																
14.																
15.																
16.																

ملحظة : يجب زيادة الجداول حسب عدد الأقسام التي أنتم بصدد تدريسها

اقسام او 4 اقسام . الخ .



2 TRIMESTRE



Conduite et assiduité du 2 trimestre

Class : 1AM	Cycle								Cycle							
	Séances								Séances							
Numéro	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8
1.																
2.																
3.																
4.																
5.																
6.																
7.																
8.																
9.																
10.																
11.																
12.																
13.																
14.																
15.																
16.																

ملحظة : يجب زيادة الجدول حسب عدد الأقسام التي أنتم بصدد تدريسها

اقسام او 4 اقسام .الخ



CONTROLE ET évaluation du 1 trimestre

Class : 1 am	Cycle : b.ball					Cycle : ATH				
	Critère d'évaluations					Critère d'évaluations				
EXAMENS →	Test /1	Test 2	Note assid	Coll*2	Moyen/20	Test /1	Test 2	Note assid	Coll*2	Moyen/20
Nom et prénom										
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										
16.										
17.										
18.										
19.										
20.										
21.										
22.										
23.										
24.										
25.										
26.										
27.										
28.										
29.										
30.										
31.										
33.										
34.										
35.										
36.										
37.										

ملاحظة : يجب زيادة الجداول حسب عدد الأقسام التي انتم بصدد تجريبها

3 اقسام او 4 اقسام . الخ

CONTROLE ET évaluation du 2 trimestre

Class : 1 am	Cycle : v-ball					Cycle : lancer de poids				
	Critère d'évaluations					Critère d'évaluations				
EXAMENS →	Test /1	Test 2	Note assid	Coll*2	Moyen/20	Test /1	Test 2	Note assid	Coll*2	Moyen/20
Nom et prénom										
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										
16.										
17.										
18.										
19.										
20.										
21.										
22.										
23.										
24.										
25.										
26.										
27.										
28.										
29.										
30.										
31.										
33.										
34.										
35.										
36.										
37.										



ملاحظة: يجب زيادة الجداول حسب عدد الأقسام التي انتم بصورتها 3 اقسام او 4 اقسام . الخ

RESULTATS DES ELEVES du 1 trimestre

Class : 1 Am science		Cycle : BASKET-BALL/ATHL					
		Critère d'évaluations					
		LES MOYENNES					
EXAMENS		MG/ EPS	MG/ ETUDES	Moyen/ GLE 20	RECOMPE NSE	remarque	
Nom et prénom					T.D'honneur		
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							
31.							
33.							
34.							
35.							
36.							
37.							

ملاحظة : يجب زيادة الجداول حسب عدد الأقسام التي انتم بصدد تدريسها 3 اقسام او 4 اقسام . و الفصل 2 او 3 . الخ

نموذج عملية التنقيط المستعملة في مادة التربية البدنية و الرياضية

الحاج القوي :

السرعة مثلا

تقنية الإنطلاق، 5/.....

تقنية الجري 5/.....

الزمن (اي التوقيت) 5/.....

كرة اليد :

Dribble/5

Passe et reception...../5

Feinte/5

Course...../5

نقطة الفرص 10/

+ نقطة السلوك 10/

نقطة الامتحان 20/

(ج.ف+س+ع+إ*2/3) = المعدل * المعامل = معدل ت ب ر .

هذا يعدل الإ مثلا يمكن الاتفاق مع وملائك ليكون الامتحان موحدا كذلك بعد الاجتماعات

و هنا يستعمل كراس التنقيط .

تم اعداد هذا الدفتر البيداغوجي من طرف الأستاذة فاسخ .وسام

Bilan GENERALE

➤ CYCLE ATHLETISME /BASKET BALL (BILAN GLE

➤ CYCLE LANCER DE POIDS / VOLLEY-BALL BILAN GLE .

➤ CYCLE GYM / HAND BALL

OBJECTIF FINAL :

L'élève doit pouvoir
métriser.....etc.....
.....

Bilan final sur la participation des élèves au sports scolaire Fass .

Les équipes compétitifs

Classement

Critiques



استمارة ملاحظة التلميذ في القفز الطويل

Fiche d'observation de l'élève

اسم الملاحظ :

اسم التلميذ المنسابق:

	piétinement		Pied d'appel par rapport à la planche d'appel		
	oui	non	avant	sur	après
1 ^{er} passage					

Fiche d'observation de l'élève

Nom de l'observateur :

Nom de l'observée :

	piétinement		Pied d'appel par rapport à la planche d'appel		
	oui	non	avant	sur	après
1 ^{er} passage					

Fiche d'observation de l'élève

Nom de l'observateur :

Nom de l'observée :

	piétinement		Pied d'appel par rapport à la planche d'appel		
	oui	non	avant	sur	après
1 ^{er} passage					

Fiche d'observation de l'élève

Nom de l'observateur :

Nom de l'observée :

	piétinement		Pied d'appel par rapport à la planche d'appel		
	oui	non	avant	sur	après
1 ^{er} passage					

Fiche d'observation de l'élève

Nom de l'observateur :

Nom de l'observée :

	piétinement		Pied d'appel par rapport à la planche d'appel		
	oui	non	avant	sur	après
1 ^{er} passage					

Fiche d'observation de l'élève

Nom de l'observateur :

Nom de l'observée :

	piétinement		Pied d'appel par rapport à la planche d'appel		
	oui	non	avant	sur	après
1 ^{er} passage					

✓ النقييع الإجمالي :

البرمجة السنوية لمادة التربية البدنية والرياضية

نتيجة أو منتج رياضي ذو صيغة جمالية . الكفاءة الختامية : أن يتمكن المتعلم من ضبط الاستجابة السلوكية مع تنوع أشكال وشدة الحركة قصد تحسين

كفاءة قاعدية ثالثة أن يتمكن المتعلم من تجنيد وتسبير طاقاته لتحقيق أفضل نتيجة

المؤشرات

- حصر مخاطر موقف وتجنيد طاقاته لتحقيق أفضل نتيجة
- تسبير مجهود للرفع من حدود المقدرة.
- تسبير نتيجة والمحافظة عليها خلال المنافسة
- السيطرة على الزمن المحقق
- والوضعي التلميذ حسب الموقف الذي هو فيه

كفاءة قاعدية ثالثة : أن يتمكن المتعلم من تنوع تدخلات بمجهودات مناسبة لضمان أفضل نتيجة

المؤشرات

- الاستجابة السريعة للمؤشر.
- جري اقتراب وارتقاء.
- تنسيق جيد بين الاقتراب والوثب.
- تحقيق نتيجة، تحسن متعلق بالوقت.
- ضمان السند والدعم في وضعيات تنافسية
- المساهمة الفعالة في نظام اللعب من حيث:
- * القيام بمختلف الأدوار.
- * المحاصرة الصارمة للخصم.

كفاءة قاعدية أولى: أن يتمكن المتعلم من الاستجابة أو المناسبة فرديا وجماعيا لمواجهة المؤثرات الموافقة التي يرضها الوضع

المؤشرات

- الجري في حدود وقت معين مسافة محسوبة.
- تعديل وتيرة، شدة حسب نوعية ومرحلة الجري.
- تحقيق نتيجة تحسن متعلقا بمقياس.
- حصر مخاطر موقف وتجنيد طاقاته لتحقيق أفضل نتيجة.
- تعديل المجهودات في الهجوم والدفاع لمواجهة الخصم.
- تسبير نتيجة والمحافظة عليها خلال المنافسة.
- تسبير مجهود للرفع من حدود المقدرة.

فترة إجراء الاختبارات التجريبية لجميع النشاطات الفردية

إمضاء المفتش

الهدف التعليمي: 04

تجنب المراقبة والمضايقة لمساعدة حامل الكرة والمشاركة في فترات اللعب

الهدف التعليمي: 03

تجنيد وتسلسل القوة واستثمار الدفع لتحقيق أفضل نتيجة ممكنة

الهدف التعليمي: 02

استثمار الفضاءات الحرة بانتظام للقيام بهجوم جماعي أو فردي سريع والقذف في المرمى.

الهدف التعليمي: 01

- 1- اكتساب أكبر سرعة ممكنة والمحافظة عليها لقطع مسافة .
- 2- تحقيق رمية بطريقة قانونية

ن.الطويل + رمي الجلة

كرة السلة

سرعة + القفز الطويل

كرة الطائرة

أخير

المع

المع

المع

- خلق وضعيات تفوق عددي
- تضيق المجالات في الدفاع لمحاصرة الخصم
- مضايقة خصم مباشرة فردياً أو بالجدار.
- التحول المناسب من وضعية إلى أخرى
- فهم الموقف والتصدي له
- مضايقة الخصم في الدفاع والهجوم ومتابعة تحركاته

- تنفيذ انطلاق ناجح والمحافظة على تدرج. تقامة الجسم.
- البحث عن السرعة القصوى
- الجري الاستعدادي و تحقيق مختلق الإرتقاءات
- تنفيذ وثبات ناجحة و صحيحة.
- اختيار اسلوب الوثب

- احترام مركبات خطة وتنفيذها في الوقت المناسب
- استقبال محكم للكرات و استثمارها في أداء هجوم مناسب أمام الشبكة.
- خلق دفاع محكم للمنطقة الخاصة بكل لاعب.
- سد العجز والخلل بتغيير كل مرة الخطة المتبعة.

- الجري بإيقاع تصاعدي متدرج-- احترام صيغة التنفيذ
- توزيع الطاقة وبذلا المجهود-- تنسيق مراحل استثمار كامل الطاقة خلال الجري
- تنسيق مراحل الرمية-- استثمار كامل طاقاته خلال الرمي
- تجنيد القوى والدفع الكامل للادوات
- تنفيذ رميات ناجحة وصحيحة-- الاندفاع الانسيابي المسطح في الرمي - اختيار أسلوب الرمي

الأستاذ:

الموضوع : تقرير عن علامة الصفر (0) .

أنا الممضي أسفله السيد

أستاذ التربية البدنية و الرياضية بثانوية عمارة رشيد – بن عكنون –الجزائر العاصمة .
أعلم سيادتكم أنه قد تم منح علامة (00) في مادة التربية البدنية ،و الرياضية للتلاميذ الآتية
أسمائهم

في الجدول المرفق في الفصل الاول
وذلك بسبب عدم حضورهم لحصص التربية البدنية والرياضية طوال حصص الفصل الاول.

و في الاخير تقبلوا مني فائق التقدير و الاحترام .

الرقم	اللقب و الاسم	القسم	ملاحظة
01			
02			
03			
04			
05			
06			

مدير(ة) الثانوية

أستاذ المادة

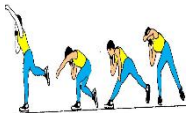
المحاضرة 8 : تخطيط التعليمات

قدمت المرجعيات والأسس المؤطرة للفعل التعليمي-التعليمي بمدخل الكفايات دلالات عميقة تفصح عن ممارسات جديدة لتخطيط وتدريب التعلّيمات؛ واعتبارا لهذا الطرح، يتبين أن الممارس للفعل التعليمي لا يكفيه التركيز على النتائج النهائية فقط، وليس من هدفه الأول إنهاء الحصة بتوصل المتعلمين إلى هذه النتائج كيف ما كانت (صحيحة أو خاطئة)، بل يتعداه إلى متابعة وفهم النشاط المستمر لسيرورة تعلم المتعلمين والعمل على تعبئة مختلف الموارد لديهم ليتوصلوا إلى تعلم كيف يتعلمون (apprendre à apprendre)، وبالتالي سيصبحون منتجين للفعل البيداغوجي، وكل ما يتعلمونه ناتج عن نشاطهم الذاتي عوض استهلاك المعرفة فقط.

1- مبادئ عامة:

لضمان الانسجام اللازم واستمرارية التعلّيمات، يجب احترام الضوابط التالية:

- الاختيارات البيداغوجية والتربوية للمناهج الدراسي الخاص بكل مادة.
 - متطلبات البرنامج الدراسي.
 - الواقع البيئي للمؤسسة (وضعية المؤسسة حسب الوسط الذي تتموقع فيه، واقع المتعلمين وإيقاعاتهم الدراسية، الإمكانيات المتاحة، ... الخ).
 - تبني أشكال متنوعة حسب مستوى المتعلمين، والمشروع البيداغوجي المختار، الخ ...
- أما من حيث الأجرأة فيتم ذلك كما يلي :
- * على المدى القصير: بناء وتربيء يومي لحصص التعلّيمات.
 - * على المدى المتوسط: تخطيط البرنامج الدراسي ضمن مشروع تربوي (مشروع المقاطع التعليمية، مشروع الوحدات، مشروع القسم، مشروع السلك الدراسي الخ...).
 - * على المدى الطويل: تحيين وسائل العمل وعدة التعلّم/ التعلم حسب المستجدات الطارئة والمرتبقة.



ضبط مسارات التعلّم/التعليم وأدوار كل من المدرس والمتعلم كما هو وارد في الخطاطة التالية

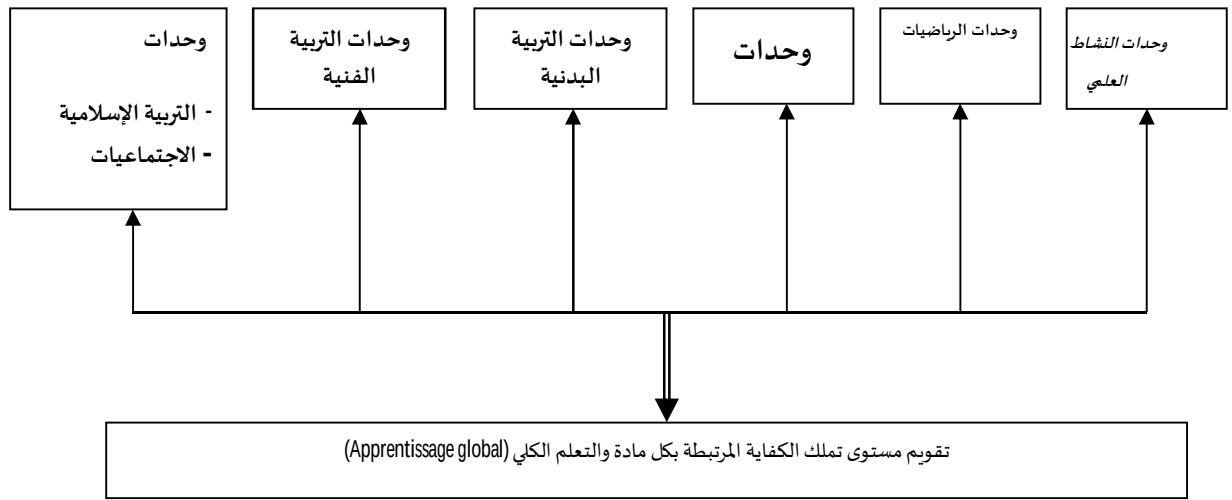


لمن	لماذا	كيف
المدرس(ة)	- توضيح أهداف التعلم. - قيادة وتدير القسم. - بناء استراتيجيات التعليم باعتبار استراتيجيات التعلم. - تنظيم المساعدات الواجب تقديمها للمتعلمين حسب الحاجة...	- تخطيط دوري. - تدبير الزمن الدراسي. - وضع خطة العمل الأسبوعي. - مشروع متعدد المواد (Pluridisciplinaire). - ضبط مقاطع التعلم وعدة التنفيذ. - وضع استراتيجية لتقويم التعلمات...
المتعلمون	- يتيح لهم المدرس: - الحصول على معالم (repères) تهم تعلماتهم. - ضمان تتبع المكتسبات لتطوير كفاياتهم...	- إعطاؤهم: - إمكانية الانخراط في بناء معارفهم عن طريق إدماجهم الفعلي في مختلف الأنشطة. - توزيع الوقت بشكل يقلص من تدخلات المدرس. - توضيح مستوى الكفايات الواجب تحقيقها. - إدماجهم في تقييم تعلماتهم بشكل واع. - دفعهم إلى توضيح الخطة المتبعة من لدنهم (Métacognition)...

اقترح أنماط الخطط:

(أ) يخضع بناء الوحدات التعليمية Pluridisciplinaire لـ:

- تحديد عدد الحصص المكونة للدرس بشكل متكامل وشمولي.
- بناء وتبريء مقاطع تعليمية تعليمية منسجمة.
- ضبط التعليمات الأساسية التي تحتاج إلى إجراءات خاصة.
- البحث لربط العلاقة بين تداخل المواد.



(أ) المقاطع التعليمية الخاصة بمادة دراسة (موحدة أو مرتبة):

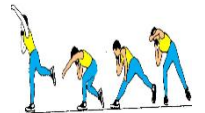
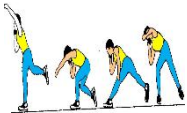
- المقاطع التعليمية تكون موحدة انطلاقا من تدرج التعليمات (وحدة تعليمية، حصة...)

مثلا: سلسلة مقاطع حول تعلم الهندسة.

- المقاطع التعليمية المرتبة هي حصص يومية مرتبطة بتوقيت وهي جزء من الدرس وتهدف إلى

ترسيخ مفاهيم، معلومات، تقنيات، انطلاقا من بنائها وتثبيتها، للسماح باستثمارها في وضعيات

مختلفة ومتنوعة.

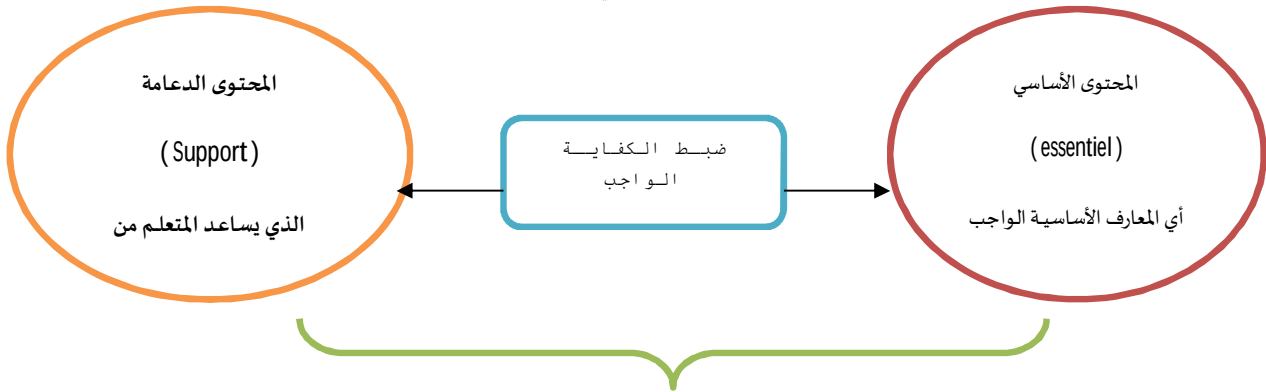


تحليل وإعادة تركيب المحتوى



لإبراز وتوضيح

المحتوى الأساسي



اختيار إستراتيجية التعليم

✧ بيداغوجيات

✧ العدة الديداكتيكية

✧ صيغ تدبير المجموعات والزمان، ...

لاختيار أسلوب التعليم والتعلم

بشكل واضح ومضبوط



تحديد وضعيات التقويم حسب تواترها في الحصة

الدراسية (البداية، المبررة، النهاية)

تحديد

1. تحليل وضعية الانطلاق.

تحديد مكتسبات المتعلمين.
إعداد الموارد المادية المتوفرة.
إعداد وتنظيم المكان الذي ستجرى فيه الحصة.

2. تحليل المحتوى

ضبط المعارف التي ستكون موضوع الدرس.
تحديد محتوى الحصة بارتباط مع المنهاج الدراسي.
تكيف المحتوى للمستوى الفعلي للفصل الدراسي وتذليل الصعوبات.
موضوعة (SITUER) الحصة في إطار تدرج المفاهيم المرتبطة بالمادة.

3. تحديد أهداف النقط (1 و2)

ضبط هدف تعلم كل حصة.
ضبط معايير تحقق الهدف.

4. توقع تنظيم الحصة أو المقطع التعليمي التعليمي.

التفكير في تطوير الإجراءات.
أخذ المهام المطلوبة من المتعلمين في الاعتبار (من حيث الكم أو الكيف).
توقع كيفية الاشتغال، بارتباط مع مختلف مراحل الحصة أو المقطع التعليمي/ التعليمي (فردية، جماعية، بالمجموعات).
توقع تعليمات (Consignes) واضحة ومضبوطة.
توقع استعمال الوسائل.
توقع الأثر المكتوب جماعيا كان أم فرديا.

5. اختيار وسيلة تقويم ملائمة للهدف أو الأهداف المحددة وتوقع استراتيجية لدعم التعلم.

➤ اقتراح خطة استراتيجية لبناء خطة او مقطع تعليمي تعليمي

لأجل استثمار ناجع للكتب المدرسية الحالية يسعى كل مدرس إلى تخطيط وتنظيم التعلمات وتدبيرها بالنسبة

لمجموع المتعلمين على صعيد كل مستوى وكل سلك تعليمي، فهو ينظم:

- الحصص التعليمية التعليمية (Séances)
- المقاطع التعليمية التعليمية (Séquences)
- الوحدات التعليمية التعليمية (Unité didactique)،
- ...الخ

ويتم ذلك حسب كل مادة دراسية تبعا للكفايات المستهدفة وللأهداف التعليمية النهائية لكل درس.

فأثناء هذه الحصص، يواجه التلاميذ وضعيات تتطلب منهم بحثا فعالا لحل وضعيات مسائل، كيفما كانت المادة المقترحة عليهم.

وفي هذا السياق، يعمل المدرس على:

- تحديد إمكانات وصعوبات التعلم لدى التلاميذ.
- يساعدهم على الوعي بذلك.
- يبني معهم « التعاقد » المنتظر من الطرفين.
- يتوقع حصص الاستدراك ودعم الكفايات والمكتسبات المعرفية، ...الخ.

1.5 مقتضيات الأجراء:

تفترض أجراء مقتضيات هذا المنظور الوعي بأهم المبادئ والاعتبارات البيداغوجية والديداكتيكية، التي ساهمت في بلورة

المقاربة بالكفايات، والتي تركز في جانبها الإجرائي على:

- ضبط الكفاية المستهدفة والأهداف التعليمية المترجمة للوحدة أو المقطع التعليمي.
- الالتزام بالمقاربة الدينامية للتعلم والتي تمر عبر مناهج المواد الدراسية المقررة، ومراعاة ملائمة المضامين والمحتويات وخصوصيات المجال، ... لإيقاعات المتعلمين.

مقياس البيداغوجية التطبيقية-الأستاذة فاسخ وسام

بناء وضعيات تعلم تنسجم وخصوصيات المجال، وتربي وسائل وأدوات بيداغوجية، وتوقع أدوات التشخيص والتقويم والدعم.

- اقتراح التدابير والإجراءات الفاعلة والمساعدة على تطوير الاستراتيجيات المتنوعة للتعليم والتعلم، لتأهيل

الممارسات البيداغوجية الحالية، حسب ما يلاءم تعلمات المتعلمين.

وتشكل هذه المنطلقات مداخل وأساسا تنبني عليها الاستراتيجية المحتملة لتطوير أوجه استعمال الكتاب المدرسي، وذلك

لكونها إجراءات عملية لتنظيم وهيكلية بعض العناصر الرئيسية، لممارسة الفعل البيداغوجي على مستوى الفصول

الدراسية لتوحيد الرؤى وترشيد الجهود وتأسيس ثقافة تربوية كفيلة بتطوير الممارسات البيداغوجية الحالية.

وانطلاقا من هذا تتحدد آليات استعمال الكتاب المدرسي من خلال العمليات التالية:

- تحديد بعض المنطلقات المنهجية لأجراً استثمار مضامين الكتاب المدرسي.

- وضع عناصر خطة لتفعيل تلك الإجراءات.

- بلورة وبناء عدة (Dispositif) عملية لتطبيق تلك الوظائف والأدوات لتنفيذ الخطة على مستوى التكوين.

✧ توفير أدوات بيداغوجية ووسائل وتقنيات تربوية لتطبيقها داخل الأقسام الدراسية، و/أو خارجها

لتنمية كفايات المتعلمين، وإبراز قدراتهم الحقيقية والتعبير عن الإمكانيات الكامنة لديهم من خلال ذلك.

✧ تعويد المدرسين على تحليل واستقراء مضامين المناهج والأنشطة المقترحة واقتراح وضعيات كفيلة بدمج

المتعلمين في تعلماتهم وأجرائها، وتحديد الأدوار المنتظرة منهم.

✧ تحديد مؤشرات ومعايير واصفة للجودة المطلوبة من استعمال الكتاب لتطوير التعلم.

✧ تحديد خصوصية المادة وما تتضمنه من محتويات وأنشطة مميزة لها.

✧ دراسة التفرع والتقسيم المعتمد في تصنيف المادة بالكتب المدرسية ومحاولة إعادة تصنيفها بما يلاءم

احترام التسلسل التدريجي لبناء المفاهيم حسب الحقل المفاهيمي الذي تنتهي إليه (Champ

conceptuel)

✧ تحديد الفرق بين المحتوى والأنشطة (إذ المحتويات هي مجموع المعارف والمهارات والمعلومات، الخ... التي

يتضمنها المنهاج، بينما الأنشطة هي كل ما ينجزه المدرس من أعمال ومهام، وكل ما ينجزه التلاميذ للتعلم

سواء أكانت أنشطة فردية أم جماعية، أم ضمن مجموعات عمل، داخل الفصل الدراسي أم خارجه.

2.5-تحليل المحتوى الدراسي

6-اختيار المضامين:

أثناء تدبير أي وضعية تعليمية/ تعلمية، يكون الفاعل التربوي أمام مبدئين مركبين:

- مبدأ السيرورات والأنشطة السيكو- معرفية للتعلمات .
- مبدأ السياقات الاستمولوجية، والديداكتيكية، والبيداغوجية، التي توجه وتشكل قاعدة لأي تدبير للتعلمات.

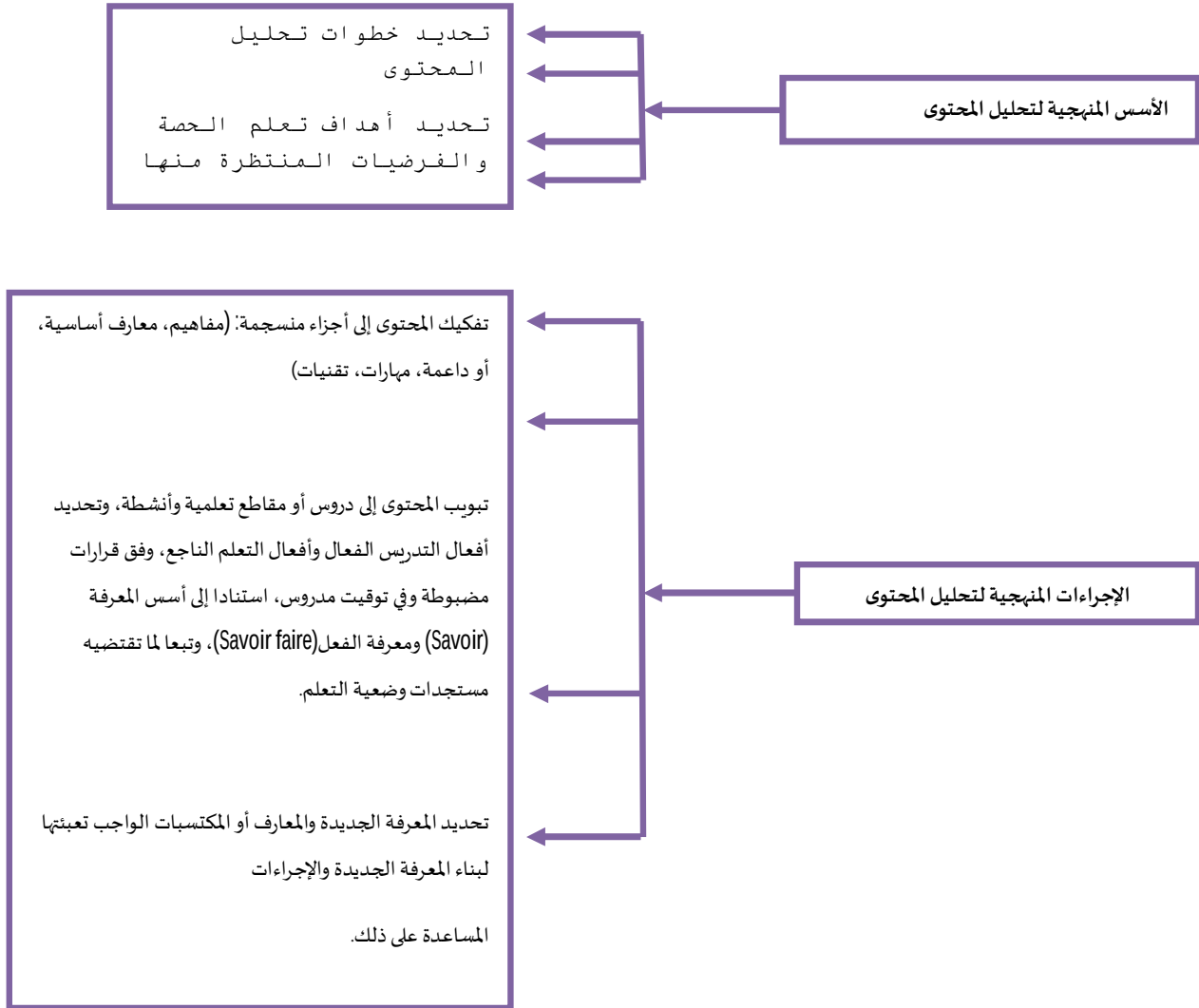
ويتطلب تحليل المحتوى والأنشطة المرتبطة به وضع تصميم أو خطة (Plan du cours) لبطاقة مساعدة على تحليل المحتوى والأنشطة الواردة في الكتاب المدرسي ودليل المدرس، ويتطلب هذا التصميم الأخذ بعين الاعتبار لما يلي:

1.6 خصوصية المادة والمضامين المكونة لها والأنشطة، لأجرة تلك المضامين على مستوى ممارسات المدرس وعلى مستوى المهام الموكولة للمتعلمين.

2.6-التقسيم المعتمد في تصنيف مضامين المادة الدراسية بالكتاب المدرسي. مثلا:

ثم ضبط هدف التعلم الخاص بالحصّة أو المقطع التعليمي وفقا لصنف المحتوى والأنشطة المرتبطة به، والبحث عن طبيعة الأدوات المنتظر بلورتها من لدن المتعلمين عند نهاية مرحلة تعليمية تعليمية معينة (تعبئة المكتسبات: معلومات، فهم إرساليات، تطبيق معطيات، تحليل خطابات ونصوص، حل وضعيات مشاكل،...). ضبط متطلبات التنفيذ انطلاقا من المعايير السالفة الذكر، والكفيلة بتغطية مختلف الممارسات المتعلقة بمتطلبات المادة الدراسية، وملاءمتها مع إيقاعات المتعلمين وإمكاناتهم، والظروف والشروط المتوافرة، إلخ... لتطوير خطة تحليل المحتوى الدراسي.

➤ خطوات تحليل المحتوى³



³ J.Duclos, (1979). Trois types d'écoles. In Théories d'apprentissage et modèles d'enseignement CFP, CPR. Rabat, p.p. 18 – 19. بتصرف

7- تحليل المحتوى⁴:

نقصد بتحليل المحتوى الدراسي ضبط:

- قدر المعلومات حول موضوع الحصة الدراسية
- الأحداث والوقائع المعروضة فيه
- الآثار المراد إحداثها بهذه المعلومات أو المعطيات
- إبراز الواقع المقصود بهذه المعلومات

ويفترض تحليل المحتوى الخصائص التالية:

- الموضوعية: وصف الموضوع وتحليله وتقطيعه.
- الشمولية: عدم إغفال أي جانب من جوانبه.
- المنهجية: الخضوع لقواعد محددة.
- التكميم: القيام بحسابات وقياسات كمية حول نجاعة التحليل.

ويمكن إجمال منهجية تحليل المحتوى فيما يلي:

- اختيار وحدات المحتوى (unités): أي تقسيم المحتوى إلى مجالات منسجمة يمكن معالجتها حسب حقل مفاهيمي معين.

- تحديد الأصناف، فحينما يتم اختيار الوحدات، يجب تصنيفها إلى حصص أو مقاطع

منسجمة، وأن تكون شمولية وذات معنى: أي أنها تنتهي إلى وحدات معينة، وأن تكون

متدرجة وواضحة وملائمة لأهداف التعلم المحددة مسبقا، ويجب أن يؤدي هذا التحليل

بالمدرس إلى التعرف على ما سيقدمه للمتعلمين.

-توقع وضعيات التقويم

أثناء أنشطة التقويم يعمل الأستاذ على:

- ضبط الاختيارات البيداغوجية والتحقق من فهمها
- توضيح النجاح المنتظر من الأنشطة التعليمية/ التعليمية

⁴ Mucchielli, R, 1982, l'analyse du contenu, EDES, بتصرف

- وصف أشكال تقويم المكتسبات

وأثناء تدبير أنشطة التقويم يجب تحديد:

- الموضوع: ماذا سأقوم؟

- الكيفية: كيف سأقوم؟

- الفئة المستهدفة: من سأقوم؟

- توقيت التقويم: متى سأقوم؟

-1.8 المعنى: لماذا أقوم؟

يجب كذلك البحث عن صيغ متعددة للتقويم منسجمة مع المقاربة بالكفايات:

- التقويم الذاتي والمتبادل

- التقويم بالنتائج

- التقويم المرحلي

- تقويم المتغيرات الخاصة بعملية التدريس

- تقويم متغيرات تدعيم التعليم والتعلم

- تقويم استعدادات المتعلم،...

-2.8 تحديد ماذا نقوم

- المهمات Tâches

- المكتسبات (ما تعلمه المتعلم)

- المعارف (الإطار المرجعي للمكتسبات، إلخ...)

نتائج التقويم ستمكن المدرس من:

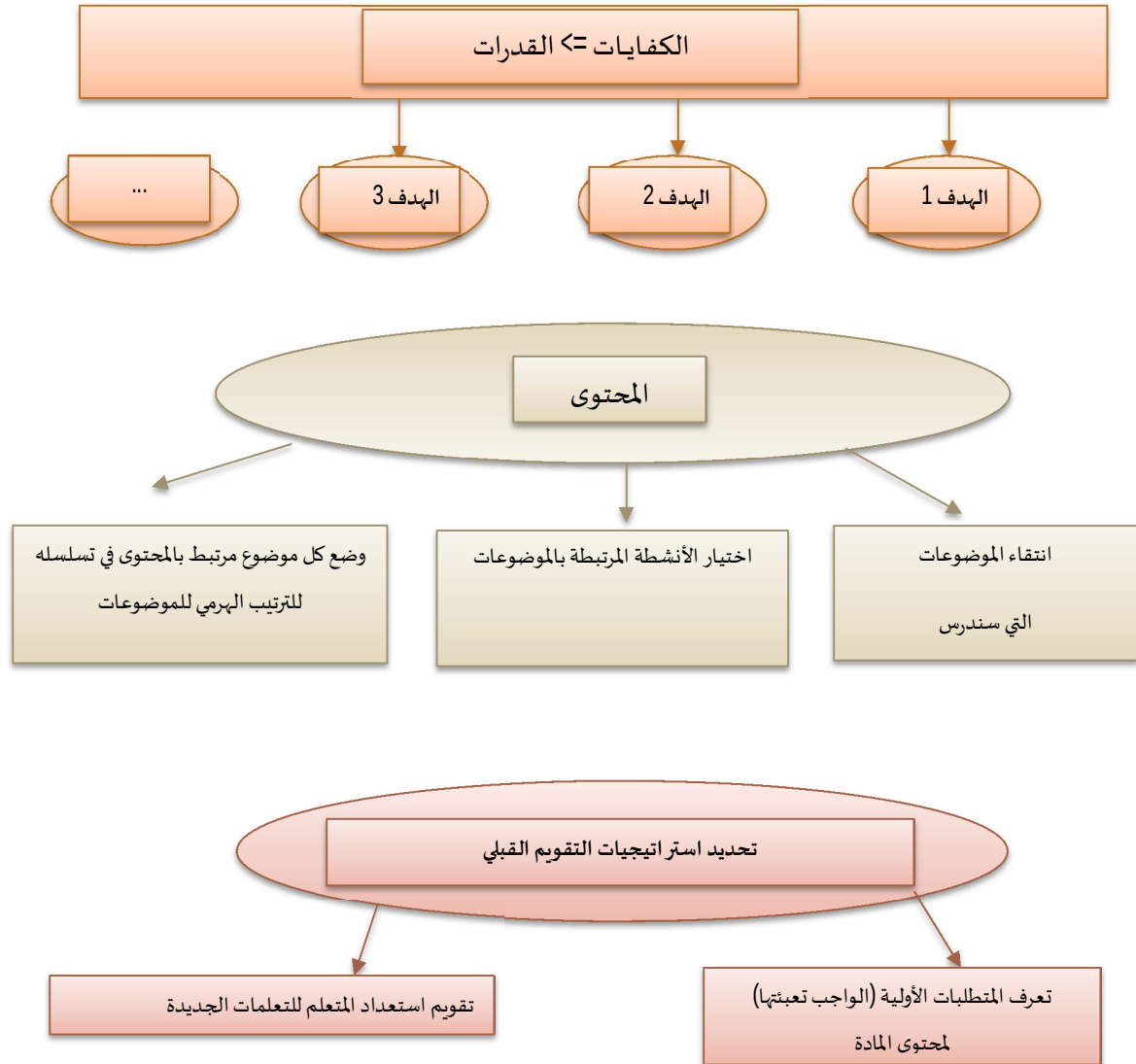
- التفكير في الممارسات البيداغوجية اليومية.

- تحديد الفروق ما بين التوقعات المنتظرة والنتائج المحصل عليها فعليا أثناء تنفيذ الحصة الدراسية.

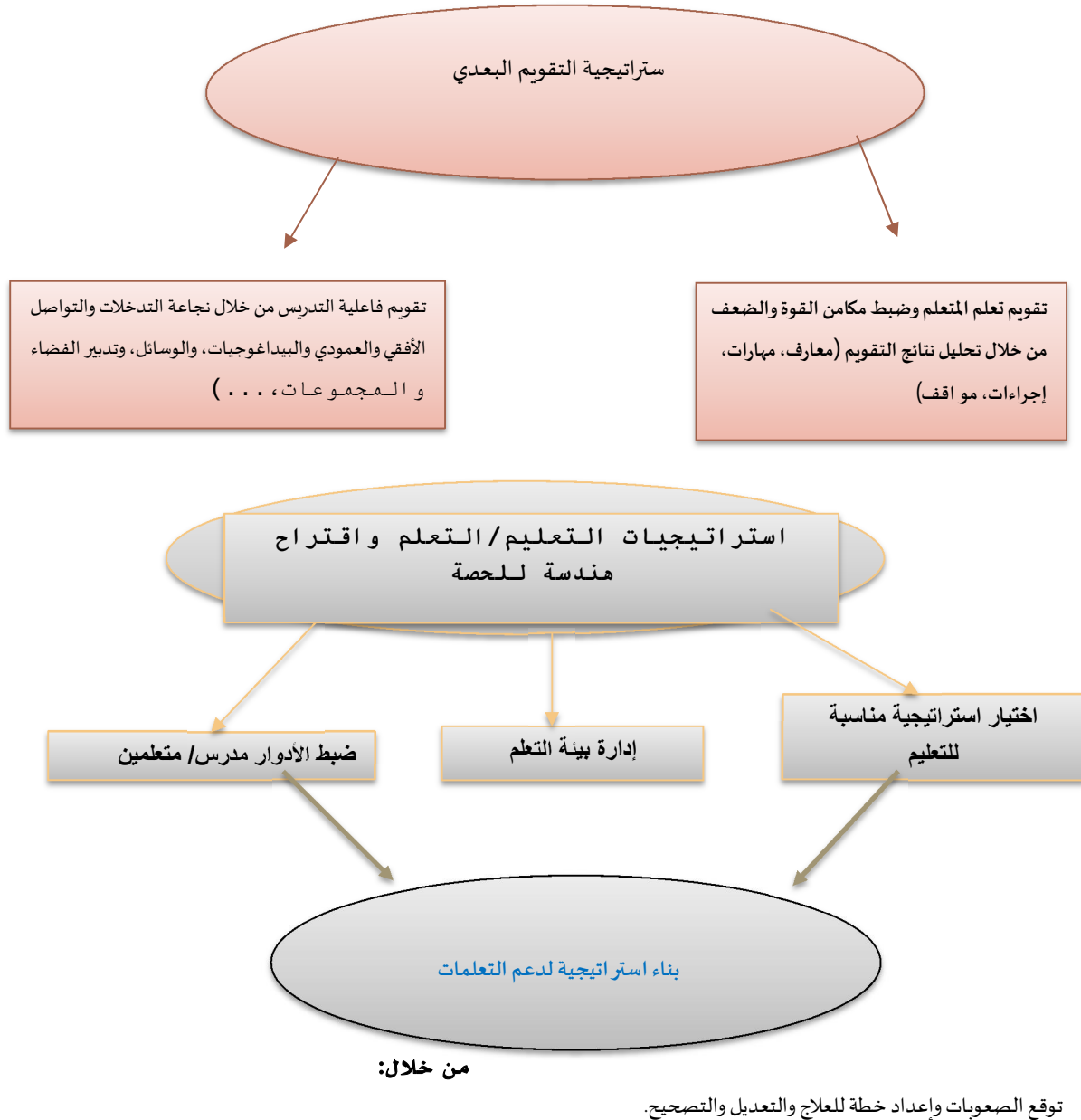
- تعديل تلك الممارسات في الحصص الموالية على ضوء الصعوبات والعوائق التي اعترضت المتعلمين.

- الأسلوب المتخذ لمعالجة تلك الصعوبات سيتمكن المدرس من اكتساب كفايات مهنية لتطوير الممارسات البيداغوجية. الشيء الذي يفترض القيام بتقويم ذاتي للإنجازات والتعود على القيام بالتغذية الراجعة بشكل مستمر.

منهجية وضع الخطة
Méthodologie d'un plan de cours



مقياس البيداغوجية التطبيقية-الأستاذة فاسخ وسام



¹ Mucchielli, R, 1982, l'analyse du contenu, EDESF, بتصرف

¹ J.Duclos, (1979). Trois types d'écoles. In Théories d'apprentissage et modèles d'enseignement CFP, CPR. Rabat, p.p. 18 – 19. بتصرف

المحاضرة 09:.....الحقيبة البيداغوجية للأستاذ التربية البدنية



➤ الكراس البومي للأستاذ التربية البدنية

يوم الموافق لـ الفترة الصباحية

من إلى

الملاحظات :

[illegible]

➤ نموذج من عملية تقويم التلاميذ في ألعاب القوى

للسنة الأولى والثانية ثانوي											
* ذكور وإناث *											
السرعة											
مقياس التطور الحاصل				مقاييس النتائج المحققة: (نتيجة معدل التقويمين)							
80م	60م	علامة		35/!	30/!	35/ذ	30/ذ	60/ذ	60م/!	80/ذ	النقطة
ثا	ثا	علامة		4,84	4,15	4,26	3,65	7,30	8,30	9,30	14
0"30	0"30	6	25%	4,87	4,18	4,29	3,68	7,35	8,35	9,35	13,5
0"25	0"25	5		4,90	4,20	4,32	3,70	7,40	8,40	9,40	13
0"20	0"20	4		4,93	4,23	4,35	3,73	7,45	8,45	9,45	12,5
0"15	0"15	3		4,96	4,25	4,38	3,75	7,50	8,50	9,50	12
0"10	0"10	2		4,99	4,28	4,40	3,78	7,55	8,55	9,55	11,5
0"05	0"05	1		5,02	4,30	4,43	3,80	7,60	8,60	9,60	11
0"60	0"60	6		5,08	4,35	4,49	3,85	7,70	8,70	9,70	10,5
0"50	0"50	5		5,13	4,40	4,55	3,90	7,80	8,80	9,80	10
0"40	0"40	4		5,19	4,45	4,61	3,95	7,90	8,90	9,90	9,5
0"30	0"30	3		5,25	4,50	4,67	4,00	8,00	9,00	10,00	9
0"20	0"20	2		5,31	4,55	4,73	4,05	8,10	9,10	10,10	8,5
0"10	0"10	1		5,37	4,60	4,78	4,10	8,20	9,20	10,20	8
				5,43	4,65	4,84	4,15	8,30	9,30	10,30	7,5
				5,48	4,70	4,90	4,20	8,40	9,40	10,40	7
				5,54	4,75	4,96	4,25	8,50	9,50	10,50	6,5
				5,60	4,80	5,02	4,30	8,60	9,60	10,60	6
				5,66	4,85	5,08	4,35	8,70	9,70	10,70	5,5
				5,72	4,90	5,13	4,40	8,80	9,80	10,80	5
				5,78	4,95	5,19	4,45	8,90	9,90	10,90	4,5
				5,83	5,00	5,25	4,50	9,00	10,00	11,00	4
80م	60م	علامة	25%	5,95	5,10	5,37	4,60	9,20	10,20	11,20	3,5
1"20	1"20	6		6,07	5,20	5,48	4,70	9,40	10,40	11,40	3

مقياس البيداغوجية التطبيقية-الأستاذة فاسخ وسام

مقياس النشاطات الفردية -للسنة الثالثة ثانوي

مقياس التطور الحاصل						مقاييس النتائج المحققة								
الوثب	الجملة	الجملة الطويل	60م	النشاط	النسبة	الوثب	الوثب	الجملة 5	الجملة 3	800	600	60	60	النشاط
سم	سم	ثانية	100 م	علامة	25%	ذكور	إناث	ذكور	إناث	ذكور	إناث	ذكور	إناث	النقطة
+	+	+	+	4,00		5,70	4,70	11,00	8,50	2,20	2,00	7,60	8,60	16,00
35	70	14	0,40	3,50		5,65	4,65	10,90	8,40	2,22	2,02	7,65	8,65	15,50
30	60	12	0,30	3,00		5,60	4,60	10,80	8,30	2,24	2,04	7,70	8,70	15,00
25	50	10	0,25	2,50		5,55	4,55	10,70	8,20	2,26	2,06	7,75	8,75	14,5
20	40	8	0,20	2,00		5,50	4,50	10,60	8,10	2,28	2,08	7,80	8,80	14,00
15	30	6	0,15	1,50		5,45	4,45	10,50	8,00	2,30	2,10	7,85	8,85	13,5
10	20	4	0,10	1,00		5,40	4,40	10,40	7,90	2,32	2,12	7,90	8,90	13,00
5	10	2	0,05	0,50		5,35	4,35	10,30	7,80	2,34	2,14	7,95	8,95	12,5
سم	سم	ثانية	100	العلامة	50%	5,30	4,30	10,20	7,70	2,36	2,16	8,00	9,00	12,00
+	+	+	+	4,00		5,20	4,20	10,05	7,55	2,39	2,19	8,10	9,10	11,5
70	105	21	0,70	3,50		5,10	4,10	9,90	7,40	2,42	2,22	8,20	9,20	11,00
60	90	18	0,60	3,00		5,00	4,00	9,75	7,25	2,45	2,25	8,30	9,30	10,5
50	75	15	0,50	2,50		4,90	3,90	9,60	7,10	2,48	2,28	8,40	9,40	10,00
40	60	12	0,40	2,00		4,80	3,80	9,45	6,95	2,51	2,31	8,50	9,50	9,5
30	45	9	0,30	1,50		4,70	3,70	9,30	6,80	2,54	2,34	8,60	9,60	9,00
20	30	6	0,20	1,00		4,60	3,60	9,15	6,65	2,57	2,37	8,70	9,70	8,5
10	15	3	0,10	0,50		4,50	3,50	9,00	6,50	3,00	2,40	8,80	9,80	8,00
						4,40	3,40	8,85	6,35	3,03	2,43	8,90	9,90	7,5
						4,30	3,30	8,70	6,20	3,06	2,46	9,00	10,00	7,00
						4,20	3,20	8,55	6,05	3,09	2,49	9,10	10,10	6,5
						4,10	3,10	8,40	5,90	3,12	2,52	9,20	10,20	6,00
						4,00	3,00	8,25	5,75	3,15	2,55	9,30	10,30	5,5
						3,90	2,90	8,10	5,60	3,18	2,58	9,40	10,40	5,00
سم	سم	ثانية	100,00	علامة	%25	3,80	2,80	7,95	5,45	3,21	3,01	9,50	10,50	4,5
+	+	+	+	4,00		3,70	2,70	7,80	5,30	3,24	3,04	9,65	10,60	4,00
105	140	28	1,05	3,50		3,55	2,55	7,60	5,10	3,28	3,08	9,80	10,75	3,5
90	120	24	0,90	3,00		3,40	2,40	7,40	4,90	3,32	3,12	9,95	10,90	3,00
75	100	20	0,75	2,50		3,25	2,25	7,20	4,70	3,36	3,16	10,10	11,05	2,5
60	80	16	0,60	2,00		3,10	2,10	7,00	4,50	3,40	3,20	10,25	11,20	2,00

مقياس البيداغوجية التطبيقية-الأستاذة فاسخ وسام

ثانوية: عمارة رشيد-الجزائر العاصمة		الموسم الدراسي : 20../20.....		الأستاذ :	اذن:			
رقم	اللقب	الإسم	ت 01	ت 02	ت 03	ت 04	ت 05	ت 06
دفع الجلة	م (جل) 20/	ل. ر 10/	انض 10/	تق (ك,ي) 20/	المعدل النهائي	الفصل الثاني		
رقم	اللقب	الإسم	ت 01	ت 02	ت 03	ت 04	ت 05	ت 06
1			3	3	3	0,8	0,0	0,00
2			3	3	3	0,4	0,0	8,00
3			3	3	3	0,4	0,0	9,00
4			2	2	2	0,1	0,0	9,00
5						0,0	0,0	5,00
6			4			-3,5	0,0	8,00
7			5	5	5	0,7	0,0	9,00
8			6	6	6	0,5	0,0	10,00
9			5	5	5	0,2	0,0	9,00
10			3	2	3	0,4	0,0	9,00
11			4	3	4	0,5	0,0	9,00
12			5	5	5	0,2	0,0	0,00
13			3	3	3	0,6	0,0	8,00
14			6	5	6	1,0	0,0	9,00
16			4	3	4	0,5	0,0	9,00
17			4	4	4	0,6	0,0	8,00
18			3	3	3	0,6	0,0	8,00
19			3	3	3	0,5	0,0	9,00
20			4	3	4	0,5	0,0	8,00
21			6	5	6	1,0	0,0	9,00
22			3	2	3	0,6	0,0	9,00
23			5	5	5	0,8	0,0	9,00
24			3	3	3	0,4	0,0	8,00
25						0,0	0,0	5,00
26			5			-4,8	0,0	8,00
27			5	4	5	0,4	0,0	9,00
28			3			-3,2	0,0	10,00
29			3	3	3	0,4	0,0	10,00
30						0,0	0,0	0,00

مقياس البيداغوجية التطبيقية-الأستاذة فاسخ وسام

0,00	0,0			0,0		0,0		0,0					31
0,00	0,0			0,0		0,0		0,0					32

[illegible]

مقياس البيداغوجية التطبيقية-الأستاذة فاسخ وسام

فضاء الوحدات التعليمية حسب المستوى والنشاط			
خاص بالأسنة الثانية من التعليم المتوسط		خاص بالأسنة الأولى من التعليم المتوسط	
المكان الجماعي	المكان الفردي	المكان الجماعي	المكان الفردي
الأنشطة الجماعية	الأنشطة الفردية	الأنشطة الجماعية	الأنشطة الفردية
كرة اليد	الجرى السريع	كرة اليد	الجرى السريع
كرة السلة	الوثب الطويل	كرة السلة	الوثب الطويل
كرة الطائرة	رفع الجذبة	كرة الطائرة	رفع الجذبة
خاص بالأسنة الرابعة من التعليم المتوسط		خاص بالأسنة الثالثة من التعليم المتوسط	
المكان الجماعي	المكان الفردي	المكان الجماعي	المكان الفردي
الأنشطة الجماعية	الأنشطة الفردية	الأنشطة الجماعية	الأنشطة الفردية
كرة اليد	الجرى السريع	كرة اليد	الجرى السريع
كرة السلة	الوثب الطويل	كرة السلة	الوثب الطويل
كرة الطائرة	رفع الجذبة	كرة الطائرة	رفع الجذبة

البرمجة الإلكترونية لوثائق البيداغوجية

التربية البدنية والرياضية

التعليم المتوسط





الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية
الموسسة : - البويرة -
الأسنة (9) : زهواني سفيان
الأسنة (9) : زهواني سفيان

إحصائيات

عدد التلاميذ	ذكور	إناث
422	0	0

الاسم	عدد التلاميذ	ذكور	إناث	المعلمين	التصنيف الداخلي	متقطعين عن الدراسة
00	45	00	00	02	00	00
00	43	00	00	01	00	00
00	44	00	00	03	00	00
00	44	00	00	01	00	00
00	42	00	00	01	00	00
00	43	00	00	01	00	00
00	44	00	00	02	00	00
00	38	00	00	04	00	00
00	43	00	00	01	00	00
00	36	00	00	01	00	00
00	00	00	00	00	00	00
00	00	00	00	00	00	00
00	00	00	00	00	00	00

00	التصنيف الداخلي
00	متقطعين عن الدراسة
03	الأمراض المزمنة

البويرة في: 22/01/2023
إمضاء مدير (9) المؤسسة

إمضاء أسنة (9) المعقة
زهواني سفيان

خاص بمعدلة التربية البدنية والرياضية

الدفتير البيداغوجي لمادة التربية البدنية والرياضية

- الواجهة الرئيسية
- محتوى الدفتير (الفهرس)
- البطاقة الفنية للأستاذة (ة)
- البطاقة الفنية للمؤسسة
- مخطط المنشآت الرياضية بالمؤسسة.
- قائمة الوسائل البيداغوجية (جرد الوسائل)
- قائمة التلاميذ المعفيين من حصص التربية البدنية والرياضية
- البرنامج السنوي حسب المستوى
- التوزيع السنوي للأنشطة
- مخطط الوحدات التعليمية (المقاطع التعليمية)
- سجل الوحدات التعليمية (المذكرات)
- سجل المتابعة والغياب (سجل المناداة)
- سجل الملاحظة والتقويم.
- دفتير التنقيط.
- سجل الشهادات الطبية
- دفتير الندوات والأيام التكوينية
- سجل الجلسات التنسيقية

مقياس البيداغوجية التطبيقية-الأستاذة فاسخ وسام



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية: البويرة

المؤسسة: - البويرة -

السنة الدراسية : 2022 - 2023

الأستاذ(ة): زهواني سفيان

إحصائيات



17	العدد الكلي للمعطين
4,028%	

عدد التلاميذ	ذكور	إناث
422	0	0

حسب الأقسام المسندة					
القسم	عدد التلاميذ	ذكور	إناث	المعطين	التصنيف الداخلي
1,2	45	00	00	02	00
2,2	43	00	00	01	00
3,2	44	00	00	03	00
4,2	44	00	00	01	00
5,2	42	00	00	01	00
6,2	43	00	00	01	00
7,2	44	00	00	02	00
4,3	38	00	00	04	00
6,3	43	00	00	01	00
7,3	36	00	00	01	00
00	--	--	--	--	--
00	--	--	--	--	--
00	--	--	--	--	--

00	التصنيف الداخلي
00	منقطعين عن الدراسة
03	الأمراض المزمنة

البويرة في: 22/01/2023
إمضاء مدير(ة) المؤسسة

إمضاء أستاذ(ة) المادة
زهواني سفيان

خاص بمعدة التربية البدنية والرياضية

السنة الدراسية : 2022 - 2023



المؤسسة: متوسطة محمد خيضر - البويرة -

الأستاذ(ة): زهواني سفيان

الميدان الجماعي (النشاط الجماعي)		
كرة اليد	كرة السلة	الكرة الطائرة

التوزيع السنوي للنشاط

الميدان البدني (النشاط الفردي)		
الجرى السريع	الوثب الطويل	دفع الجلة

الفصل الأول			الفصل الثاني			الفصل الثالث		
الأشهر	أكتوبر	نوفمبر	ديسمبر	جانفي	فيفري	مارس	أفريل	ماي
الأسبوع الأول	06 - 02	10 - 06	22 ديسمبر 08	جلفي				
	تقديم تنهضي لمركبات المكفاءة	إمماج جزئي لمركبة الكفاءة	عطلة الشتاء					
الأسبوع الثاني	01	وحدة تعليمية 04						
الأسبوع الثالث	02	وحدة تعليمية 05	الإختبارات الكلية					
الأسبوع الرابع	03	وحدة تعليمية 03	تقديم تنهضي لمركبات المكفاءة	22 ديسمبر 08	جلفي			
الأسبوع الخامس	27 أكتوبر 06	نوفمبر	عطلة الخريف					

البويرة في: 08/10/2022
المدير(ة)

إمضاء الأستاذ(ة)
زهواني سفيان

معهد التربية البدنية والرياضية -2 شارع احمد واكد 16047 دالي إبراهيم-الجزائر

البريد الإلكتروني : iep@univ-alger3.dz الموقع الإلكتروني: www.univ-alger3.dz/ieps

محتوى السجل

- مخطط الكفاءات الشاملة والختامية
- مركبات الكفاءة الختامية المستهدفة
- الموارد المعرفية حسب النشاط
- معايير ومؤشرات التقويم
- التصنيف الحركي في الأنشطة الجماعية
- سلم التنقيط الخاص بالجانب التحصيلي للميدان البدني
- سلم التنقيط الخاص بالجانب التصرفي للميدان الجماعي
- مستويات التنقيط في الميدان الجماعي
- نموذج توضيحي لشبكة التنقيط في مادة التربية البدنية والرياضية



وزارة التربية الوطنية



وزارة التربية الوطنية
المؤسسة: مؤسسة محمد خيضر
الأستاذة(ة): زهواني سفيان

السنة الدراسية: 2022 - 2023

التوزيع السنوي للأنشطة الرياضية حسب الفصول خلال السنة الدراسية

عدد الحصص	الميدان الجماعي	الميدان الفردي	المقطع
08 حصص	كرة اليد	الجري السريع	المقطع 1 الفصل الأول نوفمبر ديسمبر
عدد الحصص	الميدان الجماعي	الميدان الفردي	المقطع
08 حصص	كرة السلة	الوثب الطويل	المقطع 2 الفصل الثاني جانفي فبراير
عدد الحصص	الميدان الجماعي	الميدان الفردي	المقطع
08 حصص	الكرة الطائرة	دفع الجلة	المقطع 3 الفصل الثالث مارس أفريل

تاريخ: 17/10/2022
موقع: (7) المؤسسة

المخطط السنوي 2022 - 2023 الصادر عن
وزارة التربية الوطنية



استد (7) المادة
زهواني سفيان

حسب المخطط والوثيقة المرفقة لمادة التربية البدنية والرياضية

مقياس البيداغوجية التطبيقية-الأستاذة فاسخ وسام



المؤسسة: منوطة محمد خيضر - البويرة
السنة الدراسية: 2022 - 2023

مديرة التربية لولاية: البويرة
الأستاذة(ة): زهواني سفيان



شبكة التقويم المستمر حسب القسم

القسم: 1/1

الناث: 1

الذكور: 1

عدد التلاميذ: 1

الرقم	لقب واسم التلميذ(ة)	الفصل الأول	الفصل الثاني	الفصل الثالث
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				



مديرة التربية لولاية: البويرة

المؤسسة: منوطة محمد خيضر - البويرة
الأستاذة(ة): زهواني سفيان

القسم: 1/1

عدد الحصص المنجزة: 1

السنة الدراسية: 2022 - 2023

الخصصة	التاريخ والتوقيت	النشاط	الأهداف الخاصة	المحتوى التعليمي	ملاحظات
01	21/09/2022	...	تنظيم و اتصال	التعرف على التلاميذ - تقديم توجيهات	
		الميدان البدني			
		النزدي السريع			
		الميدان الجماعي			
		كرة اليد			
		الميدان البدني			
		النزدي السريع			
		الميدان الجماعي			
		كرة اليد			
		الميدان البدني			
		النزدي السريع			
		الميدان الجماعي			
		كرة اليد			
		الميدان البدني			
		النزدي السريع			
		الميدان الجماعي			
		كرة اليد			

وزارة التربية الوطنية

مديرة التربية لولاية: البويرة

المؤسسة: منوطة محمد خيضر - البويرة

السنة الدراسية: 2022 - 2023

الأستاذة(ة): زهواني سفيان

البويرة في: 08/10/2022

التوزيع السنوي للأنشطة الرياضية حسب الفصول خلال السنة الدراسية



الأنشطة	الأسبوع	الميدان البدني (الأنشطة الفردية)				الميدان الجماعي (الأنشطة الجماعية)			
		الجرى السريع	الوثب الطويل	دفع الكرة	كرة اليد	كرة السلة	كرة الطائرة	كرة القدم	كرة اليد
الأسبوع الأول	سبتمبر	تقويم تشخيصي	عجلة الخريف	تقويم تشخيصي	تقويم تشخيصي	تقويم تشخيصي	تقويم تشخيصي	تقويم تشخيصي	تقويم تشخيصي
	أكتوبر	تقويم تشخيصي	عجلة الخريف	تقويم تشخيصي	تقويم تشخيصي	تقويم تشخيصي	تقويم تشخيصي	تقويم تشخيصي	تقويم تشخيصي
الأسبوع الثاني	نوفمبر	وحدة تعليمية 01	إمحاء جزئي	الاختبارات لكتيبية الفصلية	الاختبارات لكتيبية الفصلية	الاختبارات لكتيبية الفصلية	الاختبارات لكتيبية الفصلية	الاختبارات لكتيبية الفصلية	الاختبارات لكتيبية الفصلية
	ديسمبر	وحدة تعليمية 01	إمحاء جزئي	الاختبارات لكتيبية الفصلية	الاختبارات لكتيبية الفصلية	الاختبارات لكتيبية الفصلية	الاختبارات لكتيبية الفصلية	الاختبارات لكتيبية الفصلية	الاختبارات لكتيبية الفصلية
الأسبوع الثالث	يناير	وحدة تعليمية 02	وحدة تعليمية 04	وحدة تعليمية 04	وحدة تعليمية 04	وحدة تعليمية 04	وحدة تعليمية 04	وحدة تعليمية 04	وحدة تعليمية 04
	فبراير	وحدة تعليمية 02	وحدة تعليمية 04	وحدة تعليمية 04	وحدة تعليمية 04	وحدة تعليمية 04	وحدة تعليمية 04	وحدة تعليمية 04	وحدة تعليمية 04
الأسبوع الرابع	مارس	تنظيم وتواصل	وحدة تعليمية 03	وحدة تعليمية 05	وحدة تعليمية 05	وحدة تعليمية 05	وحدة تعليمية 05	وحدة تعليمية 05	وحدة تعليمية 05
	أفريل	تنظيم وتواصل	وحدة تعليمية 03	وحدة تعليمية 05	وحدة تعليمية 05	وحدة تعليمية 05	وحدة تعليمية 05	وحدة تعليمية 05	وحدة تعليمية 05
الأسبوع الخامس	ماي	تنظيم وتواصل	وحدة تعليمية 03	وحدة تعليمية 05	وحدة تعليمية 05	وحدة تعليمية 05	وحدة تعليمية 05	وحدة تعليمية 05	وحدة تعليمية 05
	يون	تنظيم وتواصل	وحدة تعليمية 03	وحدة تعليمية 05	وحدة تعليمية 05	وحدة تعليمية 05	وحدة تعليمية 05	وحدة تعليمية 05	وحدة تعليمية 05

مدير (ة) المؤسسة

مفتش المادة

أستاذة(ة) المادة

زهواني سفيان

معهد التربية البدنية والرياضية - 2 شارع احمد واكد 16047 دالي ابراهيم الجزائر

البريد الالكتروني: iep@univ-alger3.dz : الموقع الالكتروني: www.univ-alger3.dz/ieps



الأستاذ (ة) :

مديرية التربية لولاية: البويرة
المؤسسة: - البويرة -
السنة الدراسية: 2022 - 2023

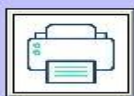


الجزء السريع

الحصص	السنة الأولى من التعليم المتوسط	الجزء السرعي	الحصص	السنة الثانية من التعليم المتوسط
تقديم تشخيصي	الكشف الأولي عن الإمكانيات الأولية للتلاميذ		تقديم تشخيصي	الكشف الأولي عن الإمكانيات الأولية للتلاميذ
وحدة تعليمية 1	تعلم أبجديات الجري السريع		وحدة تعليمية 1	تعلم أبجديات الجري السريع
وحدة تعليمية 2	تعلم الجري في محور الرواق		وحدة تعليمية 2	وحدة تعليمية 2
وحدة تعليمية 3	تعلم الإطلاقي من الوضعية المنخفضة		وحدة تعليمية 3	تعلم الإطلاقي من الوضعية المنخفضة
إدماج جزئي	العمل على تحسين عمل الخطوات أثناء الجري		إدماج جزئي	العمل على تحسين عمل الخطوات أثناء الجري
وحدة تعليمية 4	الجري بأقصى سرعة لقطع مسافة معينة		وحدة تعليمية 4	الجري بأقصى سرعة لقطع مسافة معينة
وحدة تعليمية 5	الاستقامة التدريجية للجسم بعد الإطلاقي		وحدة تعليمية 5	الاستقامة التدريجية للجسم بعد الإطلاقي
تقديم تحصيلي	الإطلاقي استجابة لمثير (سمعي) (بصري)		تقديم تحصيلي	الإطلاقي استجابة لمثير (سمعي) (بصري)
2				1

الحصص	السنة الثالثة من التعليم المتوسط	الجزء السرعي	الحصص	السنة الثالثة من التعليم المتوسط
تقويم تشخيصي	تقويم تشخيصي لمركبات الكفاءة الختامية		تقويم تشخيصي	تقويم مدى استثمار مراحل الجري لاكتساب أقصى سرعة ممكنة
وحدة تعليمية 1	الاستجابة السريعة للإطلاق		وحدة تعليمية 1	تدعيم سرعة الانطلاق والتفلق في المحور المحدد
وحدة تعليمية 2	التمكن من التنسيق بين الأطراف المساعدة للجري		وحدة تعليمية 2	استعمال قوة الرجلين عند الانطلاق
وحدة تعليمية 3	اكتساب الاستقامة التردجية للنجم بعد الانطلاق		وحدة تعليمية 3	استعمال سعة حركة للخطوات
إمّاج جزئي	الجري بأقصى سرعة في الرواق		إمّاج جزئي	التفلق بأقصى سرعة في المحور
وحدة تعليمية 4	تحسين الرغبة في السرعة وسعة الخطوات		وحدة تعليمية 4	استعمال أقصى سرعة لمواجهة المتأفلس
وحدة تعليمية 5	محاولة الوصول إلى خط النهاية بأقصى سرعة		وحدة تعليمية 5	الزيادة في السرعة و الحفاظ عليها
تقويم تحصيلي	حصّة تقديرية من أجل أخذ النتائج		تقويم تحصيلي	تقييم مدى تمكن التلاميذ من اكتساب أقصى سرعة ممكنة
3				4

محتوى الدفتر البيداغوجي لمادة التربية البدنية والرياضية في التعليم المتوسط



الواجهة

- الواجهة الرئيسية
- بطاقة معلومات الأستاذ(ة)
- جدول التوقيت الأسبوعي
- الأقسام المسندة
- إحصائيات خاصة بالأقسام
- القوائم الإسمية للتلاميذ
- قائمة التلاميذ المعفيين من حصة التربية البدنية والرياضية
- قائمة الوسائل البيداغوجية
- سجل المتابعة والغياب / تقسيم الأفواج التربوية
- دفتر التقويم والملاحظة
- دفتر التنقيط والتقييم
- سجل الندوات والأيام التكوينية
- سجل الوحدات التعليمية والتعلّيمية
- سجل التقارير والشهادات الطبية
- التوزيع السنوي
- المخطط السنوي لبناء التعلّيمات حسب المستوى
- سجل الدروس النظرية
- سجل النصوص القانونية والمناشير الوزارية
- الكراس اليومية للأنشطة

مقياس البيداغوجية التطبيقية-الأستاذة فاسخ وسام

القسم:
الفصل:



مديرية التربية لولاية: البويرة
المؤسسة: متوسطة محمد خيضر - البويرة -
السنة الدراسية: 2022 - 2023
الأستاذ(ة): زهواني سفيان

بطاقة التنقيط الخاصة بمادة التربية البدنية والرياضية

الرقم	اللقب والاسم	التقويم المستمر								المعدل الفصلي
		السلوك	الغيابات والتأخرات	اللبس الرياضي	المشاركة	العزل ضمن الفريق	تنظيم الحصة	الحياة المدرسية	العلامات النهائية	
		4,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	1,00	2,00	
01										
02										
03										

قرار رقم 65 مؤرخ في 12 جويلية 2018 يحدد كفايات تنظيم الجماعة التربوية وبسيرها

الفصل الثالث أحكام خاصة بالتلاميذ

المادة 39: يمنع إخراج تلميذ من حجرة الدراسة إلا في الحالات القصوى والمبررة.

المادة 40: تتولى إدارة مؤسسة التربية والتعليم في حالة تعرض تلميذ، إلى حادث مدرسي اتخاذ الإجراءات اللازمة والتصريح لدى الوصاية والجهات المعنية وفق التنظيم المعمول به.

المادة 41: تكتسى ممارسة التربية البدنية والرياضية أهمية بالغة في الحياة المدرسية، ولا يمكن إعفاء أي تلميذ من حصص التربية البدنية والرياضية إلا لأسباب صحية، يمنح الإعفاء من حصص التربية البدنية طبيب الصحة المدرسية وإن تعذر فطبيب محلف.

المادة 45: يلتزم التلاميذ بالحضور في الوقت بصفة دائمة ومنظمة في جميع الحصص النظرية والتطبيقية المقررة في جدول التوقيت.

المادة 47: يتعين على التلاميذ التحلي بالسلوك، الحسن مع أفراد الجماعة التربوية داخل مؤسسة التربية والتعليم وخارجها والتعامل فيما بينهم بالاحترام وروح التعاون وتجنب كل أشكال الإساءة والإهانة اللفظية والمعنوية.

المادة 49: يجب على التلاميذ إحضار الكتب والأدوات المدرسية المطلوبة وفق المدونة المقررة والبنزلة الرياضية لمزاولة أنشطة التربية البدنية والرياضية.

كما يجب عليهم إحضار بصفة دائمة دفتر المراسلة في المتوسط والثانوية أو وثيقة مماثلة في المدرسة الابتدائية (بطاقة التعريف المدرسية، كراس التقييم، دفتر الكفاءات...).

المادة 52: تعرض الغيابات المتكررة غير المبررة التلميذ المعني إلى عقوبات طبقا للتنظيم المعمول به.

أستاذ(ة) المادة



وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية: البويرة
الأسند(ة): زهوانى سفيان

بطاقة تقسيم الأفواج التربوية حسب كل قسم



	مسؤول القسم:
	مسؤول العتاد:
	مسؤول العتاد:

1م1	القسم:
	عدد التلاميذ:
	الذكور:
	الإناث:

الرقم	اللقب والإسم	ملاحظة
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		

الرقم	اللقب والإسم	ملاحظة
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		

الرقم	اللقب والإسم	ملاحظة
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		

الفوج رقم : 3 إناث		
الرقم	اللقب والإسم	ملاحظة
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		

الفوج رقم : 2 إناث		
ملاحظة	اللقب والإسم	الترقيم
		1
		2
		3
		4
		5
		6
		7
		8
		9

الفوج رقم : 1 إناث	
ملاحظة	الرقم
	1
	2
	3
	4
	5
	6
	7
	8
	9

وزارة التربية الوطنية

القسم: 1م1

مديرية التربية لولاية: البويرة
المؤسسة: متوسطة - البويرة -
السنة الدراسية: 2022 - 2023
الأستاذ(ة): زهوانى سفيان

النويرة في: 31/12/2022

محضر التقطيط السنوي حسب الأقسام المسندة في ملادة التربية البدنية والرياضية
أولى متوسط 1

[illegible]

مقياس البيداغوجية التطبيقية-الأستاذة فاسخ وسام

وزارة التربية الوطنية

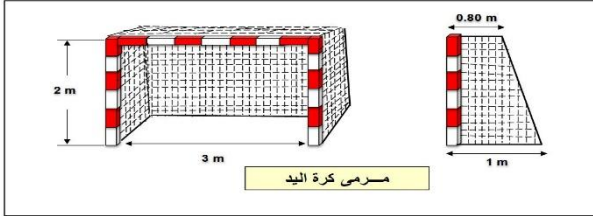
مديرية التربية لولاية: البويرة
الموسسة: متوسط - البويرة
السنة الدراسية: 2022 - 2023
الأستاذة (ة): زهواني سفيان

01



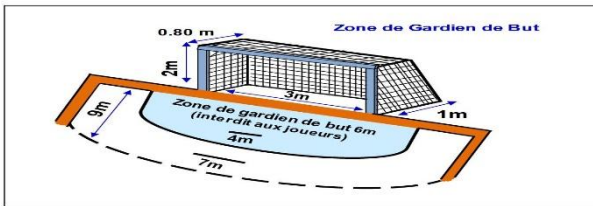
خص كرة اليد

مرمى كرة اليد



مرمى كرة اليد

منطقة خارج المرمى



وزارة التربية الوطنية									
					الدفتر البيداغوجي (التقويم) لمادة التربية البدنية والرياضية				
	المواظبة	سجل الواجبات	شبكة التقييم	بطاقة المرافقة	في التعلم المتوسط 0.0.1			حفظ البيانات	
	الأستاذة (ة): زهواني سفيان - متوسط - 2022 - 2023 - البويرة								
	        								
	بيانات الأستاذة (ة)								
	محتوى الدفتر سلم التقييم شبكة التقويم التلف داخلي تسجيل الغياب التقويم المستمر خاص بتلاميذ فضاء التوزيع السنوي								
	      								
	بيانات الدفتر السيرة الذاتية للأستاذة (ة) التراس الواسي التوقيت الأسبوعي للأستاذة (ة) بيانات تلميذة (ة) عرض التقييم قائمة الوثائق								
	فضاء الإحصائيات								
	حساب القسم حساب المستوى قائمة التلاميذ تقسيم الأقسام قائمة التلاميذ حجز النقاط محضر تنظيم								
	       								
	إحصائيات عامة حسب القسم حسب المستوى قاعدة بيانات التلاميذ تقسيم الأقسام قائمة التلاميذ حجز النقاط محضر تنظيم								
	الاهداف التعليمية								
	الاهداف التعليمية الوحدة التعليمية الأنشطة الرياضية المتابعة لفصلية سجل المتابعة المستفيدين								
	       								
	الاهداف التعليمية الوحدة التعليمية الأنشطة الرياضية المتابعة لفصلية سجل المتابعة المستفيدين								
	الاهداف التعليمية								
	الاهداف التعليمية الوحدة التعليمية الأنشطة الرياضية المتابعة لفصلية سجل المتابعة المستفيدين								
	       								
	الاهداف التعليمية الوحدة التعليمية الأنشطة الرياضية المتابعة لفصلية سجل المتابعة المستفيدين								

0001

0.0.1

X

السنة الدراسية: 2022 - 2023
الأستاذة (ة): زهواني سفيان
الأنشطة الرياضية المبرمجة في التعلم المتوسط

الجدول السريع
ملعب الكرة الطائرة
بناء الوحدة التعليمية
كرة السلة
ملعب كرة السلة
مرمى كرة اليد
ملعب كرة اليد

ملعب كرة السلة

طول الملعب: 28 متر
عرض الملعب: 15 متر
مساحة الملعب: 420 متر

45 cm
1.80 m
1.20 m
3.05 m
59 cm
0.45 m

ملعب كرة السلة

ملعب كرة السلة

وزارة التربية الوطنية

السنة الدراسية: 2022 - 2023

مديرية التربية لولاية: البويرة
الموسسة: متوسط - البويرة
الأستاذة (ة): زهواني سفيان

سجل المتابعة والغياب

خاص بالفصل

الأول

الغياب	A
عدم الحضور المبكرة الرياضية	ST
مرضى	M
متأخر	R
مغيب	DIS

الوثائق البيداغوجية للأستاذ بعض من النماذج الحصص لتربوية

لحصص الرياضية. (-3-) بتصرف

معهد التربية البدنية والرياضية -2 شارع احمد واكد 16047 دالي إبراهيم-الجزائر

البريد الإلكتروني : iep@univ-alger3.dz الموقع الإلكتروني: www.univ-alger3.dz/ieps

122

مقياس البيداغوجية التطبيقية-الأستاذة فاسخ وسام

وزارة التربية الوطنية
مديرية التربية لولاية: البويرة
(الموسسة: متوسطة - البويرة -
الأستاذة(ة): زهواني سفيان

السنة الدراسية : 2022 - 2023

القوانين الأساسية في الكرة الطائرة

تُلعب مباراة كرة الطائرة بفريقين يتكون كل منهما من ستة لاعبين أساسيين يتوزعون على خطي الدفاع والهجوم بواقع ثلاثة لاعبين لكل خط.

عدد اللاعبين
في كل فريق 06 لاعبين

يُسمح للاعبين الفريقين بضرب الكرة ثلاث مرات فقط قبل ردها وإعطائها إلى الفريق المنافس.

يتم احتساب النقط بعد كل عملية إرسال تتم بين الفريقين؛ حيث يجب أن تنتهي عملية الإرسال بتحصيل أحد الفريقين للنقطة.

لا يُسمح للاعب الواحد بضرب الكرة مرتين على التوالي.

يُسمح للاعبين الفريقين بضرب الكرة ثلاث مرات فقط قبل ردها وإعطائها إلى الفريق المنافس.

يتم احتساب نقطة في حال ملامسة الكرة للخطوط الجانبية للملعب.

لا يتم احتساب نقطة في حال ملامسة الكرة لأي مكان خارج حدود خطوط الملعب.

يُسمح للاعب كرة الطائرة بلمس الكرة بأي جزء من أجزاء جسده.

لا يُسمح للاعب كرة الطائرة بالنقطة وحمل الكرة أو رميها مباشرة بأي شكل من الأشكال.

يستطيع لاعبو الفريق الواحد تبديل أماكن تواجدهم على أرض الملعب بعد انتهاء إرسال الكرة.

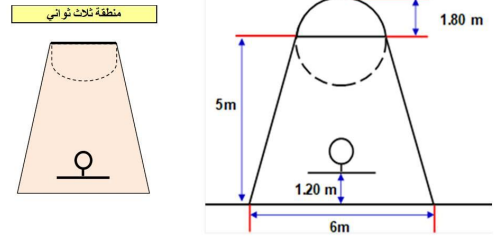
تبدأ لعبة كرة الطائرة بوجود الفريقين على جانبي شبكة من الشبكات، بحيث يتم تقسيم الفريق الواحد إلى ثلاثة لاعبين في الجزء الأمامي من الشبكات وثلاثة آخرين في الجزء الخلفي البعيد عن الشبكة، ثم يتم تحديد الفريق الذي سيبدأ بعملية الإرسال عن طريق إجراء قرعة من قبل الحكم، ويقوم الفريق صاحب أحقية الإرسال بإيداع الكرة من منطقة الإرسال الخاصة به والموجودة خلف خط النهاية الموجود في جزء الملعب الخاص به، ويتم احتساب نقطة للفريق في حال قدرته على جعل الفريق المنافس عاجزاً عن رد الكرة التي تم إرسالها.

يلعب بمباراة كرة الطائرة الفريق الذي يلعب في ثلاثة أشواط، ويتطلب الفوز بالشوط الواحد تمكن أحد الفريقين من إحراز خمس وعشرين نقطة لصالحه، بشرط أن يكون متقدماً بفارق نقطتين على الأقل عن الفريق المنافس، ففي حال وصول أحد الفريقين إلى نتيجة خمس وعشرين نقطة مقابل أربع وعشرين نقطة لصالح الفريق الآخر، فإن الفريق المتقدم لا يعد فائزاً إلا بعد وصوله لنتيجة ست وعشرين نقطة مقابل أربع وعشرين نقطة لصالح الفريق الآخر، أي بفارق نقطتين عن الفريق المنافس.

القوانين الأساسية في كرة السلة

قاعدة 03 ثواني

تطبق القاعدة الخاصة بـ 03 ثواني داخل المنطقة المبنية أسفل التي يكون لونها مغير تماماً عن باقي الملعب



تُعرف قاعدة الثلاث ثواني في لعبة كرة السلة على أنها ارتكاب أحد اللاعبين خطأ فنياً متمثلاً في بقاءه ضمن المنطقة أسفل السلة والتي تكون مطلية بلون مختلف عن بقية الملعب لمدة تتجاوز الثلاث ثواني، بحيث يساعد وجود مثل هذه القاعدة على تعزيز الحركة لدى اللاعبين ضمن جميع أرجاء الملعب والجري بالكرة دون التمرکز ضمن مكان واحد لفترة زمنية طويلة، وتتضمن هذه القاعدة على حالتين يمكن اعتبارهما مقياسين لحدوث مخالفة الثلاث ثواني؛ أولهما مخالفة هجومية مدتها 3 ثواني، وثانيهما مخالفة دفاعية مدتها 3 ثواني.

قاعدة الـ 8 ثواني

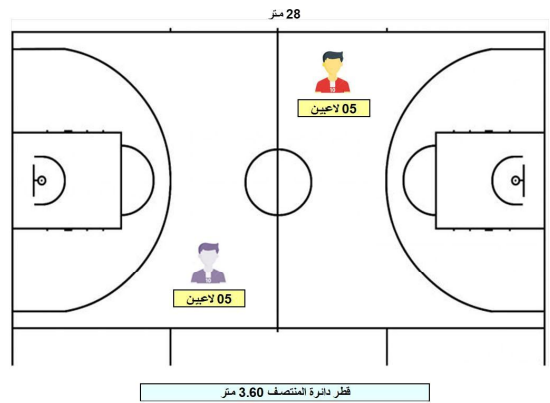
في كرة السلة هناك العديد من القواعد التي تسعى للحفاظ على سرعة اللعبة وإيقاعها السريع، وقاعدة الـ 8 ثواني هي واحدة من تلك القواعد، فعندما يقوم لاعب من فريق بالاحتفاظ بالكرة داخل منطقة فريقه التي تقع بعد نصف الملعب باتجاه السلة المخصصة لفريقه لمدة 8 ثواني، يعتبر خطأ فنياً ويطلق الحكم صافره للإعلان عن الخطأ وتعطى الكرة للفريق المنافس، ولتفادي هذا النوع من الأخطاء يجب على اللاعب أن يقطع خط منتصف الملعب خلال استواذه على الكرة أو يقوم بتمريرها إلى أحد زملائه في منطقة الخصم.



الملعب

يجب أن تكون ساحة الملعب مسطحة صلبة خالية من العوائق تكون الأبعاد بطول 28 متر وعرض 15 متر مقسمة من الحافة الداخلية لخط الحدود

يجب أن ترسم جميع الخطوط بنقش اللون بوضوح يجب أن تبعد ساحة اللعب 02 متر على الأقل عن أي عائق



المناطق المحيطة بملعب كرة السلة

منطقتي مقاعد الفريقين: يجب أن تبعد مقاعد كل فريق بما لا يقل عن مترين بعد أثنى عن الخطوط المحيطة بساحة الملعب وتتضمن هذه المناطق مقاعد اللاعبين البدلاء بالنسبة لكل فريق بالإضافة إلى الطاقم الإداري والمدربين ومساعديهم أو حتى اللاعبين الذين يتم استبدالهم من اللعب.

منطقة وجود المتفرجين: يجب أن تكون المنطقة التي يوجد بها مشاهدا المباراة بعيدة عن أرض الملعب بما لا يقل عن خمسة أمتار من الحافة الخارجية لخطوط حدود الملعب.



مقياس البيداغوجية التطبيقية-الأستاذة فاسخ وسام

0.0.1

السنة الدراسية: 2022 - 2023 الأستاذة: زهوانى سفيان

الأششطة الرياضية المبرمجة في التعليم المتوسط

ملعب كرة اليد | ملعب كرة السلة | ملعب كرة الطائرة | ملعب كرة السلة | ملعب كرة السلة | ملعب كرة السلة | ملعب كرة السلة | ملعب كرة السلة

فضاء الوثب الطويل

بعض الموارد المعرفية في التعليم المتوسط:

- الوثب ورجل الارتقاء.
- الارتقاء والانفراج للأمام.
- الطيران والاستقبال.
- الاقتراب.
- ضبط مسافة الاقتراب.
- المحافظة على التوازن.
- تجنب القوى اللازمة واستثمارها.
- السيطرة على الجسم في الفضاء.
- اكتساب أكبر سرعة ممكنة.

الدفتر البيداغوجي الإلكتروني 0.0.1 خاص بالتعليم المتوسط

0.0.1

السنة الدراسية: 2022 - 2023 الأستاذة: زهوانى سفيان

الأششطة الرياضية المبرمجة في التعليم المتوسط

ملعب كرة اليد | ملعب كرة السلة | ملعب كرة الطائرة | ملعب كرة السلة | ملعب كرة السلة | ملعب كرة السلة | ملعب كرة السلة | ملعب كرة السلة

فضاء الوثب الطويل

بعض الموارد المعرفية في التعليم المتوسط:

- وضعية الدفع وحمل الجلة.
- الدفع من الواجهة من الثبات والتقل.
- الدفع من الجانب من الثبات.
- مرافقة الأداة والتوازن.
- الدفع داخل المنطقة.
- تسلسل الدفع.
- التوازن والبقاء داخل الدائرة.
- الدفع العامل للجلة.
- تسلسل مراحل الدفع.
- استثمار السرعة المناسبة.
- تجنب القوى في عملية الدفع.

الدفتر البيداغوجي الإلكتروني 0.0.1 خاص بالتعليم المتوسط

0.0.1

السنة الدراسية: 2022 - 2023 الأستاذة: زهوانى سفيان

الأششطة الرياضية المبرمجة في التعليم المتوسط

ملعب كرة اليد | ملعب كرة السلة | ملعب كرة الطائرة | ملعب كرة السلة | ملعب كرة السلة | ملعب كرة السلة | ملعب كرة السلة | ملعب كرة السلة

فضاء الوثب الطويل

بعض الموارد المعرفية في التعليم المتوسط:

- الوثب ورجل الارتقاء.
- الارتقاء والانفراج للأمام.
- الطيران والاستقبال.
- الاقتراب.
- ضبط مسافة الاقتراب.
- المحافظة على التوازن.
- تجنب القوى اللازمة واستثمارها.
- السيطرة على الجسم في الفضاء.
- اكتساب أكبر سرعة ممكنة.

الدفتر البيداغوجي الإلكتروني 0.0.1 خاص بالتعليم المتوسط

0.0.1

السنة الدراسية: 2022 - 2023 الأستاذة: زهوانى سفيان

الأششطة الرياضية المبرمجة في التعليم المتوسط

ملعب كرة اليد | ملعب كرة السلة | ملعب كرة الطائرة | ملعب كرة السلة | ملعب كرة السلة | ملعب كرة السلة | ملعب كرة السلة | ملعب كرة السلة

فضاء الوثب الطويل

بعض الموارد المعرفية في التعليم المتوسط:

- التسارع والزيادة في السرعة.
- المحافظة على أقصى سرعة ممكنة لفرض مسافة معينة.
- الاستجابة السريعة في الانطلاق.
- ربط الانطلاق بالشروع.
- البحث على السرعة القصوى.
- ديناميكية الخطوات.
- الجري السريع على محور.
- إنهاء السباق والمحافظة على التوازن.
- أجنحة الجري السريع.
- التخرج في استقامة الجسم في مرحلة الشروع.
- وضعية الجسم وتكامل الأطراف.
- تربية الخطوة في الجري السريع.
- وضعية الجسم وعلى الأطراف أثناء الجري.

الدفتر البيداغوجي الإلكتروني 0.0.1 خاص بالتعليم المتوسط

مقياس البيداغوجية التطبيقية-الأستاذة فاسخ وسام



مديرية التربية لولاية: البويرة

المؤسسة: متوسطة - البويرة -

السنة الدراسية: 2022 - 2023

الأستاذ(ة): زهواني سفيان

المادة: التربية البدنية والرياضية

خاص بجميع المستويات

البرنامج الزمني لتوزيع الحصص للفصل الثاني

المقطع الفصل	النشاط	الشهر	التاريخ				
			الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
المقطع التعليمي الثاني	الوقت الطويل - كرة السلة	جانفي	01	02	03	04	05
			08	09	10	11	12
			15	16	17	18	19
			22	23	24	25	26
			29	30	31	01	02
		فيفري	05	06	07	08	09
			12	13	14	15	16
			19	20	21	22	23
		مارس	26	27	28	01	02
			05	06	07	08	09
			12	13	14	15	16
			19	20	21	22	23
			26	27	28	29	30

- الحصص موزعة حسب المخطط السنوي لبناء التعلمات الصادر عن وزارة التربية والتعليم
- في توزيع الحصص تم الأخذ بعين الاعتبار فترة الإختبارات الخاصة بالمواد الأخرى
- تم الأخذ بعين الاعتبار كل المناسبات والأعياد التي تتخلل الفصل الدراسي

تاريخ إجراء الفرض من: 2023 02 06 إلى: 2023 02 09

تاريخ إجراء الاختبار من: 2023 02 27 إلى: 2023 03 02

تاريخ إجراء الفرض

تاريخ إجراء الاختبار

عطلة الربيع

جميع الحصص تجرى وفق مقطع تعليمي متسلسل خاص بالأنشطة مبنية على أساس التقويم التشخيصي حسب ما ينص عليه المنهاج والوثيقة المرافقة للمادة
كل حصّة لم تنجز تدون في الكراس اليومى مع ذكر السبب

مدير(ة) المؤسسة

أستاذ(ة) المادة
الأستاذ(ة): زهواني سفيان



مراحل عملية التقييم

أنواع التقييم		وظائف التقييم		مراحل عملية التقييم	
معياري	مقتن	الهدف منه	صفة التقييم	الهدف منه	الفترة
عملية شخصية كما يمكن أن تكون جماعية يرتب من خلالها التلاميذ فرديا أو جماعيا حسب رغبة الأستاذ في إعطاء تقديرات تدل على مدى بلوغ التلاميذ الى المستوى المستهدف في نهاية مرحلة التعلم تتمثل عناصر التقدير في السلوكات والمهارات	يسمح بتقدير منتوج كل تلميذ عن طريق سلم تنقيط يقاس على معدل تتلخ كل التلاميذ في نشاط معين من خلال عملية كشف أولى أو نهائي أين تكون - المسافة - الوقت - الأخطاء	معرفة المستوى الأولي للتلاميذ يتم عن طريق الكشف	تشخيصي	تخطيط المشروع	قبل مرحلة التعلم
		يساير عملية التعلم يرمي الى التعديل والمعالجة أي التقويم	تكويني	تطبيق المشروع	خلال التعلم
		التعرف عن مدى تحصيل التلاميذ خلال مرحلة التعلم مقارنة مع المستوى الأول	تحصيلي	الحكم النهائي حول تطبيق المشروع	في نهاية مرحلة التعلم



الصفحة الاكاديمية للدكتور حيدر صبيحي الاوسي

(نموذج خطة درس تربية رياضية)

الاهداف السلوكية	الهدف المعرفي: ان يتعرف الطالب على انواع المناولات بكرة اليد.	الهدف التفسيري: ان يتعلم الطالب اداء مهارة المناولة والاستلام من الثبات بكرة اليد.	الهدف الوجداني: ان يتنافس ويتفاعل الطالب مع زملائه في اللعبة الصغيرة.
الملاحظات	التشكيلات	المهارات والعمليات الحركية	اجزاء الدرس
التأكيد على الخروج بسرعة وهندسة ونظام الى ساحة المدرس، اداء التحية بصوت عالي	XXXXXX Θ	تهيئة اوقات الدرس، احضار الطلبة الى الساحة، وقوف الطلبة بنسق، التحية الرياضية.	الجزء التحضيري 2 دقيقة
الحفاظ على الهدوء والنظام، الاداء الجماعي	XXXXXX Θ	تقديم الطلبة الى مجموعتين، سير اعتيادي، هرولة مع تنوير الذراعين اماما ثم خلف، هرولة مع رفع الركبتين اماما عاليا، هرولة، سير اعتيادي، وقوف.	الاحياء 3 دقائق
تصحيح الاداء الخاطئ للطلبة، الاداء الجماعي، اداء حركة مفاجئة (ترك الأرض).	XXXX XXXXΘ XXXX	(الوقوف، نقدا) رفع الذراعين اماما - جانباً - عاليا 4 عدات.	التمرينات البدنية 3 دقائق
انتباه واصغاء الطلبة لثناء الشرح، التركيز على مفاتيح المهارة.	XXXXX X X Θ	شرح مهارة المناولة والاستلام من الثبات بكرة اليد بصورة مفصلة، عرض نموذج الاداء من قبل المدرس، اختيار المدرس لطالب او اثنين لاداء المهارة امام الطلبة.	الجزء التعليمي 10 دقائق
مشاركة جميع الطلبة، الاداء الصحيح للمهارة واعطاء التغذية الراجعة.	Θ XXXXX XXXXX	تقديم الطلبة الى مجموعتين واداء التمرينات اثناء: تمرين رقم (1): تمرير الكرة واستلامها مع الجدار. تمرين رقم (2): تمرير الكرة وتسليمها بين طالبين.	الجزء التطبيقي 15 دقيقة
سلامة الطلبة، الهدوء والاضطراب.	X X X X X X X X X X X X X X X X X X X	اسم اللعبة: صيد الغزال. الهدف من اللعبة: تطوير مهارة مناولة الكرة واستلامها. طريقة اللعب: تقسم المجموعة الى قسمين داخل الساحة وينتشر الطلبة وتبدأ اللعبة بمحاولة لمس الخصم بالكرة ويتم تمرير الكرة بين الفريق الواحد ليقوم مستلم الكرة بلس اقرب خصم اليه ويتم تناول الكرة اذا استطاع الفريق الخصم الاستحواذ على الكرة ليأخذ دور الصيد.	اللعبة الصغيرة 3 دقائق
أخذ شيق وزفير عيق.	XXXXXX XXXXXX Θ	السير الاعتيادي، سير على أطراف الاصابع مع رفع الذراعين للجانب ثم للأعلى ثم للوقوف بنسق	تمرينات تهيئة 2 دقائق
	X X X X X Θ	جمع الأدوات، الوقوف بنسق توجيهات سريعة للطلبة حول الدرس، تحية الانصراف.	الانصراف 2 دقائق



نموذج خطة درس تربية رياضية يختارون تعلم ممارسة واحدة في لعبة كرة اليد علما ان هناك نماذج أخرى من خطط دروس التربية الرياضية والتي قد تختلف من حيث الشكل أو التصميم أو المحتوى الا ان هذا النموذج يحتوي على أهم أساسيات خطة الدرس.

مقياس البيداغوجية التطبيقية-الأستاذة فاسخ وسام



السنة الدراسية: 20/.../20....

الأستاذ:

ثانوية: ثانوية المقراني 2- بن عكنون

المستوى: أولى + ثانية ثانوي

المادة: تربية بدنية ورياضية * جدول الاستغلال الدوري للمنشآت والهيكل الرياضية

الأسبوع الشهر	الأسبوع الأول	الأسبوع الثاني	الأسبوع الثالث	الأسبوع الرابع
سبتمبر	اتصال وتنظيم	مضمار الجري + ملعب الكرة الطائرة	مضمار الجري + ملعب الكرة الطائرة	مضمار الجري + ملعب الكرة الطائرة
أكتوبر	مضمار الجري ملعب الكرة الطائرة	مضمار الجري ملعب الكرة الطائرة	مضمار الجري ملعب الكرة الطائرة	مضمار الجري ملعب الكرة الطائرة
نوفمبر	مضمار الجري ملعب الكرة الطائرة	مضمار الجري ملعب الكرة الطائرة	مضمار الجري ملعب الكرة الطائرة	مضمار الجري ملعب الكرة الطائرة
ديسمبر	اختبارات	مضمار السرعة ملعب الكرة السلة	عطلة	عطلة
جانفي	مضمار السرعة ملعب كرة السلة	مضمار السرعة ملعب كرة السلة	مضمار السرعة ملعب كرة السلة	مضمار السرعة ملعب كرة السلة
فيفري	مضمار السرعة ملعب كرة السلة	مضمار السرعة ملعب كرة السلة	مضمار السرعة ملعب كرة السلة	مضمار السرعة ملعب كرة السلة
مارس	اختبارات	مضمار الوثب الطويل ملعب كرة السلة	عطلة	عطلة
أفريل	مضمار الوثب الطويل ملعب كرة اليد	مضمار الوثب الطويل ملعب كرة اليد	مضمار دفع الجلة ملعب كرة اليد	مضمار دفع الجلة ملعب كرة اليد
ماي	مضمار دفع الجلة ملعب كرة اليد	مضمار دفع الجلة ملعب كرة اليد	/	/
جوان	/	/	/	/

المدير:

المفتش:

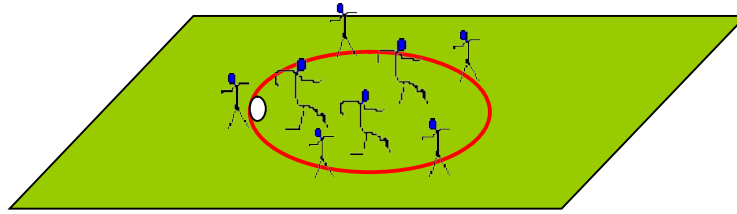
الأستاذ:

محاضرة 12: الألعاب الشبه رياضية

الألعاب الشبه رياضية

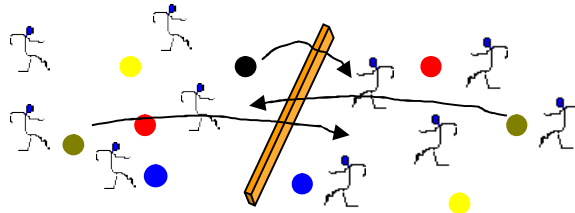
صيد الحمام:-

يقسم الفصل إلى قسمين قسم منهم داخل دائرة كبيرة ويمثل الحمام والقسم الثاني منتشراً حول الدائرة ويمثل الصيادين ويبدأ اللعب بأن يصوب الصيادون الكرة على الحمام داخل الدائرة ومن يصاب من الحمام ينضم إلى الصيادون إلى أن يبقى آخر الحمام ويكون هو الفائز .



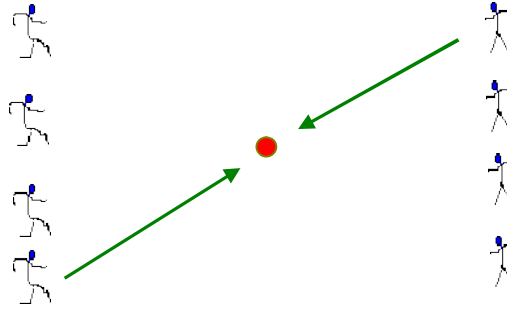
لعبة التخلص من الكرة:-

يقسم الفصل إلى فريقين - يقف كل فريق على جانب الملعب ومع كل فريق عدد متساوي من الكرات ، وعند سماع الصافرة يحاول كل فريق رمي الكرات التي معه في جانب الفريق الآخر من فوق حاجز مرتفع بينهما وإعادة إي كرة تصل إليه من الفريق الآخر بسرعة ، وبعد فترة محددة يوقف السباق ، وتعد الكرات في كل نصف ملعب والفريق الذي يكون عنده أقل عدد من الكرات يصبح هو الفائز.



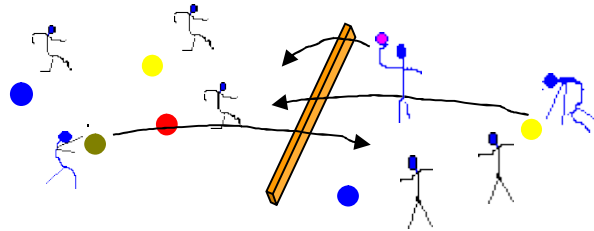
سباق الحصول على الكنز :-

يقف التلاميذ في صفين متساويين متواجهين المسافة بينهما مناسبة يرقم الصفين في اتجاه عكسي ، توضع في منتصف المسافة بين الصفين الكرة (الكنز) ، وعند ينادي المعلم أحد الأرقام يجري التلميذ الذي يحمل الرقم من كل صف محاولاً أخذ الكرة قبل زميله برجله وإرجاعها إلى صفه ، والفائز تحسب له نقطة .



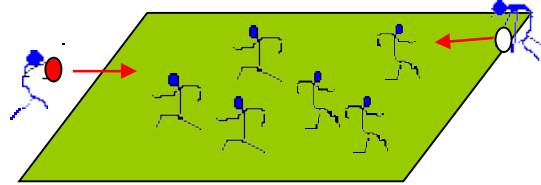
لعبة التخلص من الكرة باليدين :

- يقسم الفصل إلى فريقين - يقف كل فريق على جانب الملعب ومع كل فريق عدد متساوي من الكرات ، وعند سماع الصافرة يحاول كل فريق رمي الكرات التي معه في جانب الفريق الآخر من فوق حاجز مرتفع بينهما وإعادة إي كرة تصل إليه من الفريق الآخر بسرعة ، وبعد فترة محددة يوقف السباق ، وتعد الكرات في كل نصف ملعب والفريق الذي يكون عنده أقل عدد من الكرات يصبح هو الفائز.



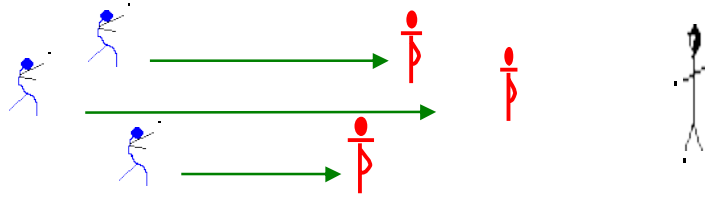
لعبة الصيد والحيوانات :

يرسم مربع ويقف على حدود المربع طالبين ومعهم كرة (صيادون) وباقي الطلاب منتشرين داخل المربع (حيوانات) يحاول الصيادون إصابة أكبر عدد من الحيوانات داخل المربع والمصاب يخرج من اللعبة وهكذا حتى يبقى طالبين يصبحون هم الفائزون ويصبحون الصيادون .



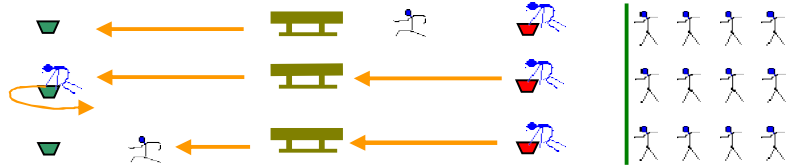
أحسن توازن:-

ينتشر التلاميذ في انتشار حر في الملعب وعندما يعطي المدرس الإشارة يقف التلاميذ على قدم واحدة ويعد إلى عشرة ويشجع المدرس الطالب صاحب أحسن توازن.



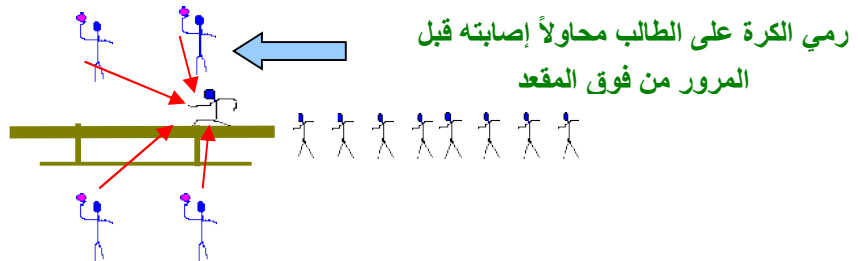
سباق نقل الكرات :-

يقسم الفصل إلى أربع قاطرات يقفون على خط البداية ، وأمام كل قاطرة سلة من الكرات ، وفي المنتصف مقعد سويدي بعد الصافرة يجري الأول من كل قاطرة لأخذ الكرة من السلة والجري فوق المقعد السويدي مع الاتزان ونقلها إلى السلة الأخرى الموجودة على خط النهاية ثم العودة وهكذا حتى نقل جميع الكرات والقاطرة التي تنتهي أولاً هي الفائزة .



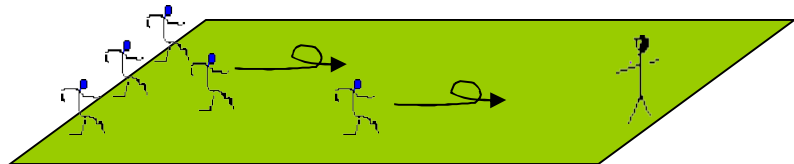
لعبة المرور من فوق المقعد السويدي :-

يضع مقعد سويدي في منتصف الملعب ويقف الطلاب على شكل قاطرة خلف المقعد للمرور فوق المقعد واحد تلو الآخر محاولين الاتزان وعدم لمس الكرة جسده بحيث يقف ستة طلاب على جانبي المقعد محاولين إصابة الطلاب الذين يحاولون المرور من فوق المقعد السويدي ، والطلاب ألتى تصيبه الكرة يخرج من اللعبة حتى يبقى طالب يصبح هو الفائز .



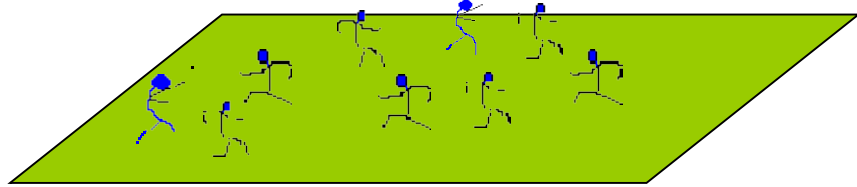
العقدة :-

الجري بطول الملعب وعند سماع الصافرة يقوم كل تلميذ باللف دورة كاملة حول نفسه ثم الاستمرار في الجري في نفس الاتجاه وتكرر.



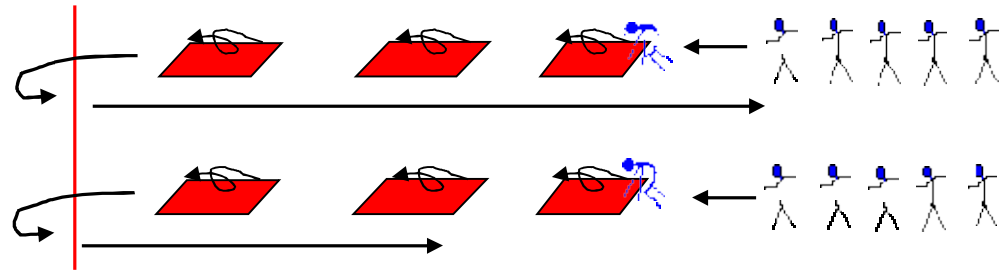
لعبة مسافة الذيل:-

يضع كل طالب حبل قصير داخل السروال ومن الخلف بحيث يخرج جزء منه للخارج لعملية المسك ، ويعين طالبين صيادين ، وعند الإشارة يجرون الطلاب في ملعب كرة يد محاولين الهروب من الصيادين والاحتفاظ على الحبل والطالب الذي يفقد الحبل يخرج من اللعبة حتى يبقى طالبين هم الفائزون ويصبحون صيادون .



سباق الدرجة:-

يقسم الفصل إلى أربع قاطرات وأمام كل قاطرة ثلاث مراتب جمباز منفصلة عن الأخرى ، بعد الصافرة يجري الأول من كل قاطرة للدرجة على المراتب حتى نهاية السباق ثم العودة إلى القاطرة ، والفائز من ينتهي أولاً .



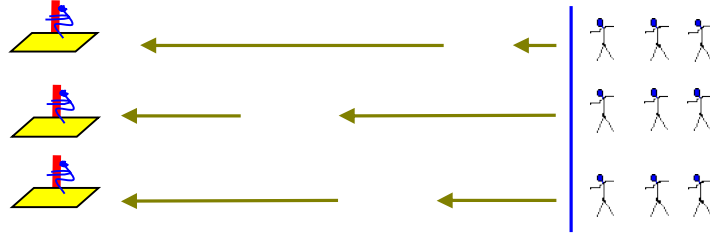
فوق وتحت:-

يجري التلاميذ في انتشار حر بعد الصافرة يشير المعلم بيده لأعلى أو لأسفل، فيقوم التلاميذ بالجلوس على أربع إذا أشار لأعلى أو الوقوف على المشطين مع رفع الذراعين عالياً إذا أشار لأسفل وهكذا .



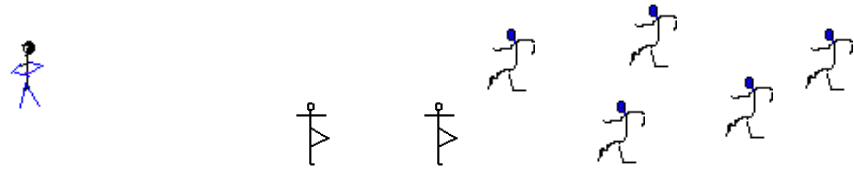
سباق تسلق العמוד:-

يقسم الفصل إلى أربع قاطرات وأمام كل قاطرة عמודاً ويحدد خط البداية ، وعند سماع الصافرة يجري أول طالب من كل قاطرة للأمام وتسلق على العמוד إلى نقطة معينة محددة في العמוד ومن يصل إلى هذه النقطة أولاً يصبح هو الفائز..... وهكذا



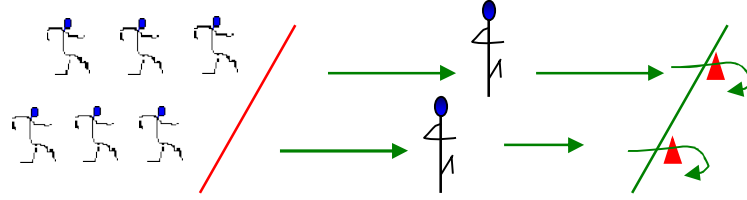
الجرى الحر:-

يجري التلاميذ في الملعب وعند سماع الصافرة يقف على رجل واحدة .



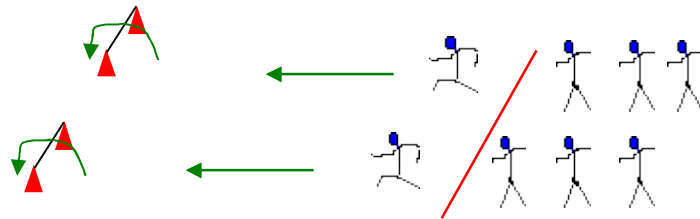
تتابع الحجل :-

يقسم الفصل لأربع قاطرات متساوية تقف خلف خط البداية ، وعند سماع الصافرة يحجل الأول من كل قاطرة لخط النهاية والعودة للمس التلميذ الثاني في القاطرة والتتابع حتى آخر تلميذ والقاطرة التي تنتهي أولاً تعتبر هي الفائزة .



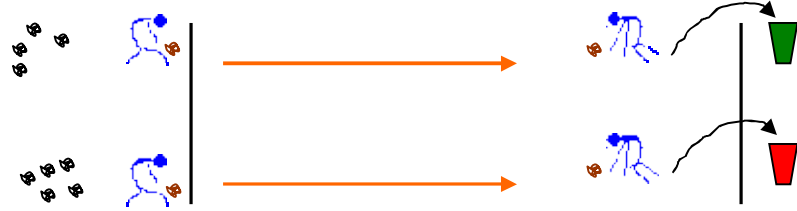
سباق تتابع الوثب فوق العصا:

يقسم الفصل إلى أربعة قاطرات ويمسك التلميذان الأماميان عصا على ارتفاع مناسب ويحدد خط البدء وتقف القاطرة خلفه وعند البدء يجري التلاميذ ويثبون فوق العصا ويعودون إلى أماكنهم والذي ينتهي أولاً هو الفائز.



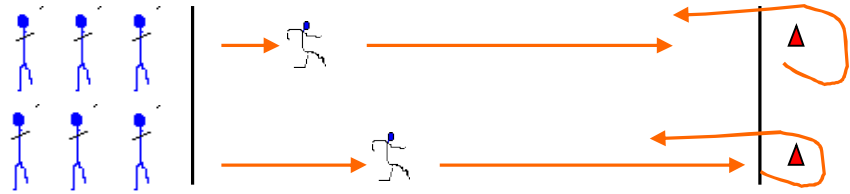
لعبة نقل البيض داخل السلة :-

يقسم الفصل إلى عدة فرق من طالبين يقوم الطالب الأول بدحرجة الكرة إلى زميلة ليقوم الآخر بنقلها إلى السلة ، وهكذا ... والفريق الذي يستطيع إدخال جميع الكرات بوقت أقل هو الفائز .



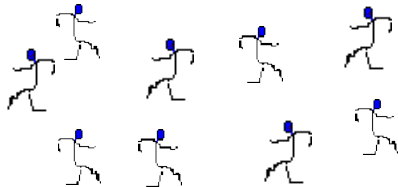
سباق دحرجة الكرة :-

يقسم الفصل إلى أربع قاطرات ومع كل قاطرة كرة طبية ويحدد خط البداية والنهاية وعند سماع الصافرة يبدأ الطالب الأول من كل قاطرة بدحرجة الكرة حتى خط النهاية والعودة بها إلى زميله الذي يليه وهكذا ... حتى ينتهي أفراد المجموعة والذي ينتهي أولاً يصبح هو الفائز .



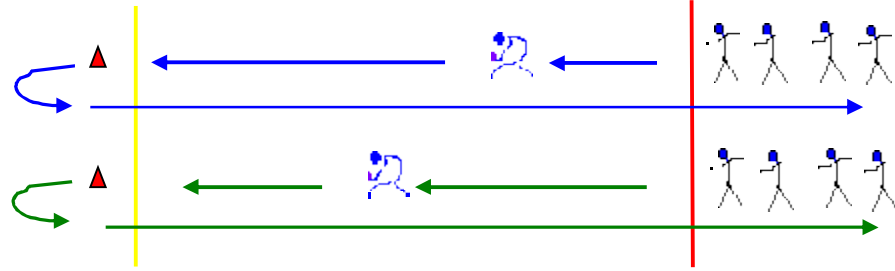
السائق الماهر:

يجري التلاميذ في انتشار حر بالملعب مقلدين صوت السيارة وهي تسير وعند سماع الصافرة يحاول كل تلميذ الوقوف في مكانه فجأة وينجح كل تلميذ (سائق) يوقف سيارته أسرع.



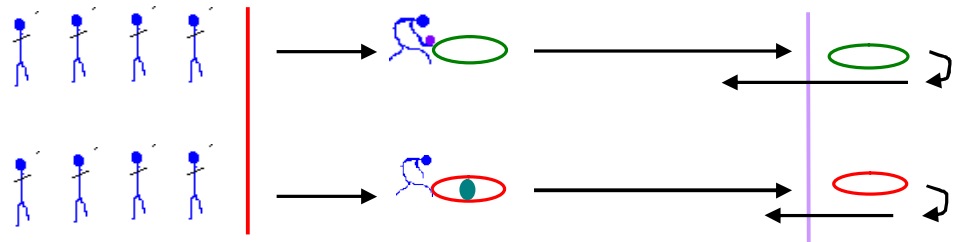
سباق حمل المصابين :-

يقسم الفصل إلى أربعة قاطرات متساوية ومع كل قاطرة كرة طبية ويحدد خط بداية وخط نهاية وعند الإشارة يجري الأول من كل قاطرة حاملا الكرة ذهابا وإيابا ثم يتسلمها الذي يليه وهكذا والقاطرة التي تنتهي أولا هي الفائزة.



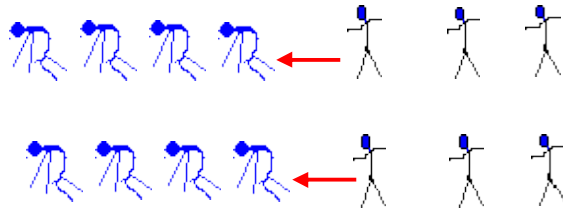
سباق نقل الكرات الطبية :-

يقسم الفصل إلى أربع قاطرات ويحدد خط البداية وخط النهاية ، وأمام كل قاطرة طوقان احدهما بداخله كرة طبية بعد الصافرة يقوم الطالب الأول من كل قاطرة بالجري ورفع الكرة الطبية من داخل الطوق والجري بها ووضعها في الطوق الآخر الموجود في خط النهاية والعودة وهكذا . والقاطرة التي تنتهي أفراد مجموعتها أولاً تصبح هي الفائزة .



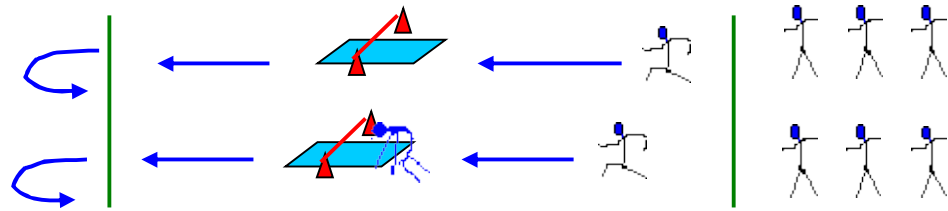
سباق الثعابين:-

يقسم الطلاب إلى 4 مجموعات المجموعة الأولى والثانية تؤدي انبطاح مائل المجموعة الثالثة والرابعة تقوم بالزحف من تحت المجموعة الأولى والثانية المجموعة التي تنتهي أول تعتبر هي الفائزة 000 يتم التبديل بين المجموعات .



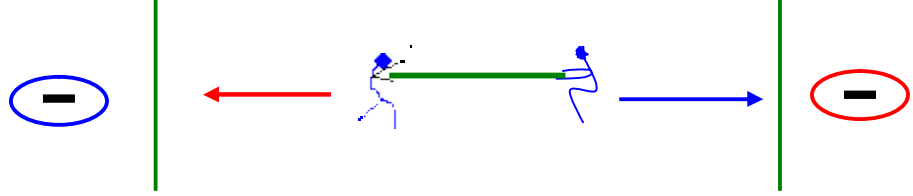
سباق الزحف تحت الحبل:-

يقسم الفصل إلى أربعة قاطرات مع كل قاطرة عصي، ويحدد البداية والنهاية وفي المنتصف حبل بارتفاع 50سم من الأرض ويجري اللاعب الأول من كل قاطرة مع الزحف تحت الحبل ح والجري إلى خط النهاية ثم العودة إلى زميله وهكذا والقاطرة التي تنتهي أولا هي الفائزة .



لعبة شد الحبل للحصول على الصولجان :-

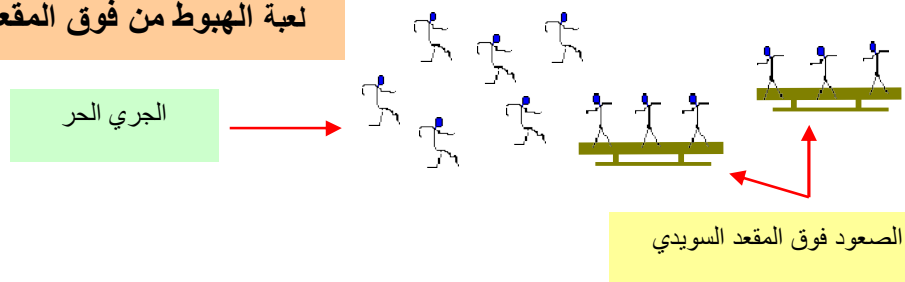
يوضع طوقان بداخلها صولجان والمسافة بينهما 10 متر ويرسم دائرة بالمنتصف يقف بداخلها طالبان يمسكان بالحبل ، وبعد الصافرة يبدأ كل طالب شد زميله في اتجاه الطوق القريب لديه للحصول على الصولجان ومن يستطيع مسك الصولجان أولا يعتبر هم الفائز .



لعبة الهبوط من فوق مقعد سويدي :-

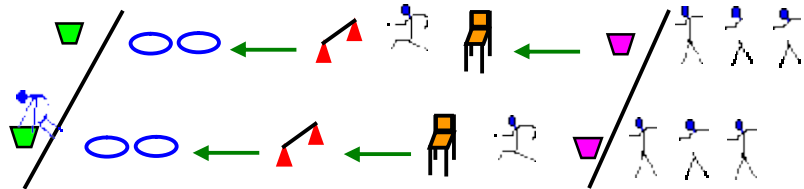
ينتشر التلاميذ في الملعب انتشار حرم مع الجري المستمر وعند سماع الصافرة ، الوقوف على مقعد سويدي ، وعند الصافرة الأخرى الهبوط ، يشجع المعلم الطالب الذي يتزن بعد الهبوط .

لعبة الهبوط من فوق المقعد السويدي



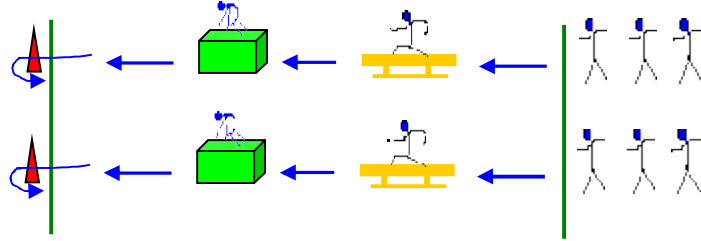
لعبة نقل الكرات :-

يقسم الفصل إلى أربع قاطرات وأمام كل قاطرة سلة كرات وكربي وعارضة وأطواق وفي الخط النهائي سله توضع فيها الكرات ، وعند سماع الصافرة يقوم أوائل كل قاطرة بأخذ كرة من السلة ثم الجري والصعود فوق الكرسي ثم الهبوط والوثب من فوق العارضة ثم الهبوط والقفز بين الأطواق حتى يصل الى ألسله ويضع الكره ثم يعود للمس زميله وهكذا حتى تعرف القاطرة الفائزة



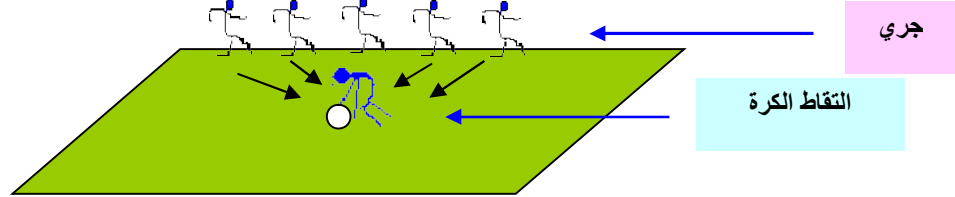
لعبة تعدية الحواجز :-

يضع المعلم في بداية الملعب مقعد سويدي وفي المنتصف صندوق مقسم ، وعلي نهاية الملعب أقماع ، ويقسم الفصل إلى مجموعتين متساويتين ، وعند سماع الصافرة تقف كل مجموعة فوق المقعد للقفز بالقدمين ثم الجري إلى المراتب والصعود فوقها والقفز باليدين والقدمين ، والدوران حول القمع ، وتفوز المجموعة صاحبة الأداء الأفضل والأسرع .



سباق مسك الكرة :-

يجري التلاميذ حول الملعب وفي منتصف الملعب كرة وعند سماع الصافرة يجري التلاميذ نحو الكرة لمسكها والتلميذ الذي يصل أولاً يصبح هو الفائز .



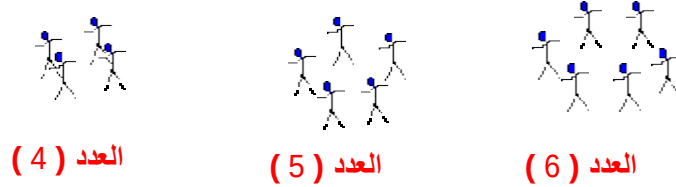
سباق حمل المصابين :-

يقسم الفصل إلى أربعة قاطرات ومع كل قاطرة كرة طبية ويحدد خط البداية والنهاية وعند سماع الصافرة يجري أول تلميذ من كل قاطرة حاملاً الكرة ذهباً وإياباً ثم يسلمها للذي يليه وهكذا والقاطرة التي تنتهي أولاً هي الفائزة .



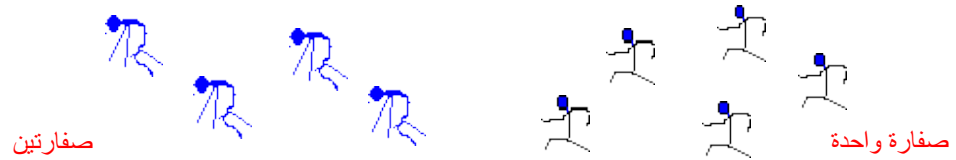
تكوين دوائر بالعدد

ينتشر التلاميذ في جري حر في الملعب ثم ينادي المدرس أي عدد يحاول التلاميذ عمل دوائر من نفس العدد والدائرة التي تتكون أولاً يصفق لها باقي التلاميذ .. وهكذا .



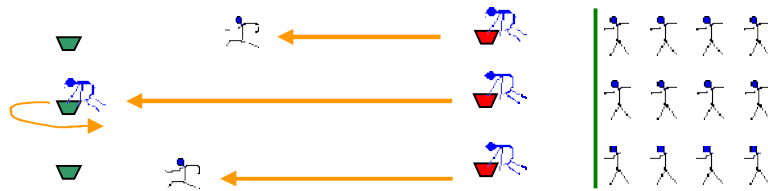
صفارة صفارتين:-

ينتشر التلاميذ في انتشار حر في الملعب وعند إطلاق المدرس صفارة واحدة يجري التلاميذ في المحل وعند إطلاق صفارتين يجلس التلاميذ جلوس على أربع وهكذا ويتم التشجيع من قبل المدرس.



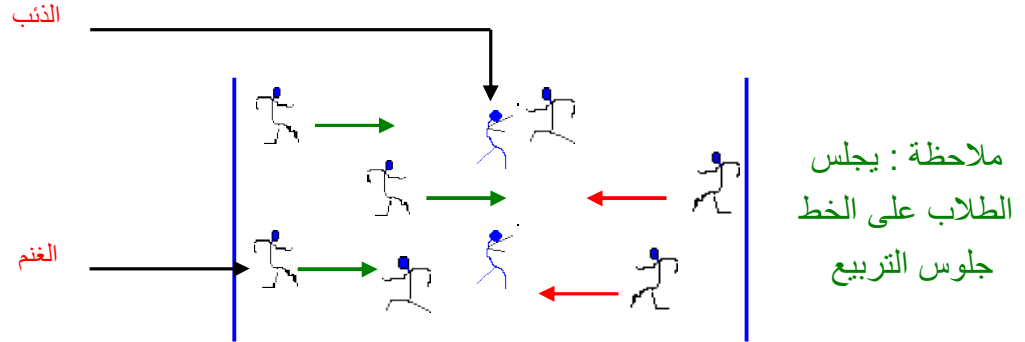
سباق نقل الكرات من وضع الجلوس الترتيب:-

يقسم الفصل إلى أربع قاطرات يقفون على خط البداية ، وأمام كل قاطرة سلة من الكرات ، بعد الصفرة يجري الأول من كل قاطرة لأخذ الكرة من السلة ونقلها إلى السلة الأخرى الموجودة على خط النهاية ثم العودة وهكذا حتى نقل جميع الكرات والقاطرة التي تنتهي أولاً هي الفائزة .

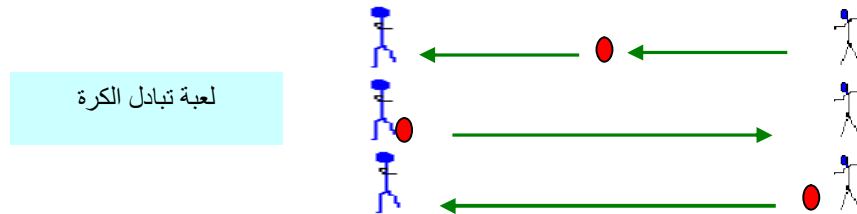


لعبة الغنم والذئب:-

يرسم خطان متوازيان بينهما مسافة مناسبة ويقسم الفصل إلى مجموعتين ويطلق عليها (الغنم) ويقفون على الخطين ، ويختار المعلم طالبان يمثلان (الذئب) ويقفان في منتصف المسافة ، وعند الإشارة يتبادل المجموعتان أماكنهما ويحاول كل من الطالبين (الذئب) اصطياد أكبر عدد ممكن من (الغنم) حتى يبقى طالبان يصبحان هما (الذئب) .

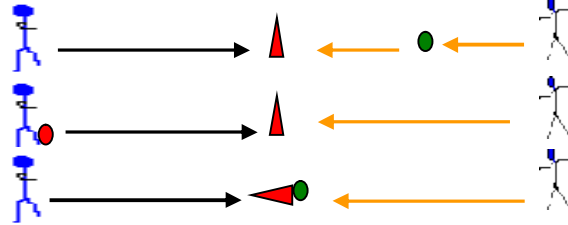


لعبة تبادل الكرة:- يقسم الفصل إلى مجموعتين متساويتين تقفان مواجهتان على مسافة 15 متر ، تتبادلان بينهما الكرة الأولى تصوب والأخرى تثبت وهكذا ويشجع المعلم أفضل أداء .



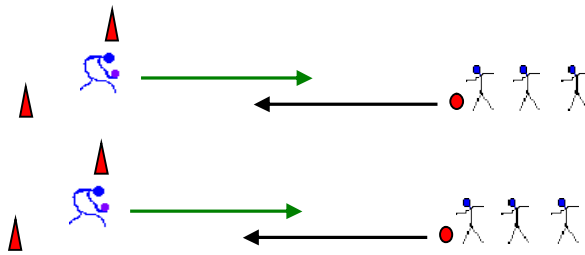
لعبة إسقاط الصولجانات :-

يقسم الفصل إلى مجموعتين متساويتين تقفان مواجهتان على مسافة 15 متر ، وفي منتصف المسافة صولجانان أو أقماع ، المجموعة الأولى تصوب الكرة محاولة إسقاط الصولجانان والأخرى ثبت الكرة بالقدم وتصوب على الصولجانان ، وهكذا المجموعة الفائزة هي التي تسقط أكبر عدد من الصولجانان



لعبة سجل هدفك :-

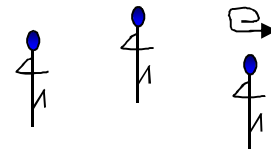
يقسم الفصل إلى 3 مجموعات متساوية ، أمام كل مجموعة مرمى ، يضع طالب يمثل (حارس مرمى) ، تبدأ اللعبة بتمرير الحارس الكرة إلى أحد أفراد مجموعته والذي يقوم بتثبيت الكرة بالقدم ثم التصويب على المرمى لتسجيل الهدف ، من يستطيع التسجيل يصبح هو الحارس .



المروحة:-

يجري التلاميذ في المحل في انتشار حر مواجه للمدرس وعند سماع الصافرة يقوم كل تلميذ بالوثب عاليا ومحاولة اللف في الهواء دورة كاملة للعودة لمواجهة المدرس.

يكرر الأداء مرة لفة جهة اليمين
والأخرى جهة اليسار



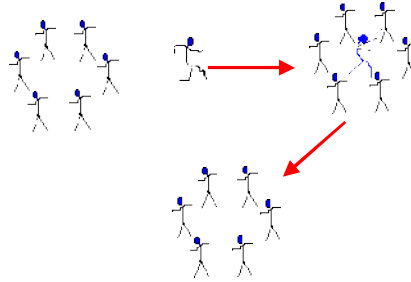
لعبة النفق:-

يقسم الفصل إلى مجموعتين متساويتين متقابلتين ، يحدد خط البداية وخط النهاية وفي المنتصف يؤدون الطلاب انبطاح مائل (نفق) ، ويقف طالبان على خط البداية ، وعند سماع الصافرة يجري الطالبان للدخول في النفق والخروج منه ثم يجري للوقوف على خط النهاية ، من يصل أولاً يعتبر هو الفائز .



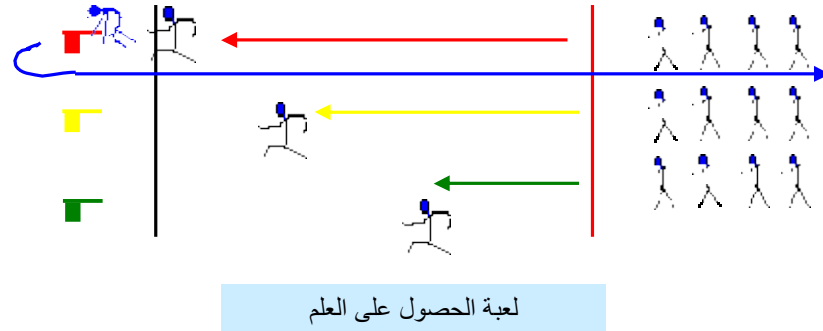
لعبة الثعلب والدجاج:-

يقسم الفصل إلى عدة دوائر كل دائرة مكونة من 5-6 أفراد ويقف داخل كل دائرة تلميذ يمثل الديك ويقف خارج الدوائر كلها تلميذ يمثل الثعلب وعند الإشارة يجري الثعلب ليدخل أي دائرة (بيت الدجاج) فيجري التلميذ (الديك) إلى دائرة أخرى ويحاول تلاميذ الدوائر الأخرى تسهيل مهمته.



الحصول على العلم:-

يقسم الفصل إلى مجموعتين أو أكثر وتقف في قاطرات خلف خط مرسوم ويوضع علم أمام كل قاطرة وعلى بعد مناسب من 10-15م وعند سماع الصفارة يجري دليل كل قاطرة لإحضار العلم ثم العودة لتسليمه للاعب الثاني الذي يجري لوضع العلم في مكانه الأول والعودة بسرعة... وهكذا يفوز بالسباق الذي ينتهي أولا.



لعبة شعبية (ايش تأكلون):-

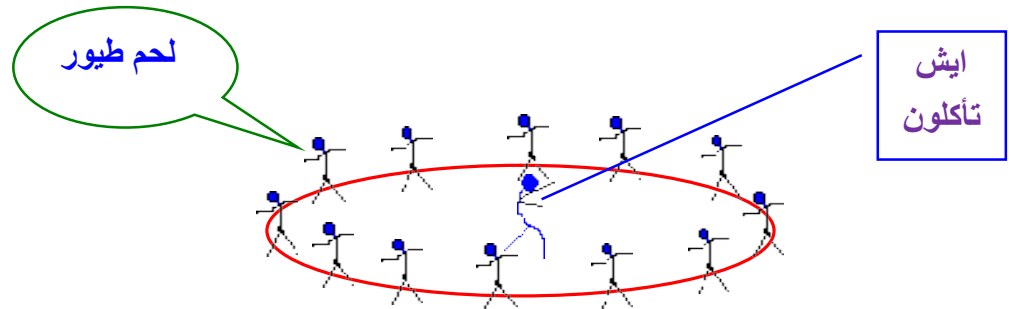
يجري التلاميذ على محيط الدائرة ويقف الدليل في مركزها ويجري الحوار التالي

الدليل : ايش تأكلون ويردون التلاميذ : لحم طيور

الدليل : ايش تشربون ويردون التلاميذ : نقط عسل

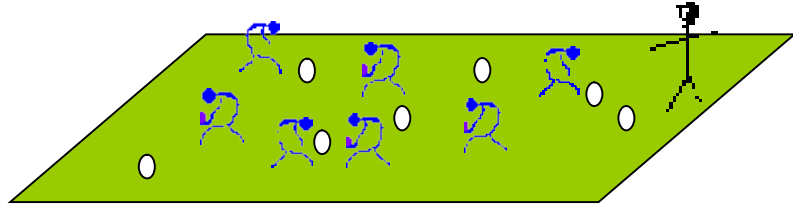
الدليل : أنا جاي

ثم يجري الدليل محاولاً مسك أحد اللاعبين بينما يجري اللاعبون للوقوف فوق أي شي مرتفع عن الأرض .



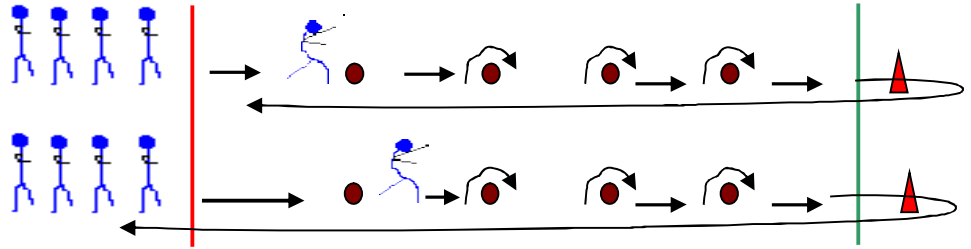
جمع المحصول:-

ينتشر التلاميذ في انتشار حر في الملعب ويقوم المعلم برمي كرات التنس في الملعب ويطلب من التلاميذ جمع هذه الكرات ومن يجمع أكبر عدد من الكرات يعتبر فائزا.



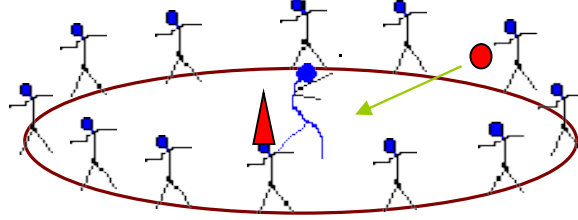
سباق الوثب فوق الكرات الطبية:-

يقسم الفصل إلى أربع قاطرات ويوضع أمام كل قاطرة عدد من الكرات الطبية المسافة بينهما متر واحد ، بعد الصافرة يجري الطالب الأول من كل قاطرة للوثب بكلتا القدمين من فوق الكرات الطبية حتى خط النهاية ثم العودة وهكذا ، والقاطرة التي تنتهي أولاً تصبح هي الفائزة .



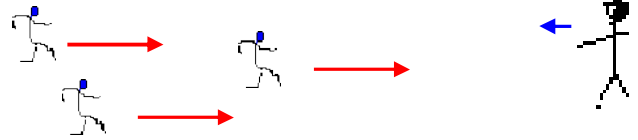
حماية الحصن:-

يقف التلاميذ في دائرة ويوضع في مركز الدائرة صولجان (الحصن) ويختار أحد التلاميذ لحماية الحصن ثم يقوم التلاميذ بالتصويب على الحصن بالكرة بينما يدافع الحارس عنه بإبعاد الكرة وإذا نجح تلميذ في إصابة الحصن يتبادل المكان مع الحارس.. وهكذا.



عكس الإشارة:

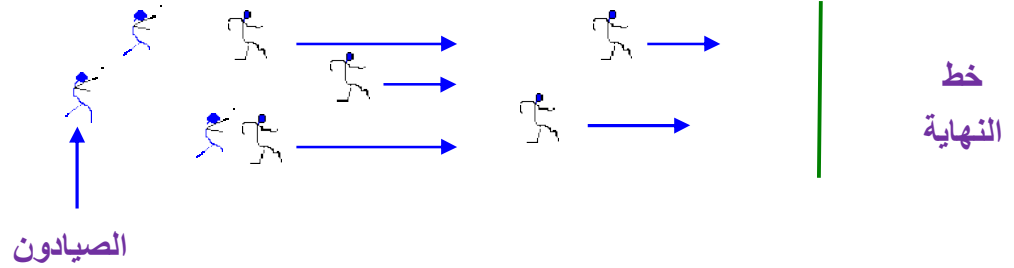
ينتشر التلاميذ في انتشار حر داخل الملعب ويقوم المدرس بالإشارة إلى مكان معين في الملعب ويقوم التلاميذ بالجري عكس هذا الاتجاه.



عكس الإشارة

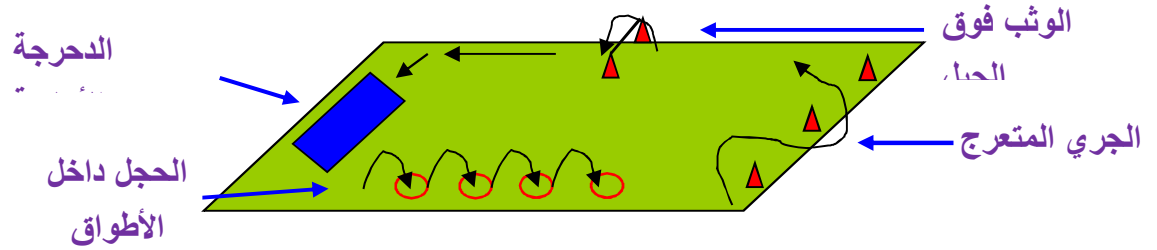
الجري من جانب لآخر بعيدا عن الصيادين:-

يقف التلاميذ في صف منشرين على جانب الملعب ويختار 4-6 أفراد كصيادين وعند سماع الصفارة يجري التلاميذ للمس الجانب الآخر للملعب متحاشين إمساك الصياد لهم وتستمر اللعبة مع تغيير الصيادين.



لعبة المحطات:

- المحطة الأولى: الوثب من فوق الحبل .
- المحطة الثانية: الدحرجة الأمامية على المرتبة.
- المحطة الثالثة: الحجل داخل الدوائر .
- المحطة الرابعة: الجري المتعرج بين الأقماع .



لعبة قائد القلعة :-

في ملعب كرة اليد يرسم في الأركان مربع صغير 3×3 يسع لعشرة طلاب يتجمع الطلاب داخل دائرة في منتصف الملعب ويقف كل قائد داخل مربع صغير ، تبدأ اللعبة عند سماع الصافرة بأن يتحرك الطلاب داخل الدائرة بالجري إلى خارج الدائرة للوصول إلى خط الأمان على بعد 10 أمتار وأثناء ذلك يحاول كل قائد لمس أكبر عدد منهم والذي يلمسه يعود إلى مربعه الصغير (القلعة) ، تكرر اللعبة والقائد الذي يجمع أكبر عدد يكون هو الفائز .

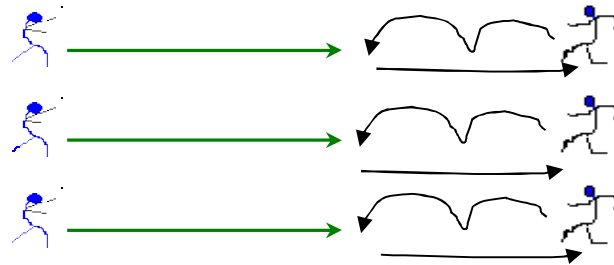


لعبة النار والماء :-

يقسم الفصل إلى قسمين أحدهما النار والآخر الماء ويقف كل قسم في ناحية من الملعب ، عند ينادي المعلم النار يتقدم الطلاب (النار) في خطوات طويلة بطيئة للأمام وعندما ينادي المعلم الطلاب (الماء) يستدير الطلاب (النار) للخلف مع الجري في يتقدم الطلاب (الماء) بالجري خلف (النار) لإطفائها (مسك أكبر عدد ممكن من الطلاب) وهكذا تكرر اللعبة .

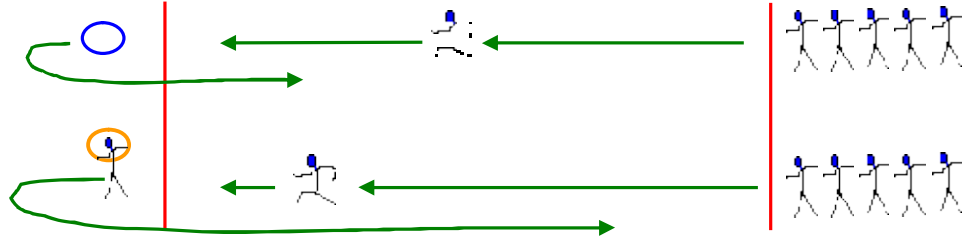
ماء

نار



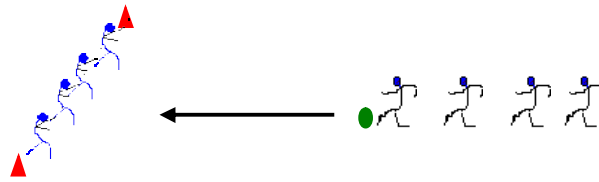
سباق الأطواق:-

يقف التلاميذ في أربع قاطرات ويوضع أمام كل قاطرة طوق وعند بدء إشارة المدرس يجري التلميذ الأول من كل قاطرة ويمرر الطوق حول نفسه من أسفل إلى أعلى ثم يضعه على الأرض ثم يعود ليلمس زميله الذي يليه ليقوم بنفس العمل والقطار الذي ينتهي أولاً يعتبر فائز.



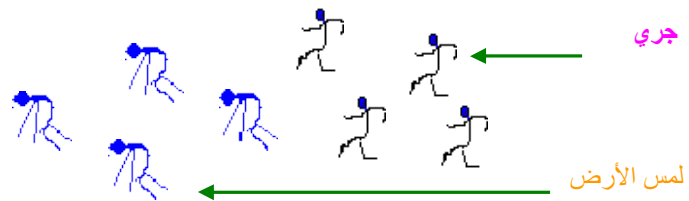
إصابة الهدف:-

يقسم الفصل إلى مجموعتين المجموعة الأولى تقف في المرمى (حراس مرمى) والأخرى تقف بشكل قاطرة للتصويب الكرة إلى المرمى ، وتحسب النتيجة بالأهداف نصف الوقت ثم يبدل بين المجموعتين .



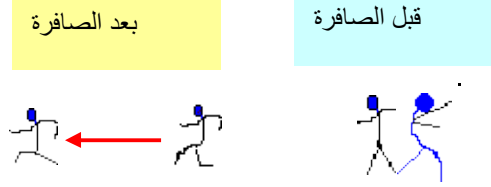
الجري:-

يجري الطلاب حول الملعب وعند الإشارة يلمس الطالب الأرض بيده .



سباق المطاردة:-

يقف كل تلميذ مع زميلة (وقوف - الظهر مواجه) ، وعند سماع الصافرة يقوم الطالب الخلفي بالجري لمسك الطالب الأمامي ، وعند اللحاق به يتم التبديل بينهم .



مقدمة

الألعاب الصغيرة من أبرز مظاهر التربية البدنية التي تجعل تحقيق أهدافها سهلاً وميسوراً ، فهي تساعد أجهزة الجسم الحيوية على العمل بكفاءة وانتظام ، وتعود الفرد الطاعة والشعور بالمسؤولية والتعاون ، فضلاً عن فائدتها الترويحية للجسم والعقل .

وإذا نحن ألقينا نظرة فاحصة على مدارسنا الرسمية والخاصة ، لوجدنا أن بعض هذه المدارس غير متوفر فيها ملاعب ، ولوجدنا بالتالي مدرس التربية البدنية في حاجة ماسة إلى نشاطات رياضية يمكن تعليمها في حيز ضيق وباستخدام إمكانيات محدودة ، وهذا ما يتيح له الألعاب الصغيرة .

والتربية البدنية تحتل مكانة كبيرة في عملية تربية الطفل ، فهي تساعد على أن ينمو نمواً متكاملأً بدنياً وعقلياً واجتماعياً ، واللعب من أنجح الوسائل التربوية ، لأنه أسلوب الطبيعة ، خاصة في مراحل الطفولة ، فهو في لعبة يتعلم السلامة والأمن ومبادئ السلوك الاجتماعي ، يشبع حاجته إلى الرضا والسرور والنجاح والمغامرة والتعبير عن النفس ، وهو كوحدة متكاملة يتأثر ككل ، فإذا أهمل التوجيه البدني أو العقلي أو الاجتماعي أو النفسي أثر ذلك كله على تربيته المتكاملة .

التنظيم:

- 1- عدد الفصول : 6 فصول
- 2- تاريخ بداية المسابقة : / /
- 3- موعد المسابقة : كل ثلاثاء في الفسحة الأولى
- 4- عدد المسابقات : ست مسابقات

الشروط

- 1- الفائز الأول يحصل على ثلاث نقاط والثاني يحصل على نقطتين والثالث على نقطة واحدة.
- 2- لا بد أن يختار فصل احد الألعاب ويستخدم فيها الكرت الأصفر (جوكر) لكي تتضاعف النقاط ، أي إذا حصل على المركز الأول يصبح له ست نقاط وعلى المركز الثاني أربع نقاط وعلى المركز الثالث نقطتان . وإذا لم يستطيع إحراز أي مركز من الثلاثة يخصم منه نقطة واحدة
- مع ملاحظة ربما يحصل الأول على ثلاث نقاط والثاني على أربع نقاط لأنه استخدم الجوكر وهذا في جميع الألعاب
- تحدد اللعبة لاستخدام الكرت الأصفر (الجوكر) حسب الأولوية من رائد الفصل وتقديمها بأسرع وقت للجنة الرياضية بإشراف الأستاذ معلم التربية البدنية خالد السواجي.
- بعض الألعاب يحددها الزمن وهو . أما ألعاب السباقات والتتابع .. تحدد بالوصول إلى خط النهاية ، كما سوف يتضح في شرح الألعاب
- على رائد الفصل أو المعلم المسئول عن الفصل تجهيز فصلة في بداية الفسحة الأولى وتنظيمهم لبداية السباق حسب كل لعبة.
- 7- يجب توزيع طلاب الفصل على جميع الألعاب الستة ولا يحق للطلاب المشاركة في أكثر من لعبتين.
- 8- الطالب الذي يشترك في أكثر من لعبتين ويتم اكتشافها بعد نهاية المسابقة تشطب نتيجة الفصل في تلك المسابقة فقط . والفصل الذي يتأخر خمس دقائق من بعد جرس الفسحة الأولى يشارك متأخراً وسوف يخسر الوقت أو الوصول لخط النهاية فقط.
- 9- تحسب جميع نقاط المسابقات الست ويحدد المركز الأول والثاني والثالث.
- 10- على جميع الفصول المشاركة في جميع المسابقات ، واستخدام الكرت الصفمر مره واحدة في إحدى المسابقات.
- 11- على جميع الفصول التقيد بناظم اللعبة وطريقتها.

الألعاب الصغيرة

•المسابقة الأولى

1- اسم اللعبة : سباق التوازن ، شعار اللعبة (الوصول إلى القمة تبدأ بخطوة صحيحة)

2- تاريخ اللعبة :/..../2021 م

3- الأدوات : اقماع صغيرة.

4- عدد الطلاب : عشر طلاب.

5- طريقة اللعب ونظام اللعبة:

هناك خط بداية وخط نهاية مسافته 35 متر ، يوجد قمع في خط البداية وقمع في خط النهاية مع بداية الصافرة يمشى الطالب الأول وقمع مثبت على رأسه وذراعيه ممدوده ، لا يسمح له لمس القمع الذي فوق رأسه بيديه ، إذا وقع القمع يجلس الطالب ويثبت القمع فوق رأسه ثم يقف ويكمل السباق .يقوم بالف حول القمع الموضوع في خط النهاية ويسلم القمع لزميله الثاني ويثبته فوق رأسه ثم يكرر ماعمله زميله الأول .. وهكذا إلى ان ينتهي الطالب العاشر والاخير.

6- الملاحظات والإجراءات:

- عند وقوع القمع من فوق رأس الطالب يجلس ويضع القمع فوق رأسه ثم يقف ويكمل السباق.
- عندما يلمس الطالب القمع بيده يقوم عضو اللجنة والمشرف على هذا الفصل بمسك الطالب خمس ثواني (العد من واحد إلى خمسة) ثم يتركه لتكملة السباق.
- كل فصل عليه مشرف من أسرة التربية البدنية من الفصول العليا يسجل جميع الملاحظات.
- الطالب الذي ينتهي دورة يقف بعيداً عن القاطرة أو مع جمهور فصله لتشجيع زملائهم

7- حساب النتيجة:

- الفصل الفائز في المركز الأول هو رجوع آخر طالب لخط البداية . يلاحظ كل مشرف على الفصل والمشرف العام والمعلمين المشاركين تحديد المراكز الثلاث الأولى .

8- أهداف اللعبة : يتوقع من الطالب المشارك في هذه المسابقة:

- يقدر قيمة النظام
- يظهر استعداداً للتنافس المحمود مع زملائه والتعاون مع أعضاء فريقه.
- يبرز قدراته الفردية أثناء المشاركة.
- يؤدي الاتزان أثناء المشي بشكل صحيح.
- يدرك كيفية أوزان الجسم أثناء الحركة.

•المسابقة الثانية

1-أسم اللعبة : ارمي والقف ، شعار اللعبة (قوم تعاونوا ما ذلوا)

2-تاريخ اللعبة :/.../.....

3-الأدوات : مجموعة كبيرة من الكور الرياضية كور صغيرة واسفنجية كور قدم طائرة ويد وسلّة ، اربع اطواق بلاستيك كبيرة لكل فصل (أو رسم دائرة على الأرض) ، سلّة صغيرة لكل فصل.

4-عدد الطلاب : اربع طلاب من كل فصل.

- 5-الزمن : 30 ثانية.

6-طريقة اللعب ونظام اللعبة

كل فصل أربع متسابقين توضع الأطواق الأربعة على خط مستقيم يبعد كل طوق عن الآخر عشرة متر كل طوق يوجد فيه طالب ، ثم توضع جميع الكور في مكان متساوي بين جميع الفصول . الطالب الذي في الطوق الأول هو الرامي يختار أي كرة ثم يعود إلى داخل الطوق ويرمها لزميلة في الطوق الثاني فيلقفها ثم يرمها لطالب الثالث ويلقفها الثالث ويرمها للطالب الرابع الذي عند خط النهاية وأمامه السلّة يلقفها ويضعها في السلّة ... وهكذا....

7-الملاحظات والإجراءات:

-يسمح للطالب رمي الكرة بيد واحدة أو بكلتا يديه أو ركل الكرة بقدمه.

-الكرة التي تسقط في الأرض لا تحسب.

-عدم الخروج من الطوق عند رمي أو لقف الكرة.

8-حساب النتيجة:

-بعد انتهاء الزمن 30 ثانية ، تحسب الكور لكل فصل الموجودة في السلّة عند خط النهاية.

-الفريق الفائز بالمركز الأول هو الذي عدد الكور أكثر وهكذا.

-إذا تعادل فريقان في المركز الأول يحصل كل واحد على ثلاث نقاط أن لم يستخدم احدهم الجوكر ، إذا تعادل فريقان في المركز الثاني يحصل كل فريق على نقطتان إذا لم يستخدم الجوكر وإذا تعادل فريقان في المركز الثالث أو أكثر تحسب لهم نقطة واحدة.

9-أهداف اللعبة : يتوقع من الطالب المشارك في هذه المسابقة:

-يقدر قيمة التعاون.

-يظهر استعداداً للتنافس المحمود مع زملائه والتعاون مع أعضاء فريقه.

-يبرز قدراته الفردية أثناء المشاركة.

-يرمي الكرة بطريقة صحيحة بيد واحدة.

-يمسك الكرة باليدين مسكاً صحيحاً

•المسابقة الثالثة:

1-أسم اللعبة : لعبة الألوان ، شعار اللعبة (لون علي أخضر يرفرف في السماء الزرقاء وأحب السلام وأكره لون الدماء الحمراء.)

2-تاريخ اللعبة : 2021/1/....

3-الأدوات : 99

كورة بلاستيك صغيرة ، 33 حمراء و 33 زرقاء و 33 خضراء ، سلة صغيرة

4-عدد المتسابقين : ثلاثة من كل فريق.

5-الزمن : 30 ثانية.

طريقة اللعب ونظام اللعبة:

10-يقسم عدد الفصول إلى مجموعتان المجموعة الأولى (1/1 1/2 1/3) المجموعة الثانية (2/1 2/2 2/3) يبدأ السباق للمجموعة الأولى فقط ... ينتشر جميع الطلاب على خط البداية وتوضع الكور عند خط النهاية بشكل عشوائي .. مع سماع الصافرة ينطلق جميع الطلاب إلى خط النهاية والذي يبعد 40 متر عن خط البداية ثم يلتقط كل طالب كرة واحدة فقط وباللون المخصص للفريق ويعود لخط البداية ويضعها في السلة وهكذا إلى سماع الصافرة وانتهاء الوقت المحدد . ثم تبدأ المجموعة الثانية بنفس الطريقة.

7-الملاحظات والإجراءات:

11-لا يسمح للطالب إلا بحمل كرة واحدة ، من يحمل كرتان يتم إلغائها جميعاً من قبل المراقب.

12-إذا كان هناك كرة يختلف لونها عن ماهو مخصص للفريق لا يتم حسابها.

8-حساب النتيجة:

-تحسب الكور الموجودة في السلة ... الأكثر يحصل على المركز الأول وإذا كان هناك تعادل تحسب النتيجة مثل اللعبة السابقة.

9-أهداف اللعبة : يتوقع من الطالب المشارك في هذه المسابقة:

-يقدر قيمة الانتماء وحب الوطن.

-يبيد استعداداً للمشاركة مع زملائه في استخدام الأدوات المخصصة لهم.

-يبرز قدراته الفردية أثناء المشاركة.

-يتعرف على بعض الألوان.

-تنمو لديه القدرة على التصور وسرعة الاستجابة في اختيار ما يناسبه

المسابقة الرابعة:

1- اسم اللعبة: البحث عن الأدوات ، شعار اللعبة (لا لا أخاف من الظلام)

2- تاريخ اللعبة : 2021/././.

3- الأدوات : مجموعة من الأدوات الرياضية كور أقماع أطواق أي شئ يخص الرياضة.

4- عدد المتسابقين :

ثلاث طلاب رئيسيين من كل فريق ومجموعة من الطلاب يوجه زملائهم الثلاثة.

5- الزمن : ثلاث دقائق.

6- طريقة اللعب ونظام اللعبة:

13- يقف الثلاث الطلاب من كل فريق أمام السلة المخصصة لهم ويتم ربط أعينهم لكي لا يشاهدون الأدوات وهي منتشرة في ارض الملعب بشكل عشوائي ، بعد سماع الصافرة ينطلق الطلاب للبحث عن الأدوات بتوجيهات زملائهم الذين واقفين خلف السلة وعددهم (من ثلاث إلى خمس طلاب) يقومون بتوجيه زملائهم الذين لا يرون شئ ، لكي يستدل على الأدوات واحضارها لهم.

7- الملاحظات والإجراءات:

-لا يسمح للطالب الذي معصومة عينيه برفع أو لمس الربطة التي على عينيه.

-يقوم الطلاب الذين يقفون خلف السلة بتوجيه زملائهم عن موقع الأدوات واحضارها لهم.

-تكون الأدوات منتشرة بشكل سليم ، مع ملاحظة البعد المتساوي بين كل سلة وسلة أخرى.

8- حساب النتيجة:

-بعد انتهاء الوقت المحدد ، تحسب عدد الأدوات التي في السلة.

-تقرر النتيجة مثل باقي نظام اللعب في حالة التعادل.

9-أهداف اللعبة : يتوقع من الطالب المشارك في هذه المسابقة:

-تعزيز مفهوم الشجاعة لديه.

- يظهر استعداداً للتنافس المحمود مع زملائه والتعاون مع أعضاء فريقه وبناء الثقة بينهم من خلال توجيهاتهم.

-يبرز قدراته الفردية أثناء المشاركة

-يعي تحركات زملائه من حوله.

المسابقة الخامسة:

1- اسم اللعبة : بناء الهرم ، شعار اللعبة (الحليب صحة ونعمة والمشروبات الغازية مضرة ونقمة)

2- تاريخ المسابقة : الثلاثاء 2021/././.

3-الأدوات : مجموعة كبيرة من العلب الفارغة (علب بيبسي ، سفن أب ، حليب السعودية ، حليب سائل أبو قوس وما شابه ، علب عصير ... الخ) يتم جمعها من قبل الطلاب قبل المسابقة بثلاث أيام.

4-عدد المتسابقين : اربع طلاب من كل فصل.

5-الزمن: دقيقة واحدة.

6-طريقة اللعب ونظام اللعبة:

-يوضع قمع أمام كل فريق عند خط البداية ثم ينطلق طلاب كل فريق ويجلب كل طالب علبه واحدة من العلب الموجودة خلف خط النهاية ومنتشرة على طول الخط ، ويضعها في المكان المخصص له وأما القمع ... ويحاول الطلاب تركيب العلب فوق بعض لتكوين هرم يتكون من ثلاث علب فقط.

7-الملاحظات والإجراءات

:

-لا يسمح للطالب إلا بجلب علبه واحدة فقط.

-يتكون الهرم من ثلاث علب لا تزيد ولا تقل.

-يحسب الهرم بنقطة واحدة (ثلاث علب)

8-حساب النتيجة:

-يحسب الهرم فقط والذي يتكون من ثلاث علب بن %

بالتوفيق للجميع —حظ موفق