



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
People's Democratic Republic of Algeria



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

Ministry of Higher Education and Scientific Research

University of Algiers 3

جامعة الجزائر 3

Sport and Physical Education Institute

معهد التربية البدنية والرياضية

مطبوعة محاضرات مقياس: التخطيط والبرمجة التربوية للأنشطة البدنية والرياضية

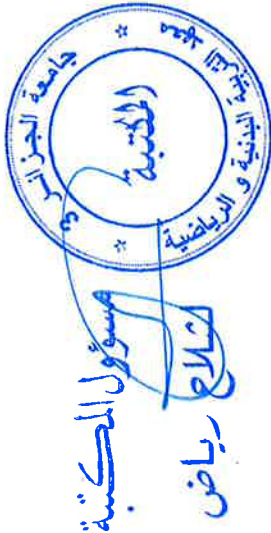
المستوى: طلبة السنة أولى ماستر

د. عبودة رابح

رئيس المجلس العلمي

إعداد الأستاذة: د. فائزة قومي

البريد الإلكتروني المني: goumiri.faiza@univ-alger3.dz



السنة الجامعية: 2022 / 2021

**1- معلومات عامة عن المقياس:**

عنوان الوحدة: أساسية

المقياس: التخطيط والبرمجة التربوية للأنشطة البدنية

نوع الدرس: أعمال موجهة ☐ محاضرة ☒ سداسي ☒ سنوي ☐

المعامل: 2 الرصيد: 05

المدة الزمنية:

الفئة المستهدفة: السنة الأولى ماستر التخصص: النشاط البدني الرياضي المدرسي

أهداف التعلم

❖ اكتساب المعارف الأساسية في ميدان التخطيط التربوي والتعلمي (الديداكتيك).

❖ الإلمام بالأسس العامة والخاصة لعملية التخطيط في مجال التربية البدنية والرياضية

❖ محاولة تطبيق المعارف المكتسبة خلال الحصص التوجيهية.

❖ إعداد وتقديم أعمال جامعية ذات الصلة متبوعة بالمنافسة الجماعية.

❖ محاولة بناء كفاءة القيام بعملية التخطيط وبرمجة أنشطة بدنية ورياضية.

المعارف المسبقة المطلوبة:

✓ معارف تقريرية في البيداغوجيا.

✓ معارف تقريرية واجرائية في مجال الأنشطة البدنية والرياضية (الألعاب الجماعية، والفردية)

طريقة التقييم: المتابعة الدائمة والامتحانات

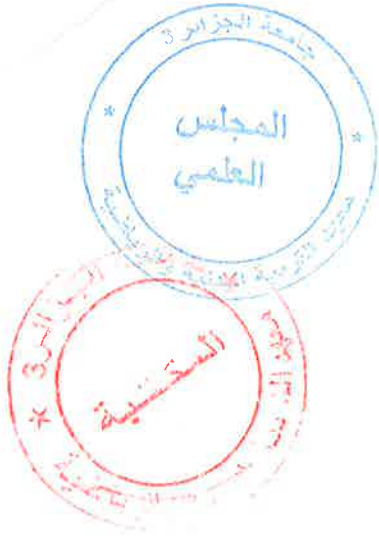
-كيفية تقييم التعلم :يكون التقييم بطريقتين:

1-تقييم كتابي اخر السداسي والذي يحوي كل ما تم التطرق اليه ومناقشته اثناء المحاضرة إضافة الى الموارد التي طلب منكم الاطلاع عليها والتي تمت مناقشتها. ويتضمن التقويم أسئلة التحليل والتركيب والفهم والاستنباط. والعلامة تكون 50٪ من المعدل العام.

2-التقييم المستمر والذي يقوم به الأستاذ المكلف بالأعمال التطبيقية. والعلامة تكون 50٪ من المعدل العام.

المعدل النهائي للنجاح يكون أكثر او يساوي 10 من 20

ملاحظة: إذا كان المقياس لا يحتوي على اعمال موجهة او اعمال تطبيقية، تحتسب المحاضرة فقط 100%.



2- معلومات عن الأستاذة

الجامعة: الجزائر 3 - دالي إبراهيم

المعهد: التربية البدنية والرياضية

الأستاذة: د. فائزة قومي

الرتبة: أستاذ محاضر "أ"

الاتصال عبر البريد الإلكتروني: fh.goumiri@gmail.com

البريد الإلكتروني المهني للأستاذة: goumiri.faiza@univ-alger3.dz

3 - محتوى المقياس

- المحاضرة الأولى: مفهوم التخطيط والبرمجة في المجال التربوي . وأهميته ودواعيه
- المحاضرة الثانية: مفهوم المشروع التربوي البدنية والرياضية، مشروع المؤسسة التربوية، مشروع القسم
- المحاضرة الثالثة: مبادئ التخطيط التربوي الأفقية العمودي.
- المحاضرة الرابعة: المراحل الإجرائية للتخطيط التربوي في مجال التربية البدنية والرياضية.
- المحاضرة الخامسة: التخطيط السنوي ومتطلباته
- المحاضرة السادسة: التخطيط الدوري (cycle)
- المحاضرة السابعة: المحاور الأساسية لبناء الدور (البرنامج، خصائص المتعلم المتطلبات المادية، الزمنية إلخ).
- المحاضرة الثامنة: حصص التربية البدنية والرياضية (تعريف، مكانتها في الدور موضوع الحصص، أهداف الحصص في شكل معارف ومواقف وعلاقتها بالكفاءات المنتظرة، التغذية المرتدة إلخ..)
- المحاضرة التاسعة: مراحل (كفونولوجية) درس (وحدة تعليمية) التربية البدنية والرياضية



قائمة المحتويات

المحاضرة الأولى: مفهوم التخطيط والبرمجة في المجال التربوي. وأهميته ودواعيه	
7	المقدمة.....
7	1- مفهوم التخطيط.....
8	2- أهمية التخطيط.....
8	1-2- أهمية التخطيط للمتعلم.....
8	3- شروط التخطيط الفعال.....
11	4- المتغيرات الأساسية في تخطيط دروس التربية الرياضية.....
11	1-4- هناك أربعة عناصر هامة يشتمل عليها تخطيط الدرس.....
13	2-4- التغذية الراجعة.....
15	5- خصائص التدريس.....
16	6- محاور عملية التدريس.....
16	1-6- المعلم.....
16	2-6- التلميذ.....
16	3-6- الأهداف المراد تحقيقها.....
16	4-6- المادة الدراسية.....
17	5-6- مكان التدريس والتعلم.....
17	6-6- الوسائط والتقنيات التدريسية.....
17	7-6- الأماكن.....
17	8-6- أدوات وأساليب التقويم.....
17	7- مميزات التدريس.....
18	8- التخطيط للتدريس أو مراحل التدريس.....
18	1-8- المرحلة التحضيرية.....
18	2-8- المرحلة التنفيذية.....
18	3-8- المرحلة التقويمية.....
19	9- نشأة التخطيط التربوي.....
19	10- أهمية التخطيط التربوي.....
20	1-10- يكسب التخطيط المعلم المهارات التالية.....

المجلس
العلميالمجلس
العلمي

المحاضرة الثانية: مفهوم المشروع

22	مقدمة.....
22	1- مشروع المؤسسة تعريفه ومراحل إعداد وإنجازه.....
22	1-1- تعريف مشروع المؤسسة.....
23	2-1- تعريف مشروع التربوي.....
23	3-1- إعداد مشروع المؤسسة.....
23	2- تعريف الخرجات التربوية والدراسية وأنواعها وشروطها.....
24	1-2- مفهوم الخرجة الدراسية.....
24	2-2- أنواع الخرجات الدراسية.....
24	2-2-1- الخرجة الاستكشافية.....
24	2-2-2- الخرجة التكوينية.....
24	2-2-3- الخرجة التقويمية.....
24	2-2-4- الخرجة الانطلاقة.....
24	2-2-5- الخرجة التركيبية.....
24	2-2-6- الخرجة التعميقية.....
25	3-2- شروط تنظيم الخرجة الدراسية.....
26	4-2- تعريف الحياة المدرسية.....
26	3- الجانب البيداغوجي للمشروع.....
26	4- الجانب التربوي والثقافي.....
27	5- الأنشطة التربوية الاجتماعية.....
27	6- مراحل بناء مشروع المؤسسة.....
28	7- تقييم مشروع المؤسسة.....
28	8- صياغة وثيقة مشروع المؤسسة.....
29	9- تقييم مشروع المؤسسة.....
29	9-1- تقييم مشروع المؤسسة.....
30	9-2- العوامل الواجب اعتبارها قصد التقييم.....
31	10- التغذية الراجعة للمدرسين المشاركين.....
31	11- مشروع القسم.....
32	11-1- فوائده.....
32	11-2- مراحل إنجاز المشروع.....
32	11-3- تحديد موضوع المشروع ومواصفاته وضوابطه.....



33	4-11 التخطيط.....
33	12-التقويم.....
33	12-1-دور المتعلم.....
	المحاضرة الثالثة: مبادئ التخطيط التربوي الافقية والعمودية
36	1- التخطيط التربوي.....
37	1-1- المرونة.....
37	2-1- الاستمرارية.....
37	3-1- الشمولية والتكامل.....
37	4-1- التنسيق.....
38	5-1- المستقبلية.....
38	2-تعريفات التخطيط التربوي.....
38	3- عناصر التخطيط التربوي.....
	المحاضرة الرابعة: المراحل الإجرائية للتخطيط التربوي في مجال التربية البدنية والرياضية
41	1- مقدمة.....
41	2- خصائص المرحلة.....
43	1-2- أهمها.....
44	3-استراتيجية التعليم / التعلم.....
44	4- جانب التصور والتحضير.....
45	1-4- جانب التطبيق.....
45	2-4- تسيير التعلّيمات.....
46	5- طريقة التعلم.....
46	5-1- خطوات منهجية.....
	المحاضرة الخامسة: التخطيط السنوي والتخطيط الدوري
50	1- المنهاج الحديث في مادة التربية البدنية والرياضية.....
50	1-1- مفهوم المنهاج.....
51	2- المقاربة بالكفاءات.....
51	1-2- مفهوم الكفاءة.....
51	2-2- خصائص المقاربة بالكفاءات.....
52	3- أدوار المعلم والمتعلم في المنهاج الحديث.....
52	4- هيكلية المنهاج.....
54	5- معالجة الكفاءات القاعدية.....

المجلس
العلمي

56	6- البرمجة السنوية.....
	1-6- المخطط السنوي.....
59	المحاضرة السادسة: المحاور الأساسية لبناء الدور
59	1- الوحدة التعليمية.....
59	1-1- أسس بناء وتطبيق وحدة تعلمية.....
	1-1-1- تعريف الوحدة التعلمية.....
63	المحاضرة السابعة: حصة التربية البدنية والرياضية
63	1- تعليمية مادة التربية البدنية والرياضية
63	2- معالجة تعليماتية للأنشطة البدنية والرياضية.....
64	1-2- لماذا المعالجة.....
64	3- مبدأ المعالجة.....
64	4- مهام المعالجة.....
65	5- التكيف.....
65	6- تعليمية الألعاب الفردية.....
66	1-6- المعالجة.....
67	2-6- المنطق الداخلي.....
67	7- المبادئ المشتركة.....
	4- مستويات التنفيذ.....
79	المحاضرة الثامنة: حصة التربية البدنية والرياضية
79	المقدمة.....
79	1. مفهوم درس التربية البدنية والرياضية.....
80	1.1 تعريف حصة التربية البدنية والرياضية.....
80	2.1 ماهية وأهمية حصة التربية والرياضية.....
81	1.2 أهداف تعليمية.....
81	2.2 أهداف تربوية.....
81	1.2.2 التربية الاجتماعية والأخلاقية.....
81	2.2.2 التربية لحب العمل.....
81	3.2.2 التربية الجمالية.....
82	3. الطبيعة التربوية للتربية البدنية والرياضية.....
82	4. أغراض حصة التربية البدنية والرياضية.....
82	



- 82 1.4. تنمية الصفات البدنية.....
- 83 2.4. تنمية المهارات الحركية.....
- 83 3.4. النمو العقلي.....
- 83 5. فوائد حصة التربية البدنية والرياضية.....
- 85 6. بناء حصة التربية البدنية والرياضية.....
- 85 7. تحضير حصة التربية البدنية والرياضية.....
- 86 8. الأسس التي يجب مراعاتها عند تحضير حصة التربية البدنية.....
- 86 9. شروط حصة التربية البدنية والرياضية.....
- 87 10. خطوات تنفيذ حصة التربية البدنية والرياضية.....
- 88 11. متطلبات حصة التربية البدنية والرياضية.....
- 88 12. استمرارية حصة التربية البدنية والرياضية.....
13. أهمية التربية البدنية والرياضية للمراهق.....

المحاضرة التاسعة

العوامل المساعدة على حسن إخراج درس التربية البدنية والرياضية

- 91 مقدمة.....
- 91 1- شخصية الأستاذ.....
- 92 1-1- صفات المعلم.....
- 92 2-2- مهارات المعلم.....
- 93 2- التربية البدنية والرياضية.....
- 93 3- أهداف التربية البدنية والرياضية.....
- 93 4- خصائص التربية البدنية والرياضية.....
- 94 5- وصف درس التربية البدنية والرياضية.....
- 94 6- الفرق بين درس التربية البدنية والرياضية والحصة التدريبية.....
- 95 7- طرق ووسائل التربية في حصة التربية البدنية والرياضية.....
- 95 7-1- طرق تنمية مساهمة التلاميذ في حصة ت.ب.ر.....
- 96 7-2- طرق الاقتناع في حصة التربية البدنية والرياضية.....
- 96 7-3- طرق اكساب العادات الحسنة في حصة التربية البدنية والرياضية.....
- 96 7-4- طرق التحفيز في حصة التربية البدنية والرياضية.....
- 96 7-4-1 وسائل العقاب.....
- 97 7-4-2 وسائل الجزاء.....



97	3-4-7- أحسن وسائل التحفيز.....
97	8- تنظيم حصة التربية البدنية والرياضية.....
97	1-8- الأشكال الأساسية للتنظيم.....
98	1-1-8- الأقسام.....
98	2-1-8- الفريق.....
98	3-1-8- المجموعة.....
98	4-1-8- الزوجي.....
101	9- طرق التدريس العامة والخاصة.....
101	10- طرق مساعدة للتدريس.....
101	1-10- التكوينات أو التشكيلات.....
102	11- لأشكال التنظيمية أثناء الأداء الحركي.....
102	1-11- الصفوف.....
103	2-11- الدوائر.....
104	3-11- التشكيل الحر.....
104	12- إصلاح الأخطاء في دروس التربية البدنية والرياضية.....
104	1-12- استخدام الصفارة.....
104	2-12- استخدام الصوت والنظر.....
104	3-12- استخدام المصطلحات.....
104	4-12- استخدام الأدوات والتنظيم.....
104	13- مهارة الحركات والأوضاع.....
104	1-13- تقسيم التلاميذ إلى مجموعات.....
105	14- الملاحظة.....
105	15- تحضير الحصة.....
106	1-15- العوامل المرتبطة بالحصة.....
106	2-15- التحضيرات الخارجية.....
106	16- طرق تنظيم المنافسة أو المقابلة.....



المحاضرة الأولى: مفهوم التخطيط والبرمجة في المجال التربوي وأهميته ودواعيه

المعارف المسبقة المطلوبة للمحاضرة:

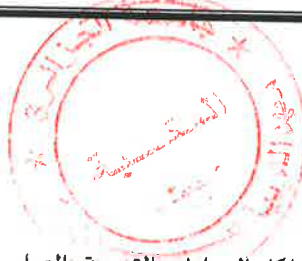
✓ مفهوم التخطيط والبرمجة في المجال التربوي.

✓ أهميته ودواعيه.

أسئلة اختبار وتقييم المكتسبات القبلية عن المحاضرة:

1-.....

2-.....

**مقدمة:**

يعتبر التدريس عملية هامة وحساسة تتم من خلالها كل العمليات التربوية والتعليمية وفق برامج محددة وبغرض تحقيق اهداف مسطرة، فهو يعمل على إكساب التلاميذ معلومات ومعارف ومهارات يستفيد منها التلميذ في حياته المستقبلية وبذلك يفيد بها المجتمع.

2- مفهوم التخطيط:

لغة: قدم ابن منظور في "لسان العرب" مجموعة من التعاريف اللغوية لكلمة التخطيط المشتقة من فعل خط وخطط الذي يحيل على مجموعة من الدوال المعجمية كالخط الذي هو عبارة عن الطريقة المستطيلة في الشيء، والجمع خطوط. والخط: الطريق. والخط: الكتابة ونحوها مما يخط. وخط الشيء يخطه خطأ: كتبه بقلم أو غيره. والتخطيط: التسطير.

ويتبين لنا من خلال هذه الدلالات الاشتقاقية أن التخطيط عبارة عن خطة مرسومة ومحددة بدقة وطريقة مسطرة كتابة وخطا.

أما كلمة Planification الأجنبية، فتدل على التصميم والتخطيط، وهي مشتقة من كلمة Planifier التي تعني بدورها خطط وصمم..

إصطلاحا: التخطيط هو عبارة عن مجموعة من الطرائق والتصاميم والمناهج والأساليب والتدابير التي نلتجئ إليها من أجل تحقيق مجموعة من الأهداف والغايات على المستوى البعيد والمتوسط والقريب وبالتالي فالتخطيط هو تصور للمستقبل المرغوب فيه وللموارد الكافية لبلوغه " كما يلخص ذلك دروكر فلا ينحصر إذن التخطيط في التوقع والتصور فحسب، فإلى جانب هذا توجد الرغبة في تغيير المستقبل والتأثير فيه. فهو أداة للعمل، يمكن المؤسسة أو الوحدة الإنتاجية من ووسيلة فعالة للعمل اعتمادا على قرارات أنية من خلال استشراف انعكاساتها على المستقبل يعد التخطيط عملية ضرورية للمتعلم والمعلم ولجميع المتدخلين في العملية التعليمية بصفة عامة ، فهو محطة أساسية في العملية التعليمية لأنه هذه العملية من دعائمها وأسسها أن تتشيد و تتأسس على التحضير القبلي والجيد .، وعلى الإعداد السليم لجميع المراحل التي يقطعها الدرس ، أو تقطعها بعض مقاطع الدرس و ما يعطي للتخطيط أهميته التربوية هو أن العملية التعليمية التعلمية في اشتغالها وتفاعلها بين جميع أطرافها المشكلة لها يجمعها مسعى واحد ، وهدف مشترك عام، وهو السعي إلى تحقيق أهداف هذه العملية في بعدها العام أوفي بعدها الخاص.

وتبعا للأهمية التي عليها المصطلح في علوم التربية، وهي الأهمية التي دفعت بالأستاذ احمد اوزي إلى القول والتصريح بأنه:



• «لا تستقيم علوم التربية ولا تغدو معارفها واضحة لذا مكتسبها دون وضوح مصطلحاتها ومفاهيمها...»
فالتخطيط هو عملية مركبة من عدد من العناصر و منظمة وهادفة تسعى مجتمعة إلى إيصال المحتويات و المضامين
والبرنامج التعليمية إلى المتعلم من حيث هو طرف أساسي مشارك وفاعل ومؤسس لهذه العملية.
وبتعريف أكثر اختصارا وإيجازا فان التخطيط هو الإعداد القبلي للدرس أو لأحد مقاطعه التي يتركب منها
2-أهمية التخطيط:

- يحدد ويوضح الكفايات المنشودة، والأهداف التعليمية المرتبطة بها.
- يجنب المدرس العشوائية
- يساعد على استغلال الوقت والاقتصاد في الجهد.
- يسهل على المدرس عمليتي التدبير والتقييم
- يسهم التخطيط في اعطاء معنى للتعليمات
- يجنب الارتجالية والممارسة الاعتيادية والعبثية.
- يوفر الامن النفسي للأستاذ والمتعلمين

1-2-أهمية التخطيط للمتعلم:

- يحفز الطلاب إلى التعلم ويشوقهم إليه ويحميهم من أضرار التعلم المشوش وسوء الفهم وإطراب الذهن.
- يساعد الطالب على تنظيم وقته في الدراسة و توزيعه بحسب الأهمية المعطاة والمحتوى كما يبين ذلك
تخطيط المعلم.
- يكسب الطلاب اتجاهات إيجابية نحو المعلم.
- ذلك أن المعلم المنظم يترك انطبعا حسنا لدى طلابه.
- يتأثر الطلاب بالجوانب الإيجابية للمناهج الخفي عند معلمه ، فيكتسب عادات سليمة تساعد في حياته مثل:
التنظيم ، و تقدير أهمية الوقت و استغلاله بشكل أمثل.

3-شروط التخطيط الفعال

- مرنا قابلا للتعديل
- واقعيًا قابلا للتطبيق
- أن يحدد أفضل الاستراتيجيات لتنفيذ الخطة
- يغطي فترة زمنية معينة ومحددة
- أن يتيح تقويم جميع الجوانب المرتبطة بالخطة.



- أ- التخطيط في تدريس التربية البدنية والرياضية: تعد مرحلة مهمة وضرورية لا يمكن الاستغناء عنها فهو عملية تعتمد على تفهم احتياجات المتعلمين في ضوء رغباتهم ومشكلاتهم ومقابلتها بالبرامج اللازمة والمناسبة في إطار الإمكانيات المتاحة، وهي تهدف إلى التكامل والتنسيق والربط بين مختلف البرامج والمناهج الموجهة للمتعلمين.
- ب- التخطيط بالنسبة لأستاذ التربية البدنية والرياضية: قبل البدء في عملية التخطيط يجب على كل أستاذ أن يطرح الأسئلة التالية حتى يكون التخطيط ذو معنى وأهمية: ما هو الهدف؟ ما هي الحاجات؟ ما هو دورنا بالنسبة لهذه الحاجات؟ كيف تكون البرامج والخطط مؤثرة وبناءة وإيجابية؟ ما هي الثغرات الواقعة؟ ما هي المشكلات الأكثر إلحاحا؟ ما هي الميزانية الممنوحة؟

ومن أجل ذلك فإن التخطيط يتضمن:-

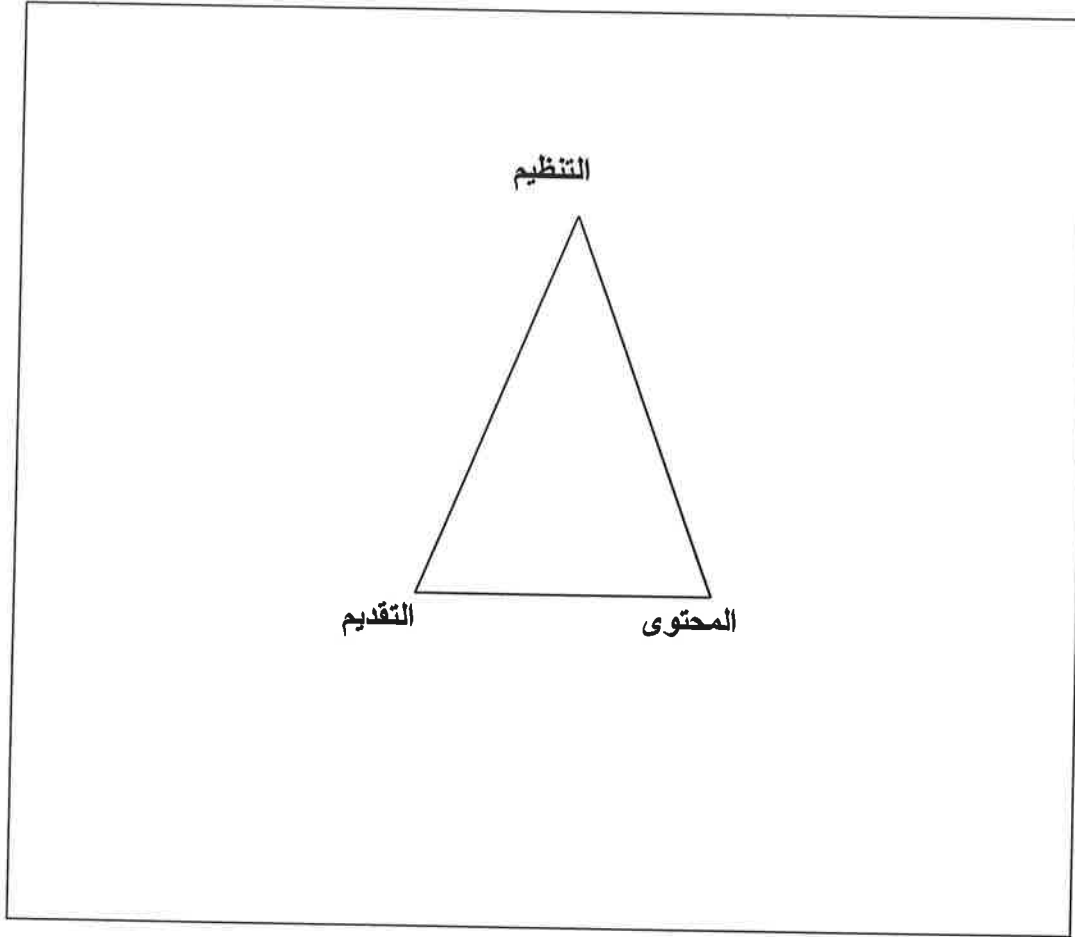
- العمل بالمنهج الواقعي

- سلامة التخطيط وذلك من خلال توفر مهارات التخطيط اللازمة ذات الطبيعة المهنية- .

- الحاجة الملحة إلى مهارة عملية ومهنية لمواصلة عملية جمع الحقائق

- . يجب استخدام هذه المهارة في استنباط طريقة فعالة لتحليل الحقائق كضرورة أولية لصياغة الخطة وما يجب مراعاته عند إجراء عملية التخطيط هو:-

- أن يأتي التخطيط من صلب رغبات وحاجات المتعلمين
 - . أن تتحقق فاعلية التخطيط بإشراك المتعلمين في رسم الخطة
 - . أن يركز على قاعدة من الحقائق والمعلومات الكافية.
 - . الاستعانة بجهود الآخرين وتوزيع المسؤوليات عليهم.
 - . الاعتماد على المستندات والتسجيل الكامل للبيانات والمعلومات .
- ما يجب أن يمتلكه أستاذ التربية البدنية والرياضية :
- يصمم خططاً ذات صلة ببعضها ومتكاملة وفق ما هو موجود أو متاح في المنهاج
 - . الإلمام بالاستراتيجيات والأساليب التعليمية واختيار المناسب منها لتنفيذ الخطة
 - . الاطلاع على المصادر المتاحة في المؤسسة وخارجها من أجل توظيفها في إعداد الخطة



شكل رقم (01): المتغيرات الأساسية في تخطيط دروس التربية الرياضية

4- المتغيرات الأساسية في تخطيط دروس التربية الرياضية

عند التخطيط يفكر المعلم في عدد من القضايا ذات الصلة التي تحدد طبيعة الدروس، ومن الطرائق المستخدمة لوضع المفاهيم الخاصة بسلسلة من المتغيرات تتصل بتنظيم وتقديم ومحتوى الدرس فكل من هذه المتغيرات يتصل بجانب مختلف من الدرس، ولكنها ترتبط معا بالطرائق المستخدمة باتخاذ القرارات الخاصة بمكونات الدرس والتلاميذ كأفراد.

**أ-التنظيم**

يشير إلى السياق الاجتماعي للتدريس ويتراوح التخطيط للتنظيم بين المسائل العامة نسبيا المتصلة بطابع تفاعل التلاميذ من حيث تفاعل تعاوني أو تنافسي أو فردي والمسائل الأكثر تحديدا الخاصة بحجم المجموعات وتنظيم التلاميذ حول مكان التدريس.

ب-المحتوى

يشير المحتوى إلى تحديد المعلومات والفهم والمواقف والمهارات التي يهدف المعلم إلى تطويرها وإلى دور المعلم في تحديد جوانب المنهاج التي ينبغي التركيز عليها والطريقة التي ينبغي أن يحدث بها ذلك.

ج-التقديم

يشير التقديم إلى الطريقة التي يتم بها تدريس المنهاج للتلاميذ وعلى المعلم أن يفكر في أفضل طرائق تقديم المعلومات ذات الصلة إلى التلاميذ، كما أن عليه أن يفكر في الطرائق التي يتوقع أن يظهر بها التلاميذ فهمهم أو مهاراتهم وانسب الأجهزة المستخدمة لتنفيذ الأنشطة.

1-4- هناك أربعة عناصر هامة يشتمل عليها تخطيط الدرس هي:

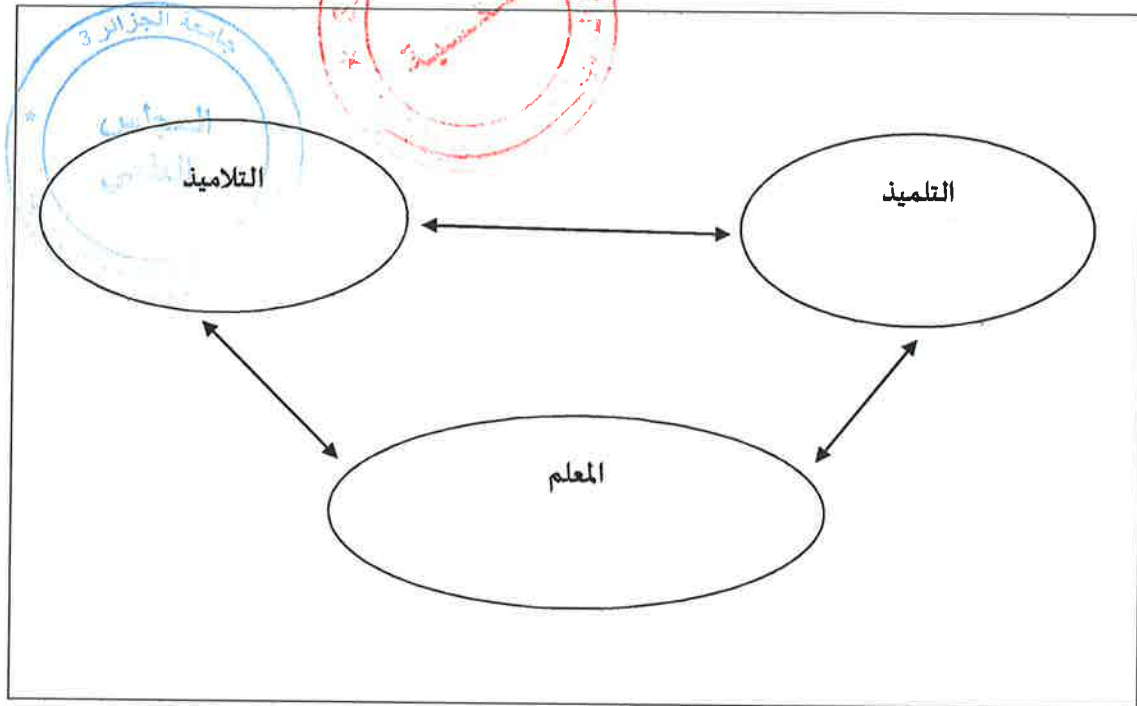
أولاً: تحديد الأهداف التدريسية

إن أهداف الدرس هي التي تلقى الضوء على المعلومات أو الفهم أو المهارات التي يتوقع المعلم أن يكتسبها التلاميذ أو يطورها أثناء الدرس.

ثانياً: اختيار الدرس وتدوينه في شكل نص مكتوب.

ثالثاً: إعداد وسائل المساعدة.

رابعاً: بنية الدرس



شكل رقم (02): يوضح أن التدريس عملية تعاون بين المعلم وتلاميذه وبين التلاميذ مع بعضهم البعض.

أ- التدريس باعتباره نظاما:

التدريس نظاما متكامل له مدخلات وعمليات ومخرجات المتمثلة في:

1. المدخلات:
هي مجموعة من العناصر أو الأجزاء أو المكونات، وتشمل على خصائص المعلم ومهاراته، خصائص التلاميذ، والأهداف، الكتب المدرسية وبيئة الفصل والتجهيزات، المعدات والوسائل التعليمية..... وغيرها.
2. العمليات:
هي التفاعلات التي تحدث بين المدخلات وتؤدي إلى التغييرات يمكن ملاحظتها في سلوك التلاميذ.
3. المخرجات:
هي نتائج التفاعلات التي تحدث بين المدخلات وتحقيق الأهداف المتوقعة لدى التلاميذ مثل: نمو التلاميذ العقلي أو المعرفي، واتجاهات إيجابية نحو المادة الدراسية، ونمو مهارات. وقيم مرغوبة.

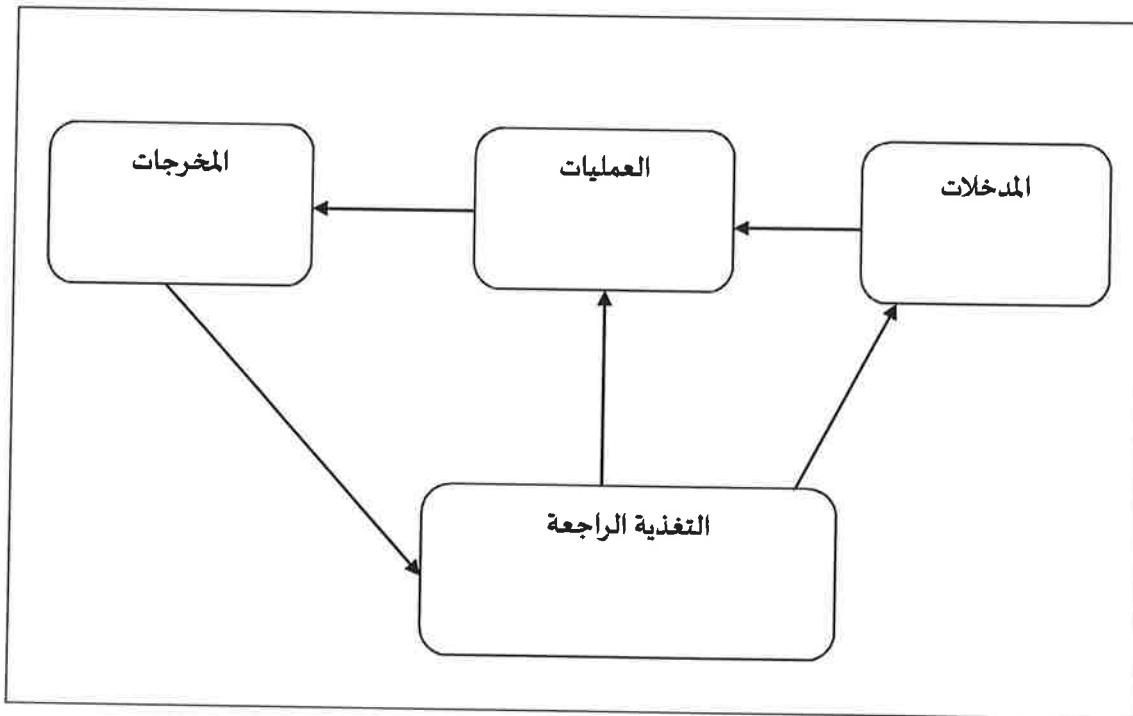


2-4- التغذية الراجعة:

وهي النظر في مستوى التغيرات السلوكية التي تحدث في سلوك التلاميذ في ضوء الأهداف المحددة سلفاً وتصحيح مسار النظام (مدخلات - عمليات - مخرجات)

حيث أن التدريس منظومة من العلاقات والتفاعلات لعدد من العناصر والمكونات التي تعمل جميعاً في تآزر تام لتحقيق أهداف محددة، ويطلق على هذه النظرة "الاتجاه المنظومي للتدريس" كمنظومة لكونه مركباً لعدد من العناصر من أبرزها المعلم، المتعلم، المادة التعليمية، وغيرها من عناصر التدريس، كما أنه منظومة لكونه يسعى إلى تحقيق أهداف محددة، فللتدريس مدخلات وعمليات ومخرجات، هذا فضلاً عن التغذية الراجعة التي تعمل على تعديل وتحسين منظومة التدريس.

لكل مرحلة من تلك المراحل طبيعة مختلفة عن الأخرى ووظيفة محددة، كما يأتي بعد ذلك التغذية الراجعة التي يكون من نتائجها عمليات الاستمرار أو التعديل أو الاستبدال في أي مرحلة من المراحل السابقة وذلك ما يوضحه الشكل الآتي:



شكل رقم (03): يوضح أن التدريس نظام يتكون من مدخلات وعمليات ومخرجات وتغذية راجعة

**ب- التدريس باعتباره نقل معلومات:**

هناك بعض السلوكيات التدريسية تؤكد أن التدريس هو نقل محتوى من المعلم إلى المتعلم، حيث يعرف التدريس بأنه "عملية نقل المادة التعلم" أو تزويد الطفل بالمعلومات التي يمكن أن تؤثر في شخصية تأثيرا عمليا، بشرط أن تكون المعرفة متفقة مع الهدف المنشود.

أما التدريس ليس فقط نقل المعلومات، بل هو استراتيجية تتجلى فيها شخصية المعلم، وتلعب فيها ذاتيته دورا كبيرا. ومما سبق يتضح أن التدريس ليس نقلا للمعلومات فقط، بل هو عملية ديناميكية يحدث فيها اتصال وتعاون لإكساب المتعلم خبرة هادفة.

ت- التدريس باعتباره مهنة:

إن التدريس لا يعني نقل المعلومات من جيل إلى آخر عن طريق المعلم، لكنه يحتاج من يقوم بها إلى إعداد جيد فهي ليست مجرد أداء آلي يمارسه أي فرد، لكن مهنة لها أصولها وعلم له مقوماته، وفن له مواهبه وعملية تربوية تقوم على أسس وقواعد ونظريات وعملية بناء وتكوين الأجيال "فالتدريس كمهنة له أصوله وقواعده وعلى من يقوم بها أن يعرف هذه القواعد، ومنها:

- معرفة أساسيات التربية وأصولها.
- التطعيم الثقافي أو الفكري وما يدور في المجتمع.
- معرفة وسائل التعليم في دول العالم المعاصر.
- معرفة أنظمة التعليم ومراحله وأهداف كل منها
- معرفة أسس التي تقوم عليها المناهج

ث- التدريس باعتباره علم وفن:

تباينت وجهات النظر على مر العصور حول ماهية التدريس وهل هو "علم أم فن" أو "علم وفن" وبعض التربويين أمثال بيديل يري أن التدريس "فن" يكفي أن يلم المعلم به كي يقوم بموضوعات المادة التي سيدرسها ولا حاجة إلى إعداد له للقيام بتلك العملية.

والتدريس "فن" من حيث اهتمامه بإيجاد تغيرات في السلوك الإنساني، وبإحداث تغيرات في المعرفة والمهارة والميول والاهتمامات والاتجاهات والمثل وعندما يصبح المعلم صاحب فن في التدريس يكون قد تم له التكامل بين النظرية والتطبيق.

والتدريس كفن له عناصر هامة منها:

- الإبداعات



- التعبير عن الشخصية.
- العلاقات الإنسانية بين المعلم وتلاميذه.
- الجمع بين الخيال والتطبيق الواقعي.
- وفن التدريس يمكن المعلم من أن يعرف كيف يدرس؟ وكيف يستخدم طرق وأساليب التدريس المتنوعة؟

ج- التدريس باعتباره نشاطا مقصودا:

التدريس سلوك مقصود يهدف إلى إحداث التعلم، وهو "نشاط إنساني يتكون من مجموعة الأنشطة التي يقوم بها المعلم من أجل مساعدة تلاميذه على تحقيق أهداف تربوية فنية" أو نشاط يستهدف تحقيق التعلم، وقد عرف شيفر التدريس بأنه "نشاط يهدف إلى تحقيق التعلم أو اكتسابه وهو يشمل كل ما يتعلق بتطبيق المهارة والاكتمال الفكري لدي التلميذ، ويمكن تعريفه بأنه "نشاط إنساني هادف ومخطط وتنفيذي، يتم فيه التفاعل بين المعلم والتلاميذ وموضوع التعلم وبيئة التعلم، ويؤدي هذا إلى نمو الجانب المعرفي والمهاري والانفعالي لكل من المعلم والتلميذ، ويخضع هذا النشاط إلى عملية تقويم شاملة ومستمرة..

- ومما سيق يمكن القول أن التدريس: عملية تعاونية مخططة، يتواصل فيها المعلم مع تلاميذه وتلاميذ مع بعضهم البعض، من خلال سلوكيات ومهارات مهنية، باستخدام طرق تدريسية ووسائل تعليمية، بغية تحقيق أهداف تربوية وتعليمية محددة، وتخضع إلى عملية تقويم شاملة ومستمرة.

5- خصائص التدريس

- علم له أصوله وقواعده ومبادئه، يمكن تعلمه والتدريب عليه وملاحظته وقياسه.
- إنه فن التأثير في الآخرين التأثير فيه متبادل بين الأستاذ والتلميذ.
- يعتمد على مهارات وعمليات الاتصال الفعال.
- يتعامل مع بشر خلال مواقف حية بمواقف اللعب الحقيقية
- يعتمد على التنوع في أساليب التدريس لأن الأساتذة ليسوا سواء.
- يتيح فرصة التفكير والتعبير الحر المبتكر للأداء الحركي.
- تهيئة مناخ تعليمي يسمح للتلميذ كيف يبقى متعلما وممارسا مدى الحياة.

**6-محاور عملية التدريس:**

تتأثر عملية التدريس بعدة محاور منها:

6-1- المعلم:

لكل معلم أسلوبه وطريقته التي يتميز بها عن الآخرين في شرحه لدروسه وفلسفته وعلاجه للمشكلات وهناك عوامل ترتبط بالمعلم وتساهم في اختيار طرق وأساليب التدريس مثل (شخصية المعلم – الإعداد المهني – خبرة المعلم). كما وضع ديفز (Davies) دور المعلم كمدير للعملية التدريسية إذ حدد الوظائف التي يمارسها أثناء تنفيذ العملية التدريسية كالتخطيط – التنظيم – الضبط – القيادة ومعلم التربية الرياضية يستطيع استثارة جميع القوى الكامنة في التلاميذ من جميع النواحي جسميا وعقليًا وانفعاليًا وأخلاقيًا واستمالتها للعمل لصالح الفرد وخير الجماعة.

6-2- التلميذ:

يعتبر التلميذ محور أساسي في الموقف التدريسي لذا يجب على المعلم إثارة دوافعه من خلال المواقف التدريسية الجيدة. حيث أن التدريس وطرقه العلمية موجهة إلى التلميذ ومن المهم أن تتناسب هذه الطرق مع هذا المتلقي حتى يتمكن من الحصول على الفائدة المرجوة بما يتناسب مع نضجه وقدراته البدنية والمهارية وميوله ورغباته ودوافعه وذكاؤه وفهمه.

6-3-الأهداف المراد تحقيقها:

الأهداف هي التغيير الذي نهدف إلى تحقيقه في سلوك التلميذ بجوانبه المختلفة الوجدانية الإدراكية والحركية وتعتبر الأهداف ذات أهمية كبيرة في تحديد طرق وأساليب التدريس وتوجيه المعلم لاختيار أحسنها وحدات التقويم الملائمة. كما أنها تعد الأهداف من القاعدة التي تبني عليها عملية التدريس والتي تسعى جميع عمليات التدريس إلى تحقيقها وتحديد الأهداف بدقة تؤدي إلى توجيه التفاعل بين المعلم والتلاميذ ومساعدة المعلم على التعرف على ما يحققه من مواقف تعليمية

6-4-المادة الدراسية: (الغرض الأساسي لطرق التدريس)

هي الموضوع الذي يقدمه المعلم للتلاميذ يجب عليه تحضيرها وتنظيمها وتحديد خطوات تنفيذها بأسلوب حسن يؤدي إلى تحقيق الأهداف المحددة. وتوصيل الخبرات الموجودة بالمنهج إلى التلاميذ ويجب أن تتناسب هذه الطرق والوسائل مع تلك الخبرات التربوية التي ترتبط بحياة المعلم والمجتمع وهناك بعض الأمور المرتبطة بالمنهج والمؤثرة في اختيار طريقة التدريس المناسبة مثل (أهداف المنهج- طبيعة النشاط).

**5-5- مكان التدريس والتعلم:**

البيئة الجيدة تعتبر عنصر ضروري مهم لنجاح التدريس ونجاح وجودة برامج التربية الرياضية بالمساحات والأماكن المتاحة بالمدارس

6-6- الوسائط والتقنيات التدريسية:

يعتبر استخدامها بما تمتلكه من إمكانيات متنوعة ومتغيرة من أسباب فاعلية الموقف التدريسي بالاستعانة على جذب وتشويق التلاميذ واستخدام الوسائط والتقنيات التدريس في عملية التعليم تؤدي إلى زيادة الاهتمام بدور التلميذ في عملية التعلم، وليس مجرد وبذلك تتيح المجال للدارسين في تحدي قدراتهم على الإبداع والتميز.

7-7- الإمكانيات:

إن تهيئة البيئة التعليمية من حيث إعداد الملاعب، وتجهيز الأدوات والأجهزة اللازمة لتطبيق الدرس من الأمور الهامة التي تؤثر بصورة مباشرة على اختيار أنسب الطرق وأساليب التدريس التي تتناسب مع الإمكانيات المتاحة.

8-8- أدوات وأساليب التقويم:

تعتبر عملية التقويم من مقومات العملية التعليمية وهناك علاقة متبادلة بين المنهج وطريقة وأسلوب التدريس والتقويم الذي يمكن بواسطته التحقق من مدى نجاح طريقة التدريس في تحقيق الأهداف التربوية التي تسعى إليها.

7-مميزات التدريس

- 1- التدريس عملية شاملة تتولى تنظيم كافة مدخلات العملية التربوية من معلم وتلاميذ ومنهج وبيئة مدرسية لتحقيق الأهداف التعليمية.
- 2- التدريس مهمة إنسانية مثالية.
- 3- التدريس عملية إيجابية هادفة تتولى بناء المجتمع.
- 4- التلميذ يمثل محور العملية التعليمية في التدريس.
- 5- يتميز التدريس بتنوع الأنشطة والأساليب والخبرات التي يكتسبها التلميذ.
- 6- يهدف التدريس إلى تنمية القوي العقلية والجسمية والتفسيية للتلاميذ
- 7- يتصف بالمرونة للمواقف التعليمية المختلفة.
- 8- يعتبر عملية إيجابية تهدف إلى إشباع رغبات التلاميذ وتحقيق آمالهم في المستقبل.
- 9- يستخدم التدريس الوسائل التعليمية التكنولوجية والاستفادة من الدراسات الحديثة في المجال التعليمي.
- 10- يساعد التدريس على التفاعل الاجتماعي والاحترام المتبادل وفقا لأسس ديمقراطية



8- التخطيط للتدريس أو مراحل التدريس:

8-1- المرحلة التحضيرية: يشير هذا المفهوم إلى المرحلة التمهيدية التي يتم فيها الإعداد والتخطيط والاختيار الدقيق للوسائل والإجراءات التعليمية. حيث يقوم المعلم بتخطيط للدرس والتهيئة لتنفيذه ويشمل ذلك الإجراءات التالية:

- خصائص المادة التعليمية.
- تحديد الأهداف التعليمية العامة.
- صياغة الأهداف التربوية والعلوم المرتبطة بها.
- تقويم قدرات التلاميذ قبل بدء التدريس.
- تخطيط وتحضير الأنشطة التعليمية
- تحضير الأدوات والأجهزة والوسائل التعليمية المستخدمة في الدرس
- اختيار طرق وسائل التدريس المناسبة.
- تحضير البيئة التعليمية.

8-2- المرحلة التنفيذية: تبدأ هذه المرحلة خلال التدريس أين يتم فيها تعليم التلاميذ المعارف ويكتسبون القدرات والمهارات اللازمة لتوظيفها، وتشمل جميع السلوكيات التي تستخدم في التدريس حيث تعتمد على عملية التحضير السابقة وذلك باستخدام المعلم معظم الوسائل والطرق المبرمجة لتحقيق التعلم المهاري والتغذية الراجعة. ويشمل على الإجراءات التالية:

- 1- التهيئة النفسية للتلاميذ للعملية التعليمية.
- 2- استخدام الأنشطة التعليمية.
- 3- توجيه التلاميذ نحو الأداء السليم.
- 4- الإرشاد والضبط للتلاميذ أثناء الأداء.
- 5- الاستخدام السليم للأدوات والأجهزة.
- 6- الاستفادة الكاملة من الزمن المتاح.
- 7- تقويم أداء التلاميذ أثناء وبعد التدريس.



3-8- المرحلة التقويمية: يقصد بها التقييم الرسمي لمخرجات عملية التدريس الذي يأتي بعد انتهاء المرحلة التنفيذية، ويستطيع المعلم من خلالها التعرف على مدى نجاعة تدريسه من خلال المقارنة بين المستوى الأولي والمستوى الحاصل.

- مفهوم التخطيط التربوي:

هو رسم للسياسة التعليمية في كامل صورة رسميا ينبغي أن يستند إلى إحاطة شاملة أيضا بأوضاع البلد السكانية وأوضاع الطاقة العاملة والأوضاع الاقتصادية والتربوية والاجتماعية. العملية المتصلة المنتظمة التي تتضمن أساليب البحث الاجتماعي ومبادئ وطرق التربية وعلوم الإدارة والاقتصاد والمالية، وغايتها أن يحصل المتعلمون على تعليم كاف ذي أهداف واضحة. ويعرف بأنه عملية وضع السياسات وتوزيع المصادر البشرية والمادية للنظام التربوي الذي يكفل إعداد متطلبات الغد من المتعلمين الأكفاء.

9- نشأة التخطيط التربوي:

عرف التخطيط التربوي في الحضارات القديمة بحيث نجد في حضارة اليونانيين عند الاسبرطيين تحديدا أعم خططوا للتربية من أجل تحقيق الأهداف العسكرية والاقتصادية والاجتماعية. وقد وضع أفلاطون مخططا تربويا يناسب اتمع الأثيني، وتكلم بوضوح عن أهداف التربية وعن المراحل التي يمرها المتعلم إلى أن يصبح فيلسوفا، وحدد دور كل متخرج والطبقة التي ينتهي إليها تبعاً لمستواه التعليمي.

أما ابن خلدون فقد تكلم ابن خلدون عن أحسن الطرق لتمكين المتعلمين من التحصيل الجيد، وهي مبنية على قاعدة التدرج أي الانتقال من مرحلة إلى أخرى بطريقة منهجية ومدروسة تدل على التخطيط البيداغوجي عند ابن خلدون.

أما التخطيط التربوي بمفهومه الحديث لم يعرف إلا بعد الحرب العالمية ، 2 وظهر ذلك في المخطط الخماسي الأولي لسنة 1923 في الاتحاد السوفيتي.

10- أهمية التخطيط التربوي -

- تقليل الجهود والمواقف الارتجالية والأعمال غير الضرورية
- يجعل المعلم أكثر ثقة بنفسه وقل شعوراً بالإطراب ويمكنه من مواجهة المواقف الصعبة الطارئة.
- يساعد المعلم على ضبط الصف
- يساعد المعلم في تحديد الأهداف التي يود أن تتحقق عند طلابه



- يوجه المعلم في تنظيم النشاطات ويبعده عن التخطيط في تنفيذها
- التخطيط يساعد المعلم على تحديد الوسائل المناسبة اللازمة لتحقيق الأهداف
- يساعد المعلم في توزيع الوقت بشكل متوازٍ حتى لا يطغى جانب على آخر
- يمكن المعلم من التقويم السليم لطلابه والحصول على التغذية الراجعة
- يساعد المعلم على النمو المهني المستمر حيث يجعل المدرس ملماً بمادته العلمية إماماً جيداً
- ساعد المعلم على القيام بدوره في تطوير المنهج المدرسي

1-10- يكسب التخطيط المعلم المهارات التالية:

- مهارة تحديد الاستعداد التعليمي للطلاب
- مهارة تنظيم الطلاب وتصنيفهم وتحديد الحاجات التعليمية لهم
- مهارة تحديد واشتقاق الأهداف



المحاضرة الثانية: مفهوم المشروع

المعارف المسبقة المطلوبة للمحاضرة:

✓ معرفة معنى مشروع التربية البدنية والرياضية.

✓ معرفة مشروع المؤسسة التربوية.

✓ معرفة مشروع القسم

أسئلة اختبار وتقييم المكتسبات القبلية عن المحاضرة:

1-.....

2-.....

**مقدمة:**

تحليل مختلف الدلالات القاموسية واللغوية لمصطلح المشروع إلى النوايا والأهداف المزمع تحقيقها مستقبلا باعتبارها ترسم صورة عن الوضعية أو الحالة المرغوب فيها، وبالتالي إن المشروع ممارسة تتوخى تغيير المحيط الخارجي أو تعديل النشاط الذاتي وفق غاية محددة.

ويتخذ مصطلح المشروع في القاموس التربوي دلالة خاصة تحيل إلى مجموع الأهداف المستقبلية ومختلف الأنشطة الكفيلة بتحقيقها وبالتالي إن المشروع التربوي هو: ما هو مشروع المؤسسة؟

1- مشروع المؤسسة تعريفه ومراحل إعدادة وإنجازه**1-1- تعريف مشروع المؤسسة:**

مجموع الإجراءات التي تعتمدها مؤسسة معينة لتحديد أهدافها الخاصة ونوعية الأنشطة المستهدفة والتي يتم إنجازها وتعديلها دوريا بمساهمة التلاميذ ومختلف الأطر التربوية وكذا الآباء وأولياء التلاميذ، ومن هذا المنطلق يتوخى المشروع تجديدا تربويا يسمح بتجاوز مجموع العوائق التي تم رصدها، إنه برنامج عمل يستهدف تشخيص الجوانب الإيجابية والسلبية المميزة للوضعية الحالية كما يتوخى التحديد الدقيق للملامح الوضعية المنشودة وتوفير الطاقات البشرية والموارد المادية الضرورية لتحقيقها.

ومن هنا فإن المشروع التربوي هو مختلف الوسائل المسخرة ومجموع الأنشطة المبرمجة من طرف الفاعلين التربويين في مؤسسة معينة قصد بلوغ الهدف المتوخى.

إن المشروع إذ يطمح لتلبية الحاجيات الخاصة لتلاميذ المؤسسة فإن إعدادة يستلزم وصف وضعية المؤسسة المعنية وتحليلها بغية تجميع مختلف المعطيات سواء منها تلك المتعلقة بسير المؤسسة أو تلك المنبثقة من آراء وتصورات الفاعلين التربويين، كما يستوجب تحديد الأهداف وبلورة مختلف الأنشطة التي من شأنها تحقيق تلك الأهداف وخلق دينامية التجديد التربوي.

2-2- تعريف مشروع التربوي

يتضح مما سبق أن مشروع المؤسسة يروم ربح مجموعة من الرهانات التي تتضافر لإحداث دينامية التجديد التربوي المستمر وتحقيق الأهداف المرسومة وذلك على المستويات التالية:



- أ- يبدأ غوجيا: بمحورة العملية التعليمية والتعلمية حول المتعلم وتكييفها وفق حاجياته الأساسية في أفق تلبيةها.
- ب- تربويا: بتقوية روح المبادرة لدى المتعلم والاهتمام به داخل المؤسسة وخارجها وإشراك الآباء والأولياء في اتخاذ القرارات المتعلقة بتمدرس أبنائهم.
- ت- مؤسساتيا: بالتنسيق بين مجموع الفاعلين وتشجيع العمل الجماعي في إطار الفرق التربوية وتحسيس أعضائها بضرورة الالتزام بالتعاقد والذي سبق وأن ساهموا في تحديد وصياغة بنوده، مع الحرص كذلك على تحديد الحاجيات التكوينية لأعضاء الفرق التربوية وإدماجها في المشروع في أفق تلبيةها.
- 3-1- إعداد مشروع المؤسسة:

إن مشروع المؤسسة باعتباره يترجم الرغبة في تطوير الحياة المدرسية ويسعى لبث روح المسؤولية والمبادرة لدى المتعلم داخل المجال الدراسي باعتباره مجاله الخاص، فإنه يهدف كذلك إلى العناية بالتلميذ خارج مجال المؤسسة ومن هنا طابعه المزدوج باعتباره مشروعا تربويا من جهة يتوخى تدعيم مختلف أنماط التعلم بانسجام مع توجهات المؤسسة المعنية، ومن جهة ثانية باعتباره مشروعا يتخذ بعدا ثقافيا أكثر شمولية، ومن هنا فإن مشروع المؤسسة يشمل مجموعة من المكونات تعبر عنها الجوانب التالية:

- تكتسي الخرجة الدراسية التي تنظمها المؤسسة التعليمية أو المدرس أهمية بالغة وذلك لعدة أسباب نذكر منها:
- تنوع فضاءات التعليم والتعلم يعتبر من بين الأساليب والطرائق التعليمية النشطة.
- الخروج الى الميدان يجعل المتعلم ينتقل من المجرد الى الملموس ومن النظري الى التطبيقي.

2- تعريف الخرجات التربوية والدراسية وأنواعها وشروطها

سنتعرف على الخرجات التربوية والدراسية وعلى أنواعها وشروطها.

2-1- مفهوم الخرجة الدراسية

الخرجة الدراسية هي صيرورة يغير من خلالها المتعلمون والمدرس الفضاء الدراسي. إنها انتقال من المدرسة الى محيطها حيث البيئة طبيعية كانت أو بشرية أو اقتصادية وقد يخرج المتعلمون الى الغابة أو الحديقة أو الضيعة أو الى المعمل والورش أو المآثر... وبالتالي فالخرجة هي زيارة مؤقتة مبرمجة لأحد الأمكنة خارج المدرسة. ولكن هذه الزيارة ينبغي أن تكون ذات طابع ترفيهي ثقافي تربوي.

**2-2- أنواع الخرجات الدراسية:****2-2-1-الخرجة الاستكشافية**

ويكون الهدف منها استكشاف بعض الظواهر والمواضيع غير المعروفة. والملاحظ ان الرحلات الاستكشافية قديمة جدا. أما في القرن 19 فيمكن أن نذكر رحلة دوفوكو الاستكشافية للمغرب. وبالنسبة الى المتعلم فإنه يمكن أن يكتشف أشياء كان يجهلها قبل الخرجة كأن يكتشف بعض الحيوانات والنبات والأماكن، ويمكنه ان يكتشف طرق عمل بعض الآليات...

2-2-2-الخرجة التكوينية

وتندرج في إطار التكوين المهني والتقني، وتهدف الى جعل المتعلم يكتسب ويتعلم مجموعة من المعارف والمهارات والدرايات التي غالبا ما تكون معدة من طرف المدرس بطريقة قبلية ومنسجمة مع التعليمات والمواصفات التي تضعها الجهات الرسمية.

2-2-3-الخرجة التقويمية

موضوعها هو تقويم المكتسبات السابقة، وغالبا ما تأتي لتعوض الامتحانات والفروض التي تجرى داخل قاعات الدرس، وفي هذا النوع من الخرجات يمكن للمدرس أن يطلب من المتعلمين إنجاز تقرير ميداني أو تطبيق بعض النظريات التي اكتسبوها في المدرسة.

2-2-4-الخرجة الانطلاقة

تعتبر بداية لأنشطة تعليمية تنجز في الميدان أو بعد الرجوع الى المدرسة.

2-2-5-الخرجة التركيبية

هدفها التركيب وإحداث التكامل بين مجموعة من المعارف التصريحية والإجرائية والشرطية.

2-2-6-الخرجة التعميقية

هدفها تعميق وتثبيت المعارف التي يكتسبها المتعلم في المدرسة.

3-2- شروط تنظيم الخرجة الدراسية

1. إخبار المتعلمين وإذا كانوا في التعليم الأولي أو ما قبل المدرسي فيجب إخبار آبائهم وأولياء أمورهم والحصول على موافقتهم كتابيا.
2. إخبارهم بأسماء الأماكن التي سيزورونها والوسائل التي سيستعملونها والمدة التي سيقضونها.
3. عدم فرض رسوم مادية في الخرجات إذ لابد من إدراجها في ميزانية المدرسة.
4. أن يقوم المدرس بزيارة المكان وتفقدته قبل الخروج مع المتعلمين.



5. أن يخطط للزيارة ويحدد نوعها والهدف منها.
 6. ان يحدد محطات الوقوف والاستراحة بطريقة تجعل التلاميذ يشعرون بنوع من الترابط والتكامل في المعطيات المأخوذة.
 7. تفادي الأماكن الصعبة التي قد تشكل خطرا على المتعلمين.
 8. القيام بتقويم تشخيصي للوقوف على مكتسبات التلاميذ القبلية واستثمارها.
 9. طلب إنجاز تقارير حول الخرجة شريطة افتتاحها حتى لا يتم نقلها او تبادلها بين المستفيدين من الخرجة.
- لقد استوفينا كل عناصر الموضوع وسنتطرق في موضوع آخر إن شاء الله إلى مميزات التدريس بواسطة الخرجات.

2-4- تعريف الحياة المدرسية

يمكن تعريف الحياة المدرسية بأنها الحياة التي يعيشها المتعلمون في جميع الأوقات والأماكن المدرسية (أوقات الدرس والاستراحة والإطعام والساحة والأقسام والملاعب الرياضية ومواقع الزيارات والخرجات التربوية (...)) قصد تربيتهم من خلال جميع الأنشطة المبرمجة التي تراعي الجوانب المعرفية والوجدانية والحس حركية من شخصياتهم، مع ضمان المشاركة الفعلية والفعالة لكافة الفرقاء المعنيين (متعلمون ومدرسون وإدارة تربوية وأطر التوجيه التربوي وآباء وأمهات وشركاء المؤسسة....)

وتبعا لذلك تروم الحياة المدرسية تحقيق تربية أساسها تعدد الأبعاد والأساليب والمقاربات والمساهمين، في إطار رؤية شمولية وتوافقية بين جميع الفاعلين والمتدخلين في المنظومة التربوية على مستوى المؤسسة، بانفتاح على محيطها الخارجي باعتباره امتدادا طبيعيا لها يساهم إلى جانبها، في التنشئة التربوية وتحقيق المواصفات المحددة في المنهاج الدراسي في شخصية المتعلمين، وتنمية الكفايات والقيم التي تؤهلهم للانندماج الفاعل في الحياة، دون أن يمس هذا الانفتاح على الخارج جوهر مهمة المؤسسة في التربية والتكوين. وتشمل الكفايات والقيم، التي تروم الحياة المدرسية تحقيقها، أساسا:

2. الكفايات الاستراتيجية والتواصلية والمنهجية والثقافية والتكنولوجية، ويمكن تصنيفها إجمالا إلى كفايات مرتبطة بتنمية الذات، وكفايات قابلة للاستثمار في التحول الاجتماعي، وكفايات قابلة للتصريف في القطاعات الاقتصادية والاجتماعية.
3. التربية على القيم الاسلامية والإنسانية وقيم المواطنة وحقوق الإنسان ومبادئها الكونية.



4. التربية على الاختيار وتكوين شخصية مستقلة ومتزنة تتخذ المواقف المناسبة حسب الوضعيات المختلفة وتقوية الثقة بالنفس.

نتمنى أن يكون الموضوع مفيدا ومرحبا بكل استفساراتكم وإلى اللقاء مع موضوع جديد بحول الله.

3- الجانب البيداغوجي للمشروع

يهدف هذا الجانب أساسا تحسين المردودية المدرسية والإسهام في تفتح طاقات التلميذ باعتباره المستهدف الأساسي من الأنشطة المقررة من طرف الفريق التربوي الذي يتكون من الأساتذة المتطوعين بإشراف وتنسيق رئيس المؤسسة، وتتعدد مهام هذا الفريق عبر متابعة المسارات الخاصة للتلميذ والمساهمة في تنظيم الأقسام والحرص على انسجام طرائق العمل ومختلف المواد التعليمية والاهتمام بأشكال التقويم، علاوة على تقديم الدعم والتقوية للتلاميذ الذين هم في حاجة لذلك واستثمار الأنشطة الموازية لنفس الغاية.

4- الجانب التربوي والثقافي

إن الأنشطة التي يستهدفها مشروع المؤسسة إذ تتخذ طابعا تربويا فإنها تكتسي كذلك صبغة ثقافية، ذلك أن لكل نشاط تربوي طبيعة ثقافية كما لكل ممارسة ثقافية بعد تربوي، ومع ذلك يمكن التمييز بين نوعين من الأنشطة أحدهما تحتضنه المؤسسة التربوية والآخر يتم خارجها بدعم ومساندة من طرف الفاعلين الخارجيين المساهمين في المشروع، ويتعلق النوع الأول بالأنشطة التربوية المدرسية التي تتم برمجتها انطلاقا من التحليل القبلي للحاجيات وسعيا لتحقيق انفتاح المؤسسة على محيطها الخارجي بمعية شركاء خارجيين وإن من شأن هذه الأنشطة أن تكسر الرتابة التي تخيم أحيانا على سير الدراسة وأن ترفع من مردودية العملية التعليمية.

5- الأنشطة التربوية الاجتماعية

تتم هذه الأنشطة المقررة خارج أوقات الدراسة بتنسيق مع الجماعات المحلية والجمعيات الثقافية والرياضية ومجموع الفاعلين الخارجيين، ويراعى في إقرارها مدى انسجامها مع الأنشطة التربوية المدرسية وبالتالي مراعاة اقتراحات المدرسين أثناء إعدادها وإنجازها مما يسمح بمد الجسور بين المؤسسة ومجموع الفعاليات المساندة للمشروع.

يتضح من خلال المعطيات السابقة أن مشروع المؤسسة يجب أن يراعي مجموعة من المقتضيات في مراميها انطلاقا من احترام البرامج والأهداف الوطنية والتعبير في نفس الوقت عن إرادة الفاعلين المحليين ووضع استراتيجية قارة للانفتاح على المحيط الخارجي للمؤسسة، وإن مراعاة هذه المقتضيات لا يمكن أن يتم إلا انطلاقا من الحرص على تحديد أهداف قابلة للتحقيق وإقرار الأنشطة المنسجمة مع الأهداف المحددة من هذا المنطلق. يجب أن يشمل مشروع



المؤسسة مختلف الجوانب المشار إليها سواء تعلق الأمر بالجانب البيداغوجي والأنشطة التربوية أو الجانب الثقافي والاجتماعي، مع الحرص كذلك على وضع خطة لدعم التلاميذ المتأخرين وتوجيه المدرسين لتسهيل اندماجهم اجتماعيا، إن مجموع هذه الإجراءات يتطلب جدولاً زمنياً محددة لمراحل الإعداد ولفترات الإنجاز، وفي هذا السياق تتخذ مرحلة إعداد المشروع أهمية خاصة بحيث تشكل مسعى جماعيا بقدر ما يسهم في الانفتاح على المحيط الخارجي يسمح كذلك بإشراك مجموع الفاعلين والشركاء وبالخصوص مختلف الفرق التربوية نظراً للأهمية التي يتخذها الجانب البيداغوجي..

6- مراحل بناء مشروع المؤسسة

عموماً إن مراحل بناء المشروع تتدرج من مرحلة الإخبار والبحث عن المساهمة وهي مرحلة تتوخى تحسيس الفاعلين بأهداف الوزارة وبإجراءات إنجاز المشروع كما تشهد تشكيل الفريق المكلف بقيادته، تلي هذه المرحلة الأولى عملية وصف وضعية المؤسسة وتحليلها انطلاقاً من تجميع مختلف المعطيات المتعلقة بالطاقات البشرية والوسائل المادية وتلك التي تعرض تصورات وحاجيات مختلف الفاعلين، وتستوجب هذه المرحلة تحديد مجموعة من المؤشرات المركزة حول التلاميذ والفريق التربوي ومختلف المساهمين من جهة، وحول الإمكانيات المادية والمحيط الخارجي للمؤسسة من جهة أخرى، وإن من شأن هذه المؤشرات أن تدل على الاختلالات المراد تصحيحها وأن تكشف عن أسبابها، كما من شأنها أن تفصح عن الإيجابيات الممكن تطويرها.

تلي عملية التشخيص هذه، مرحلة تحديد الخطوط العريضة لمشروع المؤسسة، انطلاقاً من بلورة الأهداف وبرمجة الأنشطة وتحديد الحاجيات على مستوى التكوين واستكمال الخبرة وإدماج تلميحتها في إطار الأنشطة المقررة، وتتعلق المرحلة الأخيرة بتحديد إجراءات تقويم المشروع باعتبارها إجراءات مندمجة في منهجية المتابعة والتسيير لمراحل إنجاز المشروع.

7- تقويم مشروع المؤسسة

تتخذ مختلف الإجراءات المتعلقة بتقويم المشروع أهمية خاصة باعتبارها تكون مندمجة في مراحل الإعداد بحيث تمكن من قياس إنجاز الأنشطة المبرمجة ومن القيام بالتعديلات والتصحيحات الضرورية، كما تتخذ هذه الإجراءات بعداً استكشافياً وتروم قياس فعالية مختلف الأنشطة التربوية.

إن التقويم إذ يشمل مجموع جوانب المشروع فإنه يسمح بتعديل هذا الجانب أو ذاك بغية تحقيق انسجام أفضل بين مختلف الأنشطة المقررة، ومن هنا ارتكازه على مجموع المؤشرات التي تمكن من قياس سير الأنشطة والنتائج المتمخضة عنها، وإن ملاحظة مختلف تلك المؤشرات لتبرز نوعين من الفروقات أحدهما يشير إلى الفارق بين الوضعية الأولية وقبل انطلاق المشروع والآخر يحيل إلى الفارق بين الوضعية الراهنة والهدف المنشود ينتج عن ذلك أن تقييم المشروع يسعى



إلى قياس فعالية كل نشاط على حدة كما يستهدف تطوير مساهمة كل الفاعلين والشركاء والوقوف على مستوى تحقيق الأهداف المحددة، وباعتبار كونه مندمجا في المشروع فإنه يندرج في مستوى التشخيص والتحليل القبلي لوضعية المؤسسة إلى مستوى التكوين الذي يمكن من إدخال التعديلات الضرورية ووصولاً إلى مرحلة التقويم الإجمالي للوقوف على الحصيلة النهائية للمشروع على مستوى الأهداف والأنشطة والطاقات البشرية والوسائل المادية. كما يمكنكم الاطلاع على موضوع :

8- صياغة وثيقة مشروع المؤسسة

تشكل صياغة وثيقة المشروع الحصيلة النهائية لمجموع الخطوات السالفة كما تعبر عن إلتزام مجموع الفاعلين بالتعاقد الذي يبلوره المشروع انطلاقاً من مساهمتهم ومشاركتهم في مراحل الإعداد والتحضير فسواء تعلق الأمر بالإدارة التربوية والفريق التربوي أو بالتلاميذ والآباء ومختلف الشركاء الخارجيين فإن وثيقة المشروع تجسيد لروح التشاور بين مختلف هذه الفعاليات كما تشكل أداة فعالة للاتصال الداخلي والخارجي، وتعتبر مرحلة الصياغة النهائية للمشروع فرصة للتحقق من انسجام مكونات المشروع ومدى قدرتها على تلبية مختلف الحاجيات التي تم تشخيصها كما تشكل مناسبة لاستثمار الكفاءات المتوفرة والاستماع للملاحظات مختلف المساهمين وعلى اعتبار أن وثيقة المشروع وثيقة إدارية ستعرف انتشاراً واسعاً يجب الحرص أثناء صياغتها على ضمان مستلزمات الوضوح والدقة في التعبير والإحالة وهيكلتها بطريقة تفصح:

2. عن الترابط المنطقي والتماسك بين مرحلة التشخيص من جهة، وتحديد الأعمال والأنشطة والوسائل من جهة أخرى.
3. عن القابلية للتنفيذ مع الانطلاق من الإمكانيات المتوفرة ومراعاة طبيعة المؤسسة ومحيطها البيئي الاقتصادي والاجتماعي والثقافي ودرجة الإقبال على المساهمة بالنسبة لفئات واسعة من الفاعلين.

9- تقييم مشروع المؤسسة:

جدد الترحاب بمحبي مدونة محيط المعرفة، المدونة التي تهتم بنشر الثقافة في مختلف المجالات. كما تابع معنا الإخوة المهتمين بالتربية، فقد تطرقنا في مواضيع سابقة إلى كل ما يتعلق بالمشروع التربوي، بدءاً بتعريف المشروع التربوي ثم تطرقنا إلى طبيعة المشروع التربوي وأيضاً إلى شروط قبول مشروع تربوي وإنجازه ثم عرضنا بلورة المشروع والبطاقة التقديمية له، ، وحتى نستوفي جميع العناصر المتعلقة بالمشروع التربوي اخترنا لكم اليوم موضوع تقييم المشروع التربوي كآخر محطة من محطات الموضوع.

9-1- تقييم مشروع المؤسسة

إنه لمن الطبيعي أن تؤدي مرحلة التقييم إلى أحكام حول بلوغ الأهداف المنشودة. إنها الجزء الشبه العلمي من النهج، هذا حيث يلجأ خلال فترة التقييم هاته، الراشدون إلى معايير وضوابط محددة مسبقاً.



إن تقييم مشروع تربوي، وخصوصا إذا كان يتعلق بأطفال التعليم الابتدائي، لا يمكن اكتماله كما ينبغي، لأن ردود الفعل التلقائية للأطفال لا تجنى بالسهولة في هذا الشأن. وبصفة عامة، ودون أن تكون المسطرة طويلة أكثر من اللازم، يمكن الحصول على آراء التلاميذ، وذلك من خلال طرح بعض الأسئلة البسيطة عليهم، مثل:

1. هل أحببتم الأنشطة؟
 2. ما هي الأشياء التي تفضلون من بينها؟
 3. هل تعلمتم أشياء جديدة، وما هي تلك الأشياء؟
- إن الأجوبة هلى هاته الأسئلة غالبا ما تحتوي على حقائق مذهشة، وتكون منبعا لأفكار جد مفيدة لمشاريع مستقبلية. وهكذا فإن الساهرين على تقييم المشروع، يحصلون على المعلومات الضرورية لاتخاذ قرارات حكيمة حول جدوى تلك الأنشطة وأثارها على النجاح التربوي.

2-9- العوامل الواجب اعتبارها قصد التقييم:

كل المشاريع التربوية تستحق أن نقف عندها لنقيس فعاليتها. ولكن الإجراءات التقييمية قد تتخذ أشكالا مختلفة حسب الطبيعة أو المدى أو الأهداف المقصودة من المشروع. فمثلا، إذا كان الهدف من النشاط الوارد في المشروع هو التسلية لتخفيف التوتر والإرهاق عند الشباب، بيد أن هذا النوع من الأنشطة هو تربوي أيضا، فإن نتائجه واضحة وتظهر بسرعة. وبالتالي فالتقييم سهل في هذه الحالة. وإذا تعلق الأمر بمشروع رائد، فإن التقييم ينعقد طبقا لنهج معين. وعليه، فإن العوامل الواجب اعتبارها تغطي جوانب عدة، كل واحد منها وله أهميته النسبية حسب ثقل الآخرين. وتبقى هذه العوامل مصنفة كالتالي:

- أ- التنظيم:
2. المكان الجغرافي.
3. الوثائق.
4. المعدات الديداكتيكية.
5. المواقيت.
6. التنسيق وسيرورة مختلف الأنشطة.

ب- التنشيط أو التأطير:



2. تأطير استعراضي. magistral
3. حركي أو ديناميكي.
4. مفسح للفرص قصد مراجعة، تذكير وإغناء المعارف.
5. يساهم في تنظيم العمل.
6. ملائم أو ذو جدوى.
7. منفتح حتى يوظف ابتكارات الأفراد.
- ج- المشاركة:
2. الرغبة الظاهرة، التحفز والتحمس.
3. التصرف الفردي وداخل الجماعة.
4. التفاعلية بين المشاركين. interaction
5. نوع التدخلات.
6. انتقال المعلومات والمعارف.
7. التغذية الراجعة. Feed Back ou rétroaction

10- التغذية الراجعة للمدرسين المشاركين:

- عندما يصل المشروع إلى نهايته ويكتمل تقييمه الموضوعي، وتؤخذ القرارات اللازمة، ينصب كل الاهتمام نحو المدرسين الذين شاركوا في قيادة المشروع.
- إنها المناسبة التي على المدير أن يغتنمها لتبادل النقاش مع المدرسين قصد رصد ردود الفعل الرجعي عندهم حول المشروع واستغلالها لاحقا.
- واستنادا إلى النتائج الواردة عن تقييم المشروع، فإن النقاش مع المدرسين المشاركين يتمحور حول العناصر التالية:
2. شعور التلاميذ نحو المشروع بعد معايشتهم له.
 3. الفرق بين التحفز الحالي وبين ذلك الذي كان سائدا قبل انطلاق المشروع.
 4. الرغبة الشخصية في الاستمرار على هذا النهج.
 5. الملاحظات حول مساندة الإدارة لنجاح المشروع.
 6. نقاط الضعف والقوة للأشخاص قصد تحديد التحسن المحمود.
 7. الإيجابيات والسلبيات المسجلة عند الإنجاز.



عند نهاية النقاشات يكون في استطاعة الفاعلين، من إدارة ومدرسين مشاركين، تقييم جميع واجهات المشروع التربوي وتقرير ما هي السلوكيات الواجب اتباعها من أجل الإبقاء، أو التصويب، أو التحسن، لإشعاع الإيجابية من تلك السلوكيات البناءة قرب المدرسين العاملين بالمؤسسة.

11- مشروع القسم

تعريف: يمكن تعريف المشروع بأنه نشاط تعليمي مطلوب من المتعلم أو المتعلمين، ويتطلب إنجاز استثمار موارد مستفادة من مادة معرفية واحدة أو أكثر، وادماجها في مشروع حقيقي ذي معنى بالنسبة إلى المتعلم.

أشكال المشروع:

يمكن أن ينفذ المشروع بشكل: - فردي: عندما ينفذ متعلم واحد المشروع، ويكون لكل متعلم في الصف، مشروعه، أو أيضا، عندما ينفذ جميع متعلمي الصف، كل على حدة، نفس المشروع: -فريقي: عندما ينفذ المشروع بالتعاون فيما بين أكثر من متعلم. يمكن المرور هنا بالعمل الفردي، ثم يتم الانتقال إلى العمل الفريقي أو العكس، في بعض مراحل المشروع. كما يمكن الفريق أن يتألف من متعلمي صف واحد أو أكثر. تتنوع المشاريع بشكل كبير، نذكر منها على سبيل المثال:

- إعداد ملف عن موضوع محدد: مضار المخدرات، التصحر، تلوث المياه جمع معلومات عن شخصية معينة، عادات وتقاليد، ظاهرة محددة.....-تنفيذ مجسمات: أشكال هندسية، معالم أثرية أو دينية ...
- تنظيم وتنفيذ: رحلة، حملة نظافة، احتفال، جمع تبرعات، تمثيلية، معرض، حملة تشجير، حملة دعائية، ملصق إعلاني.....
- إنتاج: مجلة، فيلم مصور، بحث علمي، مقالة.....إجراء: مقالات، تجربة وكتابة تقرير عنها، دراسة ميدانية.....

11-1- فوائد

للتعلم بالمشروع فوائد عديدة نذكر منها:

- ربط التعليم والتعلم بالواقع والحياة.
- إعطاء التعليم والتعلم معنى وبالتالي تنمية الدافعية الداخلية لدى المتعلمين.
- استحضار علاقة أخرى بالمعرفة والمعلم من خلال بناء المتعلمين لمعارفهم بأنفسهم.
- تنمية حسن المتعلمين بالبعد الاجتماعي لعملية التعليم والتعلم.



- تنمية عملية دمج المكتسبات التعليمية في كفايات ملموسة.
- مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين: تنوع في المهام وتكامل في الأدوار، اختيار المشروع وسرعة التنفيذ.
- تنمية معارف المعلم عن المتعلمين وعن ميولهم وقدراتهم، ووعي المتعلمين لإمكاناتهم وطريق عملهم وحدودهم
- المساهمة في تمكن المتعلم من البيئة والتهيئة للحياة.

2-11- مراحل انجاز المشروع

يمر إنجاز المشروع بالخطوات الآتية:

3-11- تحديد موضوع المشروع ومواصفاته وضوابطه

تعتبر هذه المرحلة أهم خطوة في المشروع، لأنها تحكم لاحقاتها. يجب على المعلم أن يختار موضوعا يتحمس له المتعلمون، ويراعي الظروف والإمكانات، وينطلق اذا أمكن من عنوان حياتي ملموس يلي حاجة ويجيب عن سؤال. يفترض بهذا الشرط توليد دافعية داخلية لدى المتعلم وشعور بفائدة المشروع ومعناه. كما أنه من المستحسن للمتعلم أن يتوافق مع المتعلم على المشروع وأهدافه، ومواصفات إنجازته وضوابطه، ومعايير تقويمه، والمهل الزمنية المعطاة لتنفيذه، مع توضيح حقوق وواجبات كل فريق (المعلم والتعلم)، وتدوين الهدف من المشروع والمعايير والمهل، بشكل خاص، حتى تشكل ما يشبه العقد بين الطرفين، وحتى يستفاد منه كلائحة تحقق من حسن التنفيذ عند التقويم.

4-11 - التخطيط:

يقوم المتعلم أو المتعلمون هنا بالتفكير بالإجراءات المطلوبة للتنفيذ، وبالمستلزمات والوسائل المناسبة لها. وكذلك الامر يحدد المهل الزمنية لكل إجراء. وباختصار يضع الخطة بكامل عناصرها. يمكنه التشاور مع المعلم عند الحاجة، وفي حال كون المشروع تعاونيا عليه الاتفاق على توزيع الأدوار والمهام مع الأعضاء الفريق. يستحسن، هنا أيضا، تدوين رؤوس أقلام إجراءات الخطة من أجل نقاشها وقولها عند السؤال عنها، والتفكير المعرفي عليها، وتصوير إجراءات بديلة منها، في حال مصادقة عقاب أمام تنفيذها. التنفيذ يقوم المتعلم أو المتعلمون هنا بتحويل النظري الى واقع ملموس. وحسب المشروع يجمع المتعلم المعلومات ويحللها وينظمها ويعالجها حتى يصوغها بشكل نهائي. يقوم المتعلم ذاتيا كل خطوة بالرجوع الى هدفها ومدى مساهمتها في المشروع، وعند الانتهاء، يقوم كامل المشروع، بالرجوع الى لائحة التحقق، قبل تقديمه للمعلم، وعرضه أحيانا أمام الزملاء. أن المشروع مغامرة تسجل في الزمن وتغتنى بالمحاولات والتعديلات المتلاحقة.



12- التقييم

يقدم المتعلم أو المتعلمون المشروع المنجز الى المعلم فيناقش معه أو معهم بالرجوع الى المعايير، نقاط القوة ونقاط الضعف في الأداء. كما يستمع الى تقرير موجز من المتعلم أو المتعلمين عن العقبات التي اعترضت العمل وعن الية العمل المعتمد في حال طلب انجاز مشروع آخر من أجل تنمية التفكير المعرفي لديهم أو لديهم دور المعلم القيام بأدوار مختلفة، وذلك حسب المرحلة (خطوات تنفيذ المشروع)، وهذا لا يستبعد إمكانية تكرار بعض الأدوار في عدة مراحل:

- ففي المرحلة تحديد الموضوع والاهداف والمعايير يقوم بدور المرشد والموجه والمفاوض
- وفي مرحلة التخطيط يمكنه أداء دور المستشار الخبير الناصح.
- في مرحلة التنفيذ يمكنه المساعدة في تأمين الموارد المطلوبة (مصادر، كتب، وسائل....)
- أما في مرحلة التقييم فيقوم بدور المشجع على التقييم الذاتي والتفكير المعرفي.

1-12- دور المتعلم

للمتعلم دور أساسي في اختيار المشروع وتحديد مواصفاته ومعايير تقويمه، وفي وضع الخطة التنفيذية له ونقاشها مع الزملاء والمعلم حسب المشروع. وأخيرا يتحمل المتعلم مسؤولية في التقييم الذاتي لأداء ونقاش الإجراءات وملائمتها للأهداف. أما في مرحلة التقييم فيقوم بدور المشجع على التقييم الذاتي التفكير المعرفي. ما تنميته الطريقة لدى المتعلمين التعلم بالمشروع لدى المتعلمين. بحسب طبيعة المشروع ووضعيته تنفيذها:

- أو اصر الصداقة والتعاون والعلاقات الاجتماعية بين المتعلمين.
- القدرة على جمع المعلومات وتحليلها وتنظيمها وإعادة توليفها.
- التخطيط ومنهجية العمل والتقييم
- الصبر والمثابرة وإتقان العمل.
- الثقة بالنفس والشعور بالإنجاز والكفاءة.
- الاستقلالية في العمل وتحمل المسؤولية.
- التواصل مع الآخرين والاقناع والمحااجة وتقبل رأي الحر.
- احترام الضوابط والمهل الزمنية وقواعد العمل.
- الاستفادة من الموارد المتاحة والانفتاح على البيئة الاجتماعية والمادية.
- الحس التنفيذي والإبداع. متى تطبق الطريقة؟ يمكن اللجوء الى طريقة التعلم بالمشروع في جميع المواد التعليمية منفردة أو مجتمعة وفي جميع مراحل التعليم كما يمكن اعتماد هذه الطريقة في وضعيات تعليم



وتعلم تتجاوز المواد التعليمية (مشروع المدرسة، النشاطات اللاصفية). جوانب أخرى وضعيات العمل: فردي،

ثنائي، فريقي جماعي....

- مراتب الاهداف: الكفاءات
- أنماط التعلم: جميع أنماط التعلم بحسب المشروع.
- طبيعة التعلم: تعلم ذاتي وتعاوني.



المحاضرة الثالثة: مبادئ التخطيط التربوي الافقية والعمودية

المعارف المسبقة المطلوبة للمحاضرة:

✓ الاطلاع على أهم المبادئ المختلفة في التخطيط التربوية

أسئلة اختبار وتقييم المكتسبات القبليّة عن المحاضرة:

1-.....

2-.....



1- التخطيط التربوي

يعدّ التخطيط في المجال التربوي منهجاً سليماً، وأسلوباً جيداً، وطريقةً منظمّةً للعمل، فالتخطيط عملية عقلية هادفةٌ ينتج عنها تحقيق الأهداف التي تم التخطيط لها بفاعلية، وهي تتطلب من المعلم المعد لها أن يكون على درجةٍ من الذكاء والتدريب والممارسة، فهي تعتمد على نظرة المعلم وتصوره للمنطق التعليمي ضمن الإمكانيات والقدرات المتاحة، والخطة الموضوعة قد تشمل مقدار سنة كاملة وقد تكون لفصل واحد فقط، أو قد تكون أقصر من ذلك بكثير، كأن تُعدّ لحصة واحدة أو أكثر.

خصائص التخطيط التربوي ومبادئه يقوم التخطيط التربوي على مجموعة من المبادئ والخصائص، منها: [٢] الواقعية الواقعية في التخطيط التربوي تعني معرفة الواقع القائم عليه النظام التربوي، وعلاقته بالمجالات الأخرى المختلفة، وهذا شرط أساسي في كون الخطة التربوية واقعية عند وضعها، أي قابلة للتنفيذ على أرض الواقع، فلا توضع خطةً خياليةً ينصدم بها المنفذون على أرض الواقع لعدم وجود الإمكانيات المطلوبة، وحتى يكون التخطيط واقعياً يجب مراعاة ما يأتي عند وضعه:

- الظروف التي يعيشها المجتمع والبناء الاجتماعي القائم.
- الموارد المتاحة كالموارد البشرية والمادية.
- الهياكل التربوية الموجودة ومقدرتها على استيعاب احتياجات ومتطلبات تنفيذ الخطة.
- تقييم الإمكانيات المتاحة للتمويل، بحيث تناسب الخطة الموضوعية؛ فلا يحتاج تنفيذ الخطة أكبر أو أصغر مما هو متاح من الإمكانيات.

1-1- المرونة

يُقصد بها قابلية الخطة الموضوعية للتحويل، والتعديل، أو التغيير التي قد يطرأ على التخطيط التربوي سواء كان تغييراً جزئياً أم كلياً، وذلك إذا دعت الحاجة إلى ذلك عند التنفيذ، وهذا التغيير أو التعديل في الخطة لا يعني بالضرورة عدم وجود أهداف ثابتة بالتخطيط؛ إنّما هو تعديل جزئيّ ليتم على ضوءه تحقيق الأهداف المطلوبة، وبمعنى آخر فإنّ المرونة المقصودة في التخطيط التربوي هي التي ترتبط فقط بالمجال التقني الذي يتأثر بالمستجدات الحاصلة وبمتطلبات الخطة.



2-1- الاستمرارية:

تعني أنّ الخطة عند وضعها يجب مراعاة استمراريته؛ أي أن تكون مرتبطة بما قبلها من خططٍ ومهيئة لترتبط بخطةٍ لاحقة، فالتخطيط عملية مستمرة، لا تعرف التوقف عند نقطة معينة يستمر وجودها باستمرارية الحياة ومتطلباتها الدائمة، وهي خطة مستمرة لارتباطها بالعوامل الاجتماعية والسياسية والاقتصادية المختلفة التي يقوم التخطيط التربوي ويرتكز عليها.

3-1- الشمولية والتكامل

إنّ المقصود من الشمولية والتكامل أنّ الخطة يجب أن تكون شاملة لجميع عناصرها المختلفة، فهي بحاجة أن تكون فيها الوسائل التي تتحقق الأهداف بها، وكذلك الكيفية التي يتم بها توفير هذه الوسائل، وهذا ما تُبنى عليه الخطة الناجحة، فهي لا تغفل عن أحد عناصرها؛ نظراً لأهميته ودوره في نجاح هذه الخطة.

4-1- التنسيق

يُقصد بالتنسيق الانسجام بين الأهداف المختلفة عند وضعها وصياغتها، فلا يكون هناك تعارض بين هدفٍ وآخر، أو بين الأهداف الاستراتيجية الموضوعة والأهداف العملية، والتنسيق في التخطيط التربوي يشمل أيضاً تكاثف الجهود بين الجهات المختلفة المختصة بوضع الخطة، والجهات التي تُنفذها على أرض الواقع، ويكون التنسيق بين خبراء المعايير التقنية الذين شاركوا في وضع الخطة التربوية وبين الجهات الرسمية التي تنفذها وذلك يضمن نجاحها وتحقيق أهدافها.

5-1- المستقبلية:

إنّ المستقبلية تعني الصياغة العلمية المنهجية للأهداف التي تم وضعها، وبيان الإجراءات الضرورية لتحقيقها للتغلب على المشكلات المختلفة التي قد تطرأ أثناء تنفيذ الخطة، والتخطيط التربوي السليم والناجح يجب أن يُراعي المستقبل أثناء وضعه، بحيث يشمل على مدى زمني قريب يتراوح بين السنة والسنتين، ومدى متوسط يتراوح بين الأربع والخمس سنوات، والمدى الزمني البعيد الذي يتراوح بين العشر سنوات إلى خمسة عشرة سنة، ورغم أنّ المدى الزمني البعيد يفتقر إلى الدقة في تحديد الأهداف وتحقيقها، إلا أنه يبقى وجوده ضرورياً عند الأخذ بعين الاعتبار الاحتياجات المستقبلية للفرد في كافة قطاعات المجتمع



2- تعريفات التخطيط التربوي:

يُمكن تعريف التخطيط بأنه مجموعة من الأعمال المحددة التي يقوم بها الشخص من أجل تحقيق هدفٍ ما، فهو يعتمد على النظرة المستقبلية للأمور، والتنبؤ بالمشكلات قبل حدوثها لمواجهتها وإيجاد الحلول لها، وهناك العديد من التعاريف التي وضّحت مصطلح التخطيط، منها:

- التخطيط مجموعة من الدراسات تقوم على تقديرات نوعيّة، وكميّة موجودة في المجتمع وتعتمد على موارده، والهدف منها تكوين صورة مستقبلية ناجحة.
- التخطيط هو وسيلة عملية تجمع بين القوى والقدرات، وتنسق الجهود المبذولة وتنظم الأنشطة في إطارٍ واحدٍ، ويمكن من خلاله الاستفادة من قدرات وإمكانات الأفراد، ومحاولة استغلالها للوصول إلى أهدافٍ معينةٍ تخدم حاجات المجتمع، وتعمل على ارتقائه إلى حياةٍ أفضل.
- التخطيط هو مجموعة من الإجراءات التي تُتخذ من أجل تحقيق أهدافٍ مرسومةٍ ضمن الإمكانيات المادية والبشرية الموجودة، وبالوسائل المتاحة. التخطيط وسيلة تُستعمل لإحداث التغيير المطلوب في المجتمع، بهدف توجيه التطور الاقتصادي، والاجتماعي، والسياسي، بوسائل جديدة من أجل تحقيق أهدافٍ مُحددة ضمن مدةٍ زمنيةٍ ومكانيةٍ مُعينة.
- التخطيط هو الأسلوب العلمي السليم الذي يسعى المُخطّط من وضعه إلى تحقيق أهدافٍ معينةٍ، لرفع مستوى الإنسان الثقافي، والمعيشي، وهذا الأسلوب العلمي يتضمن جميع الموارد البشرية والمادية واستخدامها بطريقةٍ مناسبةٍ؛ لتلبية احتياجات، ومتطلبات المجتمع المتزايدة.

3- عناصر التخطيط التربوي:

إنّ من أهم عناصر التخطيط التربوي ما يأتي:

● الأهداف:

التخطيط يرتبط بالأهداف ارتباطاً قوياً، والأهداف هي الغايات التي من أجلها وُضع التخطيط، وعليها يعتمد نجاح التخطيط التربوي السليم.

● السياسات:

إنّ عملية التخطيط التربوي تعتمد على وجود سياسات عامة وبرامج معينة تؤدي إلى نجاحه. الإجراءات: هي مُوجّهات العمل والتي يراها علماء الإدارة أنّها متابعات للأحداث التي تُستخدم لتحقيق الأهداف، فالإجراءات تُحدد وسيلة تنفيذ الأعمال والنشاطات في زمنٍ محدد، وهي أيضاً تحدد الخطوات التي يجب اتباعها لتنفيذ النشاطات في وقتٍ زمنيٍ معين.



المحاضرة الرابعة: المراحل الإجرائية للتخطيط التربوي

في مجال التربية البدنية والرياضية

المعارف المسبقة المطلوبة للمحاضرة:

✓ الامام بالأسس العامة والخاصة لعملية التخطيط في مجال التربية البدنية والرياضية

أسئلة اختبار وتقييم المكتسبات القبلية عن المحاضرة:

1-.....

2-.....



1- مقدمة

التربية البدنية والرياضية جزء أساسي من النظام التربوي، يمثل جانبا من التربية العامة التي تهدف إلى إعداد المواطن (التلميذ) إعدادا بدنيا ونفسيا وعقليا في توازن تام.

ويجب أن تساهم في تحقيق هذا الأمر، حيث أنها تعتبر أكثر البرامج التربوية قدرة على تحقيق أهداف المجتمع. ويتضح هذا من خلال ما مدى تحقيق أهداف التربية البدنية في المرحلة الثانوية.

تتحقق أهداف التربية البدنية بالمرحلة الثانوية بدرجات متفاوتة وذلك حسب المواقف المتاحة في درس التربية البدنية كي يتعلم منها التلميذ المهارات والسلوكيات الحركية للمساهمة بنجاح في مساره التعليمي أولا ثم في حياته المهنية ثانيا. وفي هذا السياق فإن معرفة خصائص النمو واحتياجات التلميذ لها أهمية بالغة. فأغلبية تلاميذ التعليم الثانوي في مرحلة المراهقة، وما تتميز به من صعوبات نفسية واضطرابات فسيولوجية، تجعلهم

بحاجة إلى درجة كبيرة من العناية والاهتمام.

يعتبر أستاذ التربية البدنية في هذه المرحلة الحساسة حجر الزاوية والعمود الفقري للعملية التربوية، لما يمتاز به من احتكاك مباشر بالتلميذ. وبذلك فهو يغرس فيهم قيما أخلاقية أساسها كفاءات

وخبرات ضرورية ترمي للتكفل الذاتي والتأثير في المحيط الخارجي.

وكون التلميذ المحور الأساسي في عملية التعلم، أصبح من الضروري العناية به وإعدادها لما يتناسب وتطور المجتمع في الميدان التكنولوجي والعلمي والمعرفي والبيئي والصحي.

وهنا فالأستاذ يسهر على تجسيد النوايا التربوية المقررة في المنهاج، والتي تتمحور فيما يلي:

- إدراك أهمية المادة (التربية البدنية والرياضية) في المرحلة الثانوية وعلاقتها مع المواد الأخرى.
- الإحساس بدوره في العملية التربوية التي تركز على استراتيجيات التعلم.
- الفهم الجيد لأهداف التربية البدنية والرياضية وأبعادها التربوية في ظل المقاربة بالكفاءات.
- إدراك أهمية المقاربة المنتهجة وفهم كيفية تطبيقها.
- الإطلاع على هيكلية المنهاج واشتقاق الكفاءات.
- تبني الملمح الأخلاقي والمهني للأستاذ.
- الإطلاع على كل التوجيهات البيداغوجية والتشريعية المنوطة بالمادة وكل ما يحيط بها والعمل بها.
- فهم نموذج لإنجاز وحدة تعليمية.
- فهم نموذج لإنجاز وحدة تعليمية.
- التمرن على صياغة الأهداف بمبدئها الإجرائي.
- التقويم البيداغوجي المحكم والنزيه.



- توظيف النشاطات اللاصفية (الرياضة المدرسية) وكل ما يترتب عنها من سلوكيات ومبادرات، بما يتماشى والأهداف المبرمجة.
- التحكم في تنظيم القسم (التفويج) وكل ما يترتب عنه من مواقف في التسيير البيداغوجي.
- التحكم في تعليمية المادة والأنشطة البدنية والرياضية.
- المحافظة على الوسائل التعليمية مع كيفية استعمالها وصيانتها.
- فهم المصطلحات البيداغوجية الخاصة بالمادة وكل ما يحيط بها من علوم ومعارف.

2- خصائص المرحلة:

تعد مرحلة التعليم الثانوي مرحلة هامة في حياة الفرد باعتبارها تواكب مرحلة المراهقة التي هي فترة انتقال من مرحلة الطفولة إلى مرحلة الرشد. حيث يصبحها تنظيم جديد في كثير من الأمور.

1-2- أهمها:

● الناحية النفسية:

- .ظهور بعض التذبذبات النفسية نتيجة التحولات الجسمية.
- .التركيز على الذات ، وحب الظهور أمام الغير بالمظهر اللائق.
- .مزاج متقلب في غالب الأحيان .
- .حب تقليد الكبار والظهور بمظهرهم .

● الناحية الجسمية والحركية:

- .ظهور تحولات كبيرة على الجسم نتيجة ظهور علامات البلوغ .
- .زيادة في الطول والوزن بصورة واضحة .
- .قدرة كبيرة على التحكم في الحركات .
- .قدرة تركيب الحركات وتحليلها .
- .قدرة التنسيق والتوازن عند التنفيذ .



• الناحية الاجتماعية :

- . الرغبة في الانخراط في الجماعة وتكوين صداقات جديدة .
- . الرغبة في القيام بالأعمال المناسبة وذات المصلحة .
- . العمل على اكتساب ثقة الآخرين .
- . التوق إلى الاستقلال عن الأسرة ، وعدم إشراكها في شؤونه الخاصة .
- . الميل إلى الاحتكاك بالجنس الآخر .

• خاصية التربية البدنية: تتميز التربية البدنية بـ:

- 1- اعتمادها على الحركات الديناميكية كشكل من أشكال التواصل الدائم والمتجدد بين الأفراد أثناء الممارسة، وكوسيلة تعبير داخل تنظيم جماعي هادف.
- 2- إكساب القيم والخصال الحميدة زيادة على المهارات والقدرات البدنية.
- 3- الوعي بالجسم كرأس مال يجب المحافظة عليه، لتمكين أجهزته الحيوية من القيام بدورها.
- 4 - تمكين التعود على فهم المواقف واختيار الحلول الناجعة في الوقت المناسب.

• الناحية التربوية :

.نظام يستثمر الغريزة الفطرية المتمثلة في اللعب لبلوغ أهداف تربوية في شكلها ، ثقافية اجتماعية في جوهرها .

• الناحية الاجتماعية :

- . تساعد على إعداد الفرد لحياة متزنة وممتعة .
- . تمكن من التكيف مع الجماعة والوسط الذي يعيش فيه .
- . تدعم العلاقات الودية بين الأفراد .
- . تبرز قيمة احترام الغير ، حتى ولو كان خصما .

• الناحية الصحية:

- . نمو وتطوير القدرات البدنية والنفسية الحركية .
- . مقاومة الجسم للأمراض واكتساب مناعة .
- . بذل المجهود أثناء الممارسة يساعد على التخلص من التوترات والضغطات الانفعالية .



اكتساب حصانة ، وتجنب الآفات الاجتماعية كالتدخين والإدمان على المخدرات والكحول وغيرها
إكساب الأجهزة الحيوية قدرة على أداء مهامها والمداومة على بذل المجهود.

3- استراتيجيات التعليم / التعلم:

إن التناول الحالي لتدريس مادة التربية البدنية والرياضية في المرحلة الثانوية منطلق أساسا من الأنشطة البدنية والرياضية، وكثيرا ما يجد الأستاذ نفسه أمام مفارقة مركبات النشاط البدني والرياضي بقوانينه وقواعده ومنطقه الفني والتكتيكي من جهة ، ومستوى قدرات التلاميذ ومدى استعدادهم لممارسة النشاط من جهة أخرى.

مما يضطر الأستاذ إلى الرضوخ إلى منطق التدريب الرياضي الموجه عموما للموهوبين، حيث أن الجو التنافسي الذي يستهدفه التدريب، غالبا ما يكون بمنطق الانتقاء والرغبة المعبر عنها لممارسة رياضة ما في المستوى المطلوب.

بينما المنطق التعليمي /التعليمي لمادة التربية البدنية والرياضية، كما نريده اليوم مبني على القدرات الذاتية الطبيعية.

والتناول بهذا المنطق يؤدي بالضرورة إلى وضع استراتيجيات قاعدتها أهداف في صيغة كفاءات تجد امتدادها في الأنشطة البدنية والرياضية، التي تعتبر دعامة ثقافية لها، بوصفها مبنية على وضعيات إشكالية يفرضها الموقف، موجهة لجميع التلاميذ، بحيث تتباين فيها مسالك التعلم

وتراعى فيها استعداداتهم ورغباتهم، انطلاقا من منهجية يملها المنطق نفسه. وما اعتماد المقاربة بالكفاءات في المناهج التعليمية إلا لما يتطلبه الوضع الحالي، وما ترمي إليه الرهانات العالمية، من تحولات ومستجدات. كان ولا بد من مسايرتها ومواكبتها للحاق بالركب الحضاري العالمي.

وترتكز المقاربة بالكفاءات على خصائص أهمها:

* للكفاءة علاقة بالمجال التعليمي: حيث أن وجودها لا يظهر إلا من خلال نشاط معين

متضمن لمواقف تطرح فيها مشاكل.

* للكفاءة سياق مرتبط بوضعيات تعليمية محددة.

● للكفاءة أبعاد مشتملة عليها:



.البعد المعرفي .البعد المهاري .البعد الوجداني (السلوكي).

* اكتساب المعارف كمفهوم اندماجي قابل للاستعمال والاستثمار في مواقف جديدة

بعيدا عن منطق التحصيل التراكمي.

* اعتبار الأنشطة البدنية والرياضية قاعدة أساسية ودعامة ثقافية ومعرفية لها .

• تناول الأنشطة بطريقة بعيدة عن التناول التقليدي، الذي يعتمد على التقنية كمردود أساسي لها.

• اعتماد مبادئ وأسس تضمن سيرورة العلم، نوجزها فيما يلي:

❖ إعداد مخطط عملي بيداغوجي تحدد فيه الأهداف العملية.

❖ تحديد وبناء وضعيات في صيغة إشكالية ذات مسالك تعليمية متعددة يجد كل متعلم

مكانه فيها.

❖ ضبط وتعديل هذه الحالات والوضعيات كلما اقتضت الضرورة ذلك.

❖ تسيير وتوجيه المشاكل العلائقية بما يتماشى والتفاعلات التي تفرضها الحياة الجماعية.

❖ توقع سبل السند والدعم للتلاميذ واستثمارها عند الضرورة.

❖ تبجيل ودعم العمل الجماعي.

ولمواجهة هذه المتطلبات يجب أن تتوفر في الأستاذ مواصفات نصوغها على شكل كفاءات مهنية

مترجمة في عدد من العمليات:

4- جانب التصور والتحضير:

* التمكن من إعداد وبناء وحدات تعليمية .

• التمكن من تنظيم وحدات تعليمية في الفضاء والزمان .

• التمكن من وضع استراتيجية لتسيير الوحدات التعليمية بالحفاظ على التحفيز .

• التمكن من تقييم وحدات تعليمية ، ووحدات تعليمية من حيث معاييرها .



1-4- جانب التطبيق :

* أن تعايش الكفاءات والأهداف التعليمية من خلال أنشطة بدنية ورياضية ، على شكل وحدات تعليمية (من 8 إلى 10 حصص تعليمية) ، تكون مترابطة ومتدرجة ، ومشملة على تعلمات حركية موجهة ومقننة.

- أن تكيف التعلم لمختلف الأوساط والمواقف وتتجدد بتغيرها .
- * أن تكون الوضعيات ذات دلالة ومعنى ينشدها التلميذ (تحقيق نتائج) من خلال الممارسة .
- أن تضبط المواجهة بقواعد واضحة تتماشى والأهداف من جهة ومنطق الوضعية من جهة أخرى وروح النشاط من جهة ثالثة.

2-4- تسيير التعلم

تعتبر المعارف في التربية البدنية والرياضية أداة يعتمد عليها المتعلم في بناء حركاته وتصرفاته من جهة ووسيلة ضبط وتعديل يوجه بها المعلم التعلم المستهدفة وتسمح.

- . بتحليل وترجمة الوضعية.
- . باستخلاص الطريقة الناجعة للممارسة و التعلم.
- . بتنظيم العمليات بإحكام لتحقيق أفضل النتائج.
- . بمعرفة كيفية استخدام الوسائل ، بحيث تحدد من خلالها أسس التحكم في سير النشاط بما يتماشى والأهداف المتوخاة .
- . بمعرفة مدى تحقيق معايير النجاح .
- . بمعرفة الوقت المستغرق في عملية التعلم .
- . بمعرفة ظروف تحقيق أفضل النتائج وتوفيرها .
- . بمعرفة النتائج وتحديد شكلها (كمية ، نوعية ، مقارنة) .
- . بمعرفة مدى تطابقها مع الأهداف المسطرة .
- . باستخلاص جوانب التطوير واعتمادها كهدف أساسه تعلمات جديدة بمنهجية جديدة .



5- طريقة التعلم :

تبنى طريقة التعلم انطلاقا من تحليل وتحديد حالة المتعلم وموقعه من الهدف المنشود ، وما يواكبه من أدوات ووسائل تضمن عملية التعلم نفسها ، وهذا حسب التدرج التالي :

- * التلميذ ، يبحث، يعرف و ينظم عملياته انطلاقا من معايير حركية كمؤشرات وجمية للتمكن من التحول إلى مستوى أعلى .
- التلميذ ، يعرف ، يركب وينسق عملياته معتمدا على ترجمة المعايير وتركيبها في حينها وبما يتماشى والوضعية من جهة ، وقدراته من جهة أخرى .
- التلميذ ، يبحث وينظم مجال نشاطه وممارسته ، وكذا استعادة راحته وتجديد قواه.
- * التلميذ ، يبحث وينظم دوره ضمن الجماعة .

5-1- خطوات منهجية :

أ. كيف تتم صياغة الهدف الإجرائي ؟

انطلاقا من الأهداف التعلمية، واعتمادا على معاييرها المعلن عنها في الوحدة التعلمية من البرنامج والتي يقوم الأستاذ بتعزيزها بمقاييس لتصبح أهدافا إجرائية (عملية) تتضمن:
 أفعالا حركية (سلوكية) أحادية المعنى (غير قابلة للتأويل).
 قابلة للقياس والملاحظة.
 في وضعيات تعلم محددة.
 بمقاييس (شروط نجاح) يمكن من خلالها الحكم على شكل الإنجاز ومدى تحقيقه.

ب. كيف يتم اختيار وضعيات التعلم ؟

تختار الوضعيات التعلمية تبعا لمدى ما تحققه من الهدف الإجرائي، ويخضع هذا الاختيار لترتيبات:

*** من الناحية المنهجية:**

. إتاحة الفرصة لجميع التلاميذ واستثمار كل الفضاء المتوفر (الساحة، الملعب، الأروقة...)
 .تنوع وتفهرس في مواقف إشكالية ذات دلالة ومعنى ذات صبغة مشوقة.
 .ترتب حسب الجهد بحيث يتبع كل نشاط شديد الجهد بنشاط أقل منه شدة.

*** من الناحية التعليمية (الديداكتيكية):**

تتسم الوضعية التعليمية بـ:

1. التدرج.. تبدأ الحصّة دائما بتمارين أو ألعاب تتصف بأقلّ جهد، بأخفّ تركيز وبأسهل تركيب وهنا تملي علينا المعالجة التعليمية للنشاط، تكييفه حسب المستوى والجنس والوقت والمساحة المطلوبة لإجرائه.

2. الديمومة: (الاستمرارية) تكون التمارين والألعاب متواصلة ولا تفصل بينها فترات راحة طويلة ينجم عنها ضياع تأثير مرحلة الإحماء (التسخين).

3. التقدير: تكون الصّعوبات المقترحة في مستوى القدرات البدنية والسلوكية والذهنية للتلاميذ.

4- التعاقب : عند الاعتماد على تمارين أو ألعاب تتطلب شدة عالية، يجدر إتباعها بأخرى أخفّ منها جهدا وفي نفس الوقت يتمّ التعاقب بين التمارين الخاصة بالقوة العضلية والمرونة والاسترخاء.

ج. كيف نبني وضعية تعليم / تعلّم ؟

اختيارنا لمفهوم " بناء " الوضعية له دلالاته. فشرط بناء بيت مثلا ترتكز على:

. الفكرة (الموضوع). المهارات وأساليب البناء. الوسائل .

ومحاولة الوصول إلى بناء متجانس مشروط بتسلسل عمليات:

* التفكير في المشروع وإنجاز المخطط الذي يوضّح كيفية سير هذه الوضعية التعليمية

* بيان مهام التلاميذ، من حركات و وضعيات وتبادل للأدوار الخ.....

*دراسة وتوفير الوسائل التي يمكنها استيعاب هذا المشروع.



د. كيف يتمّ تسيير الوضعية التعلّمية ؟

- 1- مشاركة جميع التلاميذ في وضعية تعليم / التعلّم (أفرادا وجماعات) تمليه المساحة المخصّصة للنشاط، والمؤكّد هو ضرورة مراقبة تحرّكات جميع التلاميذ، والمجهودات المبذولة.
- 2- بعد شرح وعرض الحركة المطلوبة، يتمّ أوّل إنجاز يتبعه التصحيح الجماعي للأخطاء (النقائص) المشتركة، ويتابع الإنجاز مع تصحيح فرديّ مشخّص دون قطع النشاط.
- 3- لكلّ نشاط أو لعبة قواعد ضابطة يجب فهمها واحترامها، وعلى التلميذ أن يعي أنه لا يمكن الممارسة في إطار منظّم بدون هذه القواعد، وفسح المجال للجميع لنيل الفوز.

هـ. كيف يتمّ تقويم الوضعية التعلّمية ؟

وجود التلميذ في وضعية تعليم / تعلّم، يجبره على بناء تصرّفات تدريجيّة حسب ما هو مطلوب والنشاط المناسب و الصّحيح هو الذي يكون استجابة للهدف المسطّر. واستقراء النتائج المحصّل عليها وارد في كلّ وقت من الدّرس حسب المؤشّرات المحدّدة والمعلن عنها في بداية الحصّة.

و. ما مكانة الوضعية التعلّمية من الحصّة ؟

تمثل الوضعية التعلّميّة غالبا الجزء الرّئيسي من الحصّة، و تتبع مرحلة الإحماء المبنية أساسا على تمارين وحركات ترفع من درجة تحمل الجسم. تليها مرحلة الرجوع إلى الهدوء التي من خلالها يستعيد التلميذ حالته الطبيعيّة العادية.



المحاضرة الخامسة: التخطيط السنوي

التخطيط الدوري

المعارف المسبقة المطلوبة للمحاضرة:

✓ معارف تقريرية في البيداغوجيا.

أسئلة اختبار وتقييم المكتسبات القبلية عن المحاضرة:

1-.....

2-.....



1- المنهاج الحديث في مادة التربية البدنية والرياضية

تعمل التربية البدنية والرياضية كباقي المواد الأخرى على تنمية وبلورة شخصية الفرد ، من جميع النواحي الحركية منها والنفسية والاجتماعية، معتمدة في ذلك على النشاط الحركي الذي يميزها ، والذي يأخذ مداه من الأنشطة البدنية والرياضية، كدعامة ثقافية واجتماعية، فهي تمنح المتعلم رصيذا صحيا يضمن له توازنا سليما، وتعايشا منسجما مع المحيط الخارجي، منبعا سلوكيات فاضلة تمنحه فرصة الاندماج الفعلي .

ورغم كل هذا فقد حكم عليها مسبقا في كثير من الأحيان من خلال الأنشطة الرياضية، على أنها لعب وترفيه أو استعادة للنشاط و الحيوية، أو أنها مضبغة للوقت و لا مجال حتى لإدراجها في النظام التربوي. غير أن الدولة في السنوات الأخيرة تفتتت لهذا وأعطتها عناية فائقة ، وذلك بإعادة النظر في كثير من التعليمات سواء المتعلقة بالإعفاءات أو بالمنشآت والوسائل، وكذا إدراجها في الامتحانات الرسمية شهادتي (البكالوريا والتعليم الأساسي) . ومن هذا القبيل وعلى غرار المواد الأخرى كان ولا بد من إعادة النظر في البرنامج التعليمي، واستبداله بمنهاج يتماشى وطموحات المادة من جهة ، والتطورات في ميادين علوم التربية والتدريس من جهة أخرى بما يضمن لها من مساهمة للمستجدات التي طرأت على العالم بصفة عامة، والمجتمع الجزائري بصفة خاصة .

1-1- مفهوم المنهاج :

المنهاج التربوي هو مجموع الأنشطة و العمليات التي يقوم بها أطراف العملية التعليمية / التعليمية المستهدفة إكساب المتعلمين أنواع المعرفة ومن ثم الدنوبهم نحو النمو الشامل الذي هو الهدف الأسسى للتربية انه يتعلق بكل المكونات التي تتضمنها السيرة (التعليمية اليداكنيكية) من أهداف ومحتويات وأنشطة وتقويم. انه تخطيط للعمل البيداغوجي يتضمن غايات التربية وأنشطة التعليم و التعلم وكذلك الكيفية التي سيتم بها تقويم التعليم و التعلم .

2- المقاربة بالكفاءات:

تعتبر المقاربة بالكفاءات أو المدخل بالكفاءات امتدادا للمقاربة بالأهداف ، وتمحيصا لإطارها المنهجي والعلمي وتعني الانتقال من منطق التعليم والتلقين إلى منطق التعلم عن طريق الممارسة والوقوف على مدلول المعارف ومدى أهميتها ولزوميتها في الحياة اليومية للفرد. وبذلك فهي تجعل من المتعلم محوار أساسيا لها ، وتعمل على إشراكه في مسؤوليات القيادة وتنفيذ عملية التعلم. وتقوم أهدافها على اختيار وضعيات تعليمية مستقاة من الحياة في صيغة مشكلات ترمي عملية التعلم إلى حلها باستعمال المعارف والأدوات الفكرية، وبتسخير المهارات الحركية الضرورية، و بذلك يصبح حل المشكلات (الوضعيات / المشكلة) الأسلوب المعتمد للتعلم الفعال ، إذ أنه يتيح الفرصة للمتعلم لبناء معارفه بالمفهوم الواسع (بإدماج المعطيات والحلول الجديدة في مكتسباته وتعلماته) .

2-1- مفهوم الكفاءة :

تعني قدرة الفرد على استعمال المهارات والمعارف الشخصية ضمن (وضعيات إشكاليات جديدة) داخل إطار معين. يتضمن تنظيم العمل وتخطيطه وكذا الابتكار والقدرة على التكيف مع النشاطات غير العادية. هي عبارة عن مكسب شامل يجعل المتعلم قادرا على مواجهة مواقف صعبة فيجد الحلول الملائمة للمشكلات التي تواجهه في الحياة. ويمكن



القول أن الكفاءة التي تعيننا في الحقل التربوي هي الكفاءة التي تجعل المتعلمين قادرين على الاستخدام الناجح لمجموعة مندمجة من القدرات والمعارف والمهارات والخبرات والسلوكيات لمواجهة وضعية جديدة (إشكالية) غير مألوقة والتكيف معها بما يجعلهم يجدون لها الحلول المناسبة بسهولة و يسر متغلبين على العوائق التي تعترض سبيلهم وكذا حل المشكلات المختلفة وانجاز المشاريع المتنوعة.

2-2- خصائص المقاربة بالكفاءات:

وترتكز المقاربة بالكفاءات على خصائص أهمها :
علاقة بالمجال التعليمي : حيث أن وجودها لا يظهر إلا من خلال نشاط معين متضمن لمواقف تطرح فيها مشاكل .
سياق مرتبط بوضعية تعليمية محددة .

أبعاد مشتملة عليها :

البعد المعرفي البعد المهاري البعد الوجداني (السلوكي)
اكتساب المعارف كمفهوم اندماجي قابل للاستعمال والاستثمار في مواقف جديدة بعيدا عن منطق التحصيل التراكمي.
اعتبار الأنشطة البدنية والرياضية قاعدة أساسية ودعامة ثقافية ومعرفية لها .
تناول الأنشطة بطريقة بعيدة عن التناول التقليدي ، الذي يعتمد على التقنية كمردود أساسي لها
اعتماد مبادئ وأسس تضمن سيرورة العلم :

- إعداد مخطط عملي بيداغوجي تحدد فيه الأهداف العملية .
- تحديد وبناء وضعيات في صيغة إشكالية ذات مسالك تعليمية متعددة يجد كل متعلم مكانه فيها .

- ضبط وتعديل هذه الحالات والوضعيات كلما اقتضت الضرورة ذلك .
- تسيير وتوجيه المشاكل العلاقية بما يتماشى والفاعلات التي تفرضها الحياة الجماعية .
- توقع سبل السند والدعم للتلاميذ واستثمارها عند الضرورة .
- تبجيل ودعم العمل الجماعي .

3- أدوار المعلم والمتعلم في المنهاج الحديث:

- المعلم : منشط ، ومنظم ، ومشجع ، ومحفز .
- المتعلم : شريك مسؤول عن التعلم ذاته ، بحيث يبادر ويساهم في تحديد مساره التعليمي عن طريق الممارسة الفعالة خلال حل المشكلات المطروحة أمامه .

4- هيكلية المنهاج :

انطلاقا من ملمح الدخول وخصائص المتعلم في هذه المرحلة ، من النواحي البدنية والمعرفية والنفسية الحركية والوجدانية ، وما يراد تحقيقه لدى المتعلم كملح للخروج في نهاية المرحلة الثانوية .
1. صيغت كفاءة سميت بالكفاءة النهائية تتويجا للمرحلة الثانوية ، وهي تعبر عن المكتسبات والمؤهلات المراد تحقيقها لدى التلاميذ.



2. اشتقت من الكفاءة النهائية ثلاث كفاءات سميت بالختامية متدرجة في الصعوبة ومتراصة فيما بينها فضلا عن كونها متماشية مع سن التلاميذ، تعبر كل واحدة منها عن مستوى من مستويات المرحلة (السنة الأولى ثانوي، السنة الثانية ثانوي، السنة الثالثة ثانوي).
3. اشتقت من كل كفاءة ختامية ثلاث كفاءات سميت بالقاعدية مرتبطة بالأنشطة البدنية والرياضية التي تمثل القاعدة الأساسية لها .
4. استنبط من كل كفاءة قاعدية مؤشرات دالة علميا للتمكن من الوقوف على أبعادها من جهة وإخضاعها للتقويم من جهة أخرى .
5. اشتق من كل كفاءة قاعدية هدفان تعليميان ، أحدهما متعلق بالأنشطة الجماعية والثاني بالأنشطة الفردية
6. وضع لكل هدف تعليمي معايير دالة عليه ، يرجع الأستاذ إليها عند بناء الوحدة التعليمية بعد إخضاعها الشرح للتقويم في النشاط المختار والوقوف على مدى اكتساب التلاميذ لها . لتصاغ النقائص منها على شكل أهداف إجرائية يتناولها المعلم مع تلاميذه في الحصص التعليمية . هذا ما يوضحه المخطط التالي:

- الكفاءة النهائية نهاية المرحلة الثانوية
- الكفاءة الختامية نهاية السنة الدراسية
- الكفاءة القاعدية نهاية الفصل
- الهدف التعليمي نهاية الوحدة التعليمية
- الهدف الإجرائي نهاية الحصص

5- معالجة الكفاءات القاعدية:

إن الغرض من دراسة وتحليل الكفاءات القاعدية الواردة في منهاج السنة الأولى من التعليم الثانوي هو ضمان مقروئية واحدة لها، وفهم موحد يؤمن مدلولها الذي صيغت من أجله، باعتبارها هدفا مرسما في المنهاج، وموجها لتعلمين يخضعون لمشروع تكويني واحد.

➤ الكفاءة القاعدية الأولى:

تبنى وتيرات قاعدية وتكبييف المجهودات حسب الوضعيات والحالات التي يفرضها الموقف.

تمحور هذه الكفاءة حول :

* الوتيرات * المجهودات

معرفة الوتيرة وأنواعها . معرفة علاقة الوتيرة بالحالة والوضعية.

البعد المعرفي - معرفة المجهود وأشكاله.

- معرفة علاقة المجهود بالحالة والوضعية .

- التحكم في أنواع الوتيرات وتغييرها حسب الحالة .



البعد المهاري -تكييف المجهودات حسب الوضعيات.

-اختيار الحالات والوضعيات حسب الموقف.

-الأخذ بعين الاعتبار فروقات المتعلمين من حيث :

البعد العلائقي - وتيرات العمل و بذل المجهودات .

- القيام بالأدوار وعلاقتها بالوضعيات.

- تحفيز العمل الجماعي .

➤ الكفاءة القاعدية الثانية :

تجنيد الطاقة اللازمة (موانية ، لاهوائية) لبذل مجهود يضمن مشاركة إيجابية وأداء ذو صبغة جمالية. تتمحور هذه الكفاءة حول :

* الطاقة والمجهود * المشاركة والأداء

معرفة أنواع الطاقة ومصدرها .

البعد المعرفي معرفة علاقة صرف الطاقة بالمجهود المبذول . معرفة مفهوم المشاركة ضمن جماعة وأشكال الأداء

*أداء موجه. * أداء طواعي . * أداء صادر عن أمر.

استعمال وتكييف عنصر الطاقة بما يقتضيه الموقف تكييف المجهودات حسب الموقف .

البعد المهاري استثمار عنصر المشاركة لمواجهة الموقف . إضفاء الصبغة الجمالية على الحركات . تسيير عنصر الأداء حسب تجدد المواقف .

البعد العلائقي تسيير الأداء الفردي والجماعي وسياق ديناميكي متجدد. تنفيذ الحركات بإتقان

➤ الكفاءة القاعدية الثالثة :

تنسيق وتسيير المجهودات فرديا وجماعيا حسب مدة وشدة التنافس.

تتمحور هذه الكفاءة حول :

* التنسيق والتسيير * المجهود وشدة المنافسة

أهمية تنسيق الأعمال .

البعد المعرفي أهمية تسيير الأداءات . علاقة المجهود بشدة المنافسة. التنسيق كعنصر فعال في الأداء .

البعد المهاري -التحكم في التسيير وتكييفه حسب المستجدات. -استعمال المنافسة كعنصر - فعال في العملية

التعلمية .-المنافسة التزمية .

البعد العلائقي -ترقية العلاقات بين الأفراد من خلال المنافسة .



تعتبر التربية البدنية والرياضية جزءاً أساسياً من النظام التربوي، فهي تمثل جانباً من التربية العامة التي تهدف إلى إعداد المواطن (التلميذ) إعداداً بدنياً ونفسياً وعقلياً في توازن تام .

وتعتبر التربية البدنية أكثر البرامج التربوية قدرةً على تحقيق أهداف المجتمع

ويتضح هذا من خلال مدى تحقيق أهداف التربية البدنية في المرحلة الثانوية، كما يعتبر أستاذ التربية البدنية والرياضية في هذه المرحلة الحساسة حجر الزاوية والعمود الفقري للعملية التربوية فالأستاذ يسهر على تجسيد النوايا التربوية المقررة في المنهاج وهذا يتطلب منه امتلاك وثائق تربوية وبداغوجية في حياته المهنية وهي ضرورية

وأساسية تساعد وترافقه سواء من الناحية القانونية أو من الناحية المهنية وهذه الوثائق التي هي التي تبين مدى قدرة وكفاءة الأستاذ في أداء عمله. للتذكير فقط بعض العناصر المهمة:

6- البرمجة السنوية:

إن تخطيط السنوي للأنشطة الرياضية المبرمجة هو عملية علمية منظمة ومستمرة لتحقيق الأهداف المسطرة التي تستند إلى مجموعة من الإجراءات وفقاً للأولويات المختارة، بهدف تحقيق أقصى استثمار ممكن للوسائل والإمكانات المتوفرة في المؤسسات التربوية من مرافق رياضية وعتاد رياضي.

- إن تصميم الخطة التربوية السنوية من الأمور الأساسية المتعلقة بالنشاطات التربوية للأستاذ، وتحدد في ضوء مجموعة من العوامل التي تشكل المصادر الأساسية التي تبني عليها الأهداف التربوية والتي تنحصر في العوامل التالية :

- 1- التنسيق مع أساتذة المادة قصد التعاون وتبادل الآراء والتجارب والمعلومات .
- 2- التشاور مع أساتذة المادة قصد تحديد التوزيعات السنوية وكيفية استثمار الوسائل والإمكانات المتاحة .
- 3- اختيار الأنشطة وتوزيعها مع إعطاء الأسبقية للأنشطة المبرمجة في امتحان البكالوريا
- 4- توزيع الأنشطة المبرمجة في السنة الدراسية على شكل دورات تعليمية مع الأخذ بعين الاعتبار المرافق الرياضية وقائمة الوسائل البداغوجية
- 5- ضرورة برمجة الساعتين الممنوحتين لكل قسم في نشاطين مختلفين " ألعاب فردية، ألعاب جماعية " ساعة كاملة في كل نشاط .

عند اختيار الأنشطة حسب السنة الدراسية يجب احترام الشروط التالية وهذا وفقاً لمنهاج التربية البدنية والرياضية للتعليم الثانوي الصادر عن وزارة التربية الوطنية :

- * النشاطات الفردية " مداومة ومقاومة ' جري السرعة ' الوثب الطويل ' رمي الجلة "
- * النشاطات الجماعية " كرة اليد ' كرة السلة ' الكرة الطائرة



المؤسسة : ثانوية العقيد عميروش				
السنة: 2020/2019				
المادة : التربية البدنية و الرياضة				
الأستاذ: قومييري فائزة				
توزيع سنوي خاص بالسنةالاولى ثانوي مثلا.....				
المجال التعليمي	الأشهر	الوحدة التعليمية	نوع النشاط	الأهداف الخاصة
الفصل الأول	سبتمبر أكتوبر	01	سباق 2/1 الطوليل	تقويم تشخيصي مثلا
		02		
		03		
	نوفمبر ديسمبر	04	كرة اليد	تقويم تحصيلي مثلا
	ديسمبر	01	سباق المرعة	
	هدف الوحدة النشاط الجماعي			
هدف الوحدة النشاط الفردي				
الفصل الثاني	كانون أكتوبر		سباق السرعة	
	نوفمبر ديسمبر		رفع الجلة	
	ديسمبر		سباق السرعة	
	هدف الوحدة النشاط الجماعي :			
هدف الوحدة النشاط الفردي				
على الاستاذ او الطالب ان يتعلم توزيع النشطة حسب الفصول من جهة وإدراج نشاط فردي و جماعي في كل فصل				



6-1- المخطط السنوي:

- يعتبر المخطط السنوي وثيقة رسمية للأستاذ 'وفقا لمنهاج : التربية البدنية والرياضية فهو يحتوي على الكفاءة النهائية والتي تعتبر منتج ثلاث سنوات المرحلة الثانوية والتي تكون موحدة لجميع المستويات ' كما تحتوي على الكفاءة الختامية 'وتختلف باختلاف المستوى وهي الكفاءة المراد بلوغها من خلال السنة كما تحتوي على ثلاث كفاءات قاعدية المراد بلوغها خلال نهاية فصل دراسي كما تحتوي كل كفاءة على هدفان تعليميان احدهما متعلق بالأنشطة الجماعية والثاني بالأنشطة الفردية , ولكل هدف تعليمي معايير دالة عليه يرجع الأستاذ إليها عند بناء الوحدة التعليمية بعد الوقوف على مدى اكتساب التلاميذ لها لتصاغ النقائص بعد ترتيبها على شكل أهداف إجرائية يتناولها الأستاذ مع تلاميذه في الحصص .



المستوى

البرمجة السنوية لمادة التربية البدنية والرياضية

الأستاذ :

كفاءة قاعدية أولى:	كفاءة قاعدية ثانية :	كفاءة قاعدية ثالثة
--------------------	----------------------	--------------------

المؤشرات

المؤشرات

المؤشرات

		يرجى الرجوع الى المنهاج و الوثيقة لاستخراج المؤشرات و المعايير
--	--	--

الهدف التعليمي: 06	الهدف التعليمي: 05	الهدف التعليمي: 04	الهدف التعليمي: 03	الهدف التعليمي: 02	الهدف التعليمي: 01
كرة الطائرة	دفع الجلة	كرة السلة	سرعة+الوثب الطويل	كرة اليد	نصف الطويل

المعايير

--	--	--	--	--	--



المحاضرة السادسة: المحاور الأساسية لبناء الدور

المعارف المسبقة المطلوبة للمحاضرة:

✓ معرفة البرنامج، خصائص المتعلم المتطلبات المادية، الزمنية.

أسئلة اختبار وتقييم المكتسبات القبلية عن المحاضرة:

1-.....

2-.....



1- الوحدة التعليمية

من خلال التقويم التشخيصي ، وانطلاقاً من الكفاءة القاعدية والهدف التعليمي لكل مستوى ولكل نشاط ، لا بد للأستاذ أن يقدم بطاقة أو نموذج وحدة تعليمية فردي أو جماعي ' والتي من خلالها يبين الأستاذ المعايير " النقائص " الموجودة عند التلاميذ والتي يستخلص منها الأهداف الخاصة التي تخدم الكفاءة القاعدية والهدف التعليمي وهذه بإيجاد الأهداف الإجرائية التي تساعد في تحقيق الأهداف الخاصة

* ترمج الوحدات التعليمية بما يتوافق والمجالات التعليمية المعبرة عموماً على فصول السنة الدراسية بحيث يشمل كل مجال تعليمي نشاطين " فردي وآخر جماعي "

* الوحدة التعليمية هي التمهيد التعليمي الذي يتضمن مجموعة وحدات تعليمية / تعليمية (حصص قصد تحقيق هدف تعليمي)

1-1- أسس بناء وتطبيق وحدة تعليمية

1-1-1- تعريف الوحدة التعليمية :

هي التمهيد التعليمي الذي يتضمن مجموعة وحدات تعليمية / تعليمية (حصص) قصد تحقيق هدف تعليمي .

❖ المنهجية المتبعة

العناصر المميزة	المراحل
تحديد العناصر الخاضعة للتقويم ، انطلاقاً من معايير الهدف التعليمي المعني . تحديد المحتوى الذي يقوم عن طريقه التقويم. تحديد منهجية تطبيق المحتوى .	التقويم التشخيصي (الأولي)



تحليل النتائج (استخلاص النقائص وترتيبها حسب أولويات) تماشيا مع النشاط المختار.	
صياغة أهداف الحصص انطلاقا من النقائص (المعايير). توزيعها على المدى الزمني (حسب عدد الحصص). تحديد محتوى (وضيعات تعلم) لكل هدف . اعتماد التقويم التكويني كضابط ومعدل مرافق لسيرورة التعلم (في جميع الحصص).	بناء الوحدة التعليمية وتطبيقها
تطبيق الوحدات التعليمية / التعليمية (الحصص) ميدانيا مع التلاميذ.	
إخضاع المؤشرات (النقائص) المحددة في بداية الوحدة التعليمية للتقويم . تحديد محتوى يستجيب للمؤشرات المراد تقويمها. تحديد وسائل ومنهجية التقويم (ذاتي ، جماعي ، فردي ...) تحليل النتائج .	التقويم التحصيلي
من خلال هذا تحديد مدى تحقيق الأهداف المسطرة ومنه مدى اكتساب الكفاءة المنتظرة	



النموذج

الكفاءة القاعدية:.....

الهدف التعليمي:.....

منتج التقويم

المعايير (النقااص)	الأهداف الخاصة	الأهداف الإجرائية

التقويم التحصيلي

النتائج:

.....

.....



المحاضرة السابعة: حصة التربية البدنية والرياضية

المعارف المسبقة المطلوبة للمحاضرة:

✓ تعريف مكانتها في الدور موضوع الحصة، أهداف الحصة في شكل معارف ومواقف وعلاقتها بالكفاءات المنتظرة)

أسئلة اختبار وتقييم المكتسبات القبليّة عن المحاضرة:

1-.....

2-.....



1- تعليمية مادة التربية البدنية والرياضية

إن تدريس مادة التربية البدنية والرياضية عملية مخططة ومقصودة ، تهدف إلى إحداث تغيرات إيجابية مرغوبة (تربوية ، معرفية ، حركية ، نفسية واجتماعية) في سلوك المتعلم وفي تفكيره ووجدانه .

وهذا يتطلب من الأستاذ أن يكون معدا إعدادا متميزا من الناحية المعرفية والبيداغوجية والمهنية مما يسمح له بتطوير العمل التربوي والتعليمي ، لبناء شخصية المتعلم القادر على التفكير والتكيف والإبداع والعيش في مجتمعه ، والانسجام مع متطلباته ومستجداته ، ومواجهة كل التغيرات .

ومن هنا تبرز لنا أهمية التعليمية ودورها البالغ في تطوير تدريس مادة التربية البدنية والرياضية والبحث عن أنجع الطرق والوسائل ، بغية إيصال الأنشطة المقررة في المناهج الدراسية إلى المتعلمين في أحسن الظروف (طرق التدريس ، الوسائل والتقنيات المستخدمة في إيصال المعلومات إلى المتعلمين).

ومنه فتعليمية مادة التربية البدنية والرياضية ترتكز أساسا على تعليمية الأنشطة البدنية والرياضية التي تعتبر الركيزة الأساسية لها والدعامة الثقافية والاجتماعية .

ومن خصوصياتها :

- أنها تستهدف تطوير الناحية البدنية والفكرية لدى المتعلم ، وتربي فيه القدرة على التحكم في جسمه ومحيطه .
- أنها تخرس فيه القدرة على التركيز على النشاط المفيد .
- أنها أكثر النشاطات التربوية والصحية خضوعا للممارسة المقننة .
- أنها مبنية على أسس بيولوجية وفيسيولوجية .
- أنها مرتبطة بظروف بسلوكية ، مرافقة لمراحل النمو .



2- معالجة تعليماتية للأنشطة البدنية والرياضية:

1-2- لماذا المعالجة؟

للتربية البدنية والرياضية أهدافها الخاصة بها ، والتي لا تتماشى كليا مع الغايات المرسومة للرياضات المتعارف عليها في إطارها التنافسي الفيدرالي .
وعلى هذا فمن الضروري اللجوء إلى معالجة تعليمية القصد منها الانتقال من الرياضة التنافسية المحضنة إلى النشاط البدني الرياضي التربوي.

3- مبدأ المعالجة :

الهدف من المعالجة التبسيط والتكليف دون فقدان جوهر النشاط ، وذلك بما يتماشى والأهداف المسطرة في المنهاج ، ومستوى التلاميذ ، والإمكانيات المادية وظروف العمل بصفة عامة .

4 - مهام المعالجة :

وهي مرتبطة بكل أستاذ أو بكل فريق تربوي في المؤسسة وتتمحور حول :
- إبراز مدى العلاقة بين النشاط البدني والرياضي المقترح من جهة ، وبين الأهداف المسطرة للمستوى المعين من جهة أخرى .

- تحديد المنطق الداخلي للنشاط ، والذي يتوجب اكتسابه من طرف التلاميذ .
- تحديد المهارات الفردية والجماعية المتماشية مع الأهداف من جهة ، ومع قدرات التلاميذ من جهة أخرى ، التي تبني على أساسها الكفاءات المحددة .
- برمجة الوضعيات المرجعية انطلاقا من مستوى ممارسة التلاميذ ، ومدى قابليتهم للنشاط وكذا الظروف العامة للعمل .
- برمجة حالات تعلمية ، وأخرى تقويمية ، نابعة من الأهداف المبرمجة لضمان فعاليتها ومصداقيتها .

5- التكيف :

إن تبليغ معطيات خاصة بنشاط رياضي بحذافرها ليس من مهام مادة التربية البدنية والرياضية ، التي تحكمها غايات و أهداف مندمجة في سيرة تربوية عامة .
وعليه فتكليفها ضرورة تنطلق من المنطق الداخلي لها ، بما يسمح باستخراج مبادئها التصرفية وتوظيفها لتحقيق الأهداف المرجوة ، بحيث تكون هذه المبادئ معالم للتعلم .



وهذا بالأخذ بعين الاعتبار :

- فضاءات الممارسة .
- فترات برمجة النشاط .
- العراقيل الظرفية .
- ضرورات بيداغوجية أخرى

6- تعليمية الألعاب الفردية:

1-6-المعالجة:

حتى تكون للتلميذ الفعالية اللازمة عليه أن يجري بسرعة ، أن يحافظ على إيقاع مرتفع لأطول مدة ممكنة ، أن يربط مراحل الجري رغم الحواجز ، أن يعرف كيفية تكييف معاملته أن يثب لأعلى ولأبعد ما يمكن ، أن يتمكن من تحويل أكبر قدر ممكن من الطاقة للأداة التي يستخدمها في الرمي أو الجذب (في الوثب يعتبر الجسم قاذف ومقذوف في نفس الوقت). وتساهم الأنشطة الفردية في :

- معرفة الذات عن طريق المردود (النتائج المحصل عليها).
- تحدي وتجاوز الذات عن طريق البحث عن تحسين النتائج .
- توزيع المجهود ومداومته لتحقيق الهدف .
- مواجهة الغير في حدود قانونية ، والعمل على الفوز .
- فهم الظواهر البيوميكانيكية والفيسيولوجية ومحاولة الاستفادة منها في تحقيق الهدف .
- معرفة قوانين التنظيم والتسيير والإجراء .

وباعتبارها تتميز بالجانب التقني البحت، حيث تركز أساسا على القياس للنتائج (حسب مقياس) وهذا ما لا يتماشى والمقاربة بالكفاءات المبنية على التعلم ومدلول الممارسة . ومن هنا فمعالجة تعليماتية حسب مبادئ بناء الأنشطة (المنطق الداخلي)، وكذا خصائص التلاميذ يسهل عملية التعلم ويجعل منها وسيلة لتحقيق كفاءات متعلقة بالنشاط نفسه ، يستطيع التلميذ استثمارها في مواقف تستدعي ذلك ، دون إفراغها من أسسها ومبادئها التي تضمن لها تميزها . وباعتبار وأنه يستحيل معالجة جميع الأنشطة البدنية الفردية :، فإن الاختيار وقع على الأنشطة المتداولة في القطاع المدرسي عموما.



2-6- المنطق الداخلي :

❖ نشاط الجري:

العمل على تجنيد الطاقة الكامنة عند الفرد وتحويلها إلى سرعة تنقل ومقاومة للمؤثرات الداخلية والخارجية لقطع مسافة محددة في أقصر وقت ممكن وذلك حسب نوع وشكل الجري ، وعموما:

- .جري السرعة بحواجز وبدونها.
- .جري مسافات نصف الطويل.
- .جري المسافات الطويلة.

❖ نشاط رمي الجلة :

العمل على تحويل أكبر قدر ممكن الطاقة الكامنة عند الفرد لدفع أداة ذات وزن معين إلى أبعد مكان ممكن ، في إطار قوانين محددة لذلك . وحاليا يوجد أسلوبين للرمي :

- الرمي من الخلف بالترحلق المسطح والتمحور .
- الرمي من الدوران .

وهذا يتم باستخدام وتطبيق ثلاثة أشكال من القوى على الأداة المقذوفة (الجلة) :

- * قوى على شكل نزحلق موجه من الخلف إلى الأمام .
- * قوى دوران تتمثل في عملية الدوران والتمحور باتجاه ميدان الرمي .
- * قوى رفع وتمدد تتمثل في المرحلة النهائية ومرافقة الأداة لأبعد ما يكون .

❖ نشاط الوثب الطويل:

المنطق الداخلي: العمل لاندفاع الجسم من نقطة محددة إلى أبعد مكان ممكن في حفرة الوثب باستثمار مسافة جري معينة لاكتساب أكبر قدر من السرعة الخطية، وتحويلها إلى سرعة زاوية تدفع الجسم إلى الأمام . وهناك أساليب عدة للوثب منها :

- * أسلوب المقعد : وفيها يحافظ الرياضي في مرحلة الطيران على هيأته التي تشبه المقعد.
- * أسلوب الحافظة : وفيها يحاول الرياضي في مرحلة الطيران التمدد والضم لربح بعض المسافة.
- * أسلوب المشي في الهواء : وفيها يحاول الرياضي في مرحلة الطيران بخطوة أو أكثر في الهواء لربح المسافة .



7- المبادئ المشتركة:

تنحصر المبادئ المشتركة الخاصة بالأنشطة البدنية والرياضية المنتمية إلى ألعاب القوى في ما يلي :

- أ. خلق السرعة والمحافظة عليها وتحويلها.
- ب. استثمار أقصى سرعة في الاندفاعات والمسارات.
- ج. التحكم في الأسس الفنية التي تسمح بالتطور وتحقيق أفضل نتيجة.

أ. خلق السرعة والمحافظة عليها وتحويلها

* خلق السرعة في الجري :

- تبدأ كل وسباقات الجري من الثبات (الانطلاق) الذي يتطلب :
- انطلاق من وضعية الجثو في سباقات السرعة .
- انطلاق من وضعية نصف الانثناء في سباقات المسافات النصف الطويلة .
- انطلاق من وضعية الوقوف في سباقات المسافات الطويلة .

ملاحظة : وقت خلق السرعة مرتبط بمدى الاستجابة وبنوع السباق .

* خلق السرعة في الرمي :

- تقوم كل أنواع الرمي على اقتراب استعدادي (تكتسب فيه السرعة) لتحول بعد ذلك إلى الذراع الرامي ومنه إلى أداة الرمي.

* خلق السرعة في الوثب :

- تقوم كل أنواع الوثب على اقتراب استعدادي، يختلف باختلاف نوع الوثب، بحيث تكتسب فيه سرعة تحول إلى الجسم الذي يعتبر قاذف ومقذوف في نفس الوقت .

2. المحافظة على السرعة :

* المحافظة على السرعة في الجري :

- ضرورية لمواصلة السباق على نفس النهج ، ولا يتم هذا إلا :
- بمعرفة كيفية توزيع المجهود حسب موارد الطاقة .



بمواصلة أو تغيير الإيقاع حسب الموقع أو المكان.

* المحافظة على السرعة في الرمي :

تتمثل في المحافظة على التسارع المنتظم من البداية إلى غاية خروج الأداة من الذراع الرامي .

* المحافظة على السرعة في الوثب :

تعتبر المحافظة على السرعة المكتسبة من الأساسيات في الاقتراب (حسب خطوات الاقتراب) ، بحيث يتم الارتقاء من نقطة معينة برجل الارتقاء .

3. تحويل السرعة:

* تحويل السرعة في الجري :

يتم تحويل السرعة في الجري عن طريق :

وضع الجسم في المحور المناسب للجري .

أخذ الوضعية المناسبة لنوع الجري .

تجنب كل الشوائب والحركات الزائدة خلال الجري .

تنسيق عمل الأطراف العاملة في الجري .

* تحويل السرعة في الرمي :

إن تسلسل اندفعات الاقتراب يسمح بتحويل أكبر قدر ممكن من السرعة إلى الذراع الرامي

ومنه إلى الأداة المراد رميها .

* تحويل السرعة في الوثب :

الاقتراب بخطوات ديناميكية مناسبة لنوع الوثب يسهل من وضع مركز الثقل على المسار

المناسب ، وبذلك يتم تحويل السرعة بدرجة عالية عند الارتقاء.



ب. استثمار الاندفاعات والمسارات:

* في الجري: يمثل الجري ترددات خطوات بإيقاع معين، ولا يتم هذا إلا باندفاعات تحدث مسارات.

* في الرمي: تحتل الاندفاعات في الرمي أهمية كبرى لاكتساب أكبر قدر من السرعة وتجنيد القوى اللازمة الناشئة من الضم والفتح لأطراف الجسم حسب تسلسل مناسب لنوع الرمي، من أجل تشكيل قوة تحدد مسارا للأداة عند خروجها من الذراع الرامي.

* في الوثب: يتم الارتقاء في جميع أنواع الوثب برجل واحدة، وهذا في الحقيقة يعبر عن اندفاع نهائي يعطي للجسم مسارا محددا في الهواء. والدفع الفعال يكون بتثبيت الأطراف الحرة ومرور مركز الثقل على رجل الارتقاء للأمام ولأعلى (حسب نوع الوثب) دون خفض للسرعة.

ج. التحكم في الأسس الفنية:

* في الجري:

. التحكم في مختلف أشكال الانطلاق ومراحله.

. خطوات ديناميكية مناسبة لنوع الجري.

. وضعية مريحة للجسم أثناء الجري.

. تسيير وتوزيع ملائم للموارد الذاتية.

* في الرمي:

. إنتاج تسارع منتظم.

. ضمان تحكم جيد في الارتكازات.

. العمل على أن تكون السرعة متدرجة من البداية إلى النهاية.

. ضمان تطبيق أكبر سرعة مكتسبة ممكنة على الأداة.

. ضمان تسلسل في انتقال القوى إلى الذراع الرامي.

. ضمان استقبال متوازن بعد الرمي.



* في الوثب :

- .أخذ علامات دقيقة خلال الاقتراب بانطلاق تكون فيه رجل الارتقاء للخلف.
- .البحث على تسارع متدرج حتى الدفع.
- .التمكن من تحقيق اقتراب جيد بخطوات ذات سعة مناسبة وترداد سريع .
- .عدم البحث على اكتساب سرعة مبالغ فيها تؤدي إلى عرقلة عملية الاقتراب.
- .عدم الانثناء وإبقاء الجسم عاليا عند الارتقاء ، مع مرور الجسم للأمام ولأعلى .
- .بكيفية مناسبة لنوع الوثب.

4-مستويات التنفيذ

وفي هذا السياق هناك بعض المعايير يجب مراعاتها ، وخاصة مكتسبات السنتين الأولى والثانية ثانوي، كمنطلقات قاعدية لتثبيت وتحسين النتائج.

وهذا يفرض تحديد مراحل كالتالي :

- 1.مرحلة تدعيم المكتسبات القبلية على مدى الفصل الأول من السنة الدراسية.
- 2.مرحلة تحضيرية (ما قبل الامتحان) وفيها توجه كل الطاقات البدنية والتقنية إلى التحكم في خصائص الأنشطة البدنية والرياضية المبرمجة في الامتحان الرياضي ، وتمتد على مدى الفصل الثاني من السنة الدراسية .
- 3.مرحلة التنافس وفيها يتم تفعيل كل المكتسبات بتعويد التلاميذ على جو المنافسة (الامتحان)



نشاط السرعة

المستويات	الخصائص المميزة
تثبيت المكتسبات	. الانطلاق الصحيح والفعال . . المحافظة على الجري بخطوات متوازنة . . التنسيق بين أطراف الجسم خلال الجري . . التحكم الجيد في وتيرة الجري .
توظيف المكتسبات (مرحلة ما قبل الامتحان)	. المشاركة في سباقات سريعة (مسافات مختلفة) . . البحث على تحقيق نفس النتيجة مرات عديدة . . العود على إنهاء السباق بقوة .
تثمين المكتسبات (ظروف الامتحان)	. إجراء منافسات في المسافات المنصوص عليها في الامتحان .



نشاط سباق النصف الطويل

المستويات	الخصائص المميزة
تثبيت المكتسبات	.تسيير وتوزيع الجهد حسب المسافة . .الجري ضمن الكوكبة ومسيرة وتيرة جماعية . .فرض وتيرة معينة والعمل لكسب السباق .
توظيف المكتسبات (مرحلة ما قبل الامتحان)	.الجري بإيقاع شخصي مع إنهاء السباق بقوة . .فرض إيقاع معين من البداية ، ثم خلال السباق ، ثم في النهاية . .التعود على جري مسافات مختلفة (مثلا 800 م ، 1000 م) ذكور و (500 م ، 600 م) إناث.
تثمين المكتسبات (ظروف الامتحان)	.جري مسافات معينة مثلا 800 م و 600 م مع العمل على تحسين أوقات المرور .



نشاط دفع الكرة :

المستويات	الخصائص المميزة
تثبيت المكتسبات	.تنسيق جيد وتسلسل فعال لمراحل الرمي . .استثمار كل القوة الكامنة وتحويلها للأداة خلال الرمي . .المحافظة على التوازن الجيد عند الاستقبال .
توظيف المكتسبات (مرحلة ما قبل الامتحان)	.ضمان اندفاعات جيدة وتجنيد أكبر قدر من القوة . .تسلسل نقل القوة على مسار مناسب لهيأة الجسم خلال الرمي .ضبط معالم الاندفاعات داخل دائرة الرمي . .العمل على تحسين نتائج الشخصية.
تثمين المكتسبات (ظروف الامتحان)	.الرمي القانوني (وضعية المنافسة) مع احترام التسخين الخاص ، المحافظة على طاقاته لإنهاء المنافسة والعمل على تحسين النتائج من محاولة لأخرى .



نشاط الوثب الطويل

المستويات	الخصائص المميزة
تثبيت المكتسبات	. ضبط عدد خطوات الاقتراب . . ضمان تحويل أكبر قدر من القوة عند الدفع . . المحافظة على التوازن الجيد عند الاستقبال . . التحكم في الجسم في مرحلتي الطيران والاستقبال.
توظيف المكتسبات (مرحلة ما قبل الامتحان)	. الوثب باقتراب متزايد في السرعة . . العمل على الوصول للوح الاقتراب برجل الارتقاء. . اختيار أسلوب وثب يتماشى والقدرات البدنية والتقنية . . العمل على تحسين نتائج الشخصية.
تثمين المكتسبات (ظروف الامتحان)	. التنافس بعد القيام بتسخين خاص ومناسب . . العمل على المحافظة على طاقاته البدنية والتقنية خلال المنافسة. . العمل على تحسين النتائج من محاولة لأخرى .

**معالجة تعليمية للألعاب الجماعية:**

المنطق الداخلي: مشترك بين جميع النشاطات الرياضية الجماعية

تمارس الألعاب الجماعية الرياضية بين فرق ، حيث نجد الاجتماعي مرتبط بالبعد الفردي والجماعي وهي مواجهة بين فريقين بنفس العدد ، تهاجم وتدافع عن مرمى بسلاح واحد ، وهذا يعني توفير شروط النجاح: * البحث عن على خلق عدم التوازن بين الهجوم والدفاع .

* بالتقليل من فرص الفشل .

خصائص الأنشطة الجماعية :

تكمن أهمية الألعاب الجماعية في قدرة التمييز بين اللعب مع ، واللعب ضد . فاللعب مع يفرض التفاهم مع الزملاء ، وإيجاد صيغة لمهاجمة الخصم ومحاصرته في الدفاع والهجوم لبعث الخلل في صفوفه . أما اللعب ضد فيفرض قدرة معرفة نوايا الخصم والتواجد في مواجهته في المكان والزمان المناسبين للحد من فعاليته .

وفي كلتا الحالتين يتوجب التحكم في الأساسيات الفنية والاستراتيجية المتمثلة في :

*** بعض الأساسيات الفنية :**

- .التحكم في تبادل الكرات.
- .التحكم في التنقل بالكرة وبدونها.
- .التحكم في التموقع في الهجوم والدفاع .
- .التحكم في القذف أو التصويب أو السحق .

*** بعض الأساسيات التكتيكية:****1. حماية المرمى :**

إن الهدف من كل العمليات الفردية والجماعية التي يقوم بها اللاعبون ، هو حماية فضاءه الخاص والمحافظة على مرماه نظيفا قدر الإمكان ، وذلك بالاستحواذ على الكرة والانتقال بها إلى منطقة الخصم أي نقل الخطر بعيدا عن منطقته وتركيزه في منطقة الخصم لتسجيل أهداف .

2. إبقاء الحظوظ قائمة :

عند امتلاك الكرة والاستحواذ عليها ، يتحتم على عناصر الفريق بالإضافة إلى نقلها إلى منطقة الخصم ، المحافظة عليها قدر الإمكان للتمكن من بعث الخلل في الفريق الخصم وتحسين فرص التهديد والتسجيل .



3. بعث الخلل في الفريق الخصم :

تتم هذه العملية بالتنقلات المتنوعة وتبادل الكرات السريعة واحتلال الفضاءات الحرة والتوقيت المناسب واستغلالهما لإحراز الهدف .

4. التحول السريع :

التعود على التحول السريع والمناسب من الدفاع إلى الهجوم أو العكس والقراءة الصحيحة للموقف واعتماد الحلول الناجعة لذلك .

5. الضغط : يكون الضغط من طرف الفريق المهاجم على الفريق المدافع بالتنوع في اللعب عموما.

كما يكون من طرف الفريق المدافع على الفريق المهاجم بالمحاصرة والمضايقة لحمله على تضيق الكرة في وضعيات يستطيع بناء هجومات سريعة من خلالها .

❖ نشاط الكرة الطائرة

المستويات	الخصائص المميزة
تثبيت المكتسبات	احتلال مناصب خاصة في الدفاع والهجوم لضمان رد الكرة واستقبالها أو إرسالها وسحقها. المساهمة في هجوم منظم باحترام مراكز اللعب . التحكم في عمليات هجومية أو دفاعية .
توظيف المكتسبات (مرحلة ما قبل الامتحان)	التحكم في عمليات هجومية منظمة (3 تمريرات). ضمان تغطية جيدة للزملاء في الدفاع .
تثمين المكتسبات (ظروف الامتحان)	إرسال الكرة إلى منطقة غير مشغولة (منطقة الخصم). ضمان تبادل للكرات يسمح بالسحق ضمان تغطية لجدار الصد ، لزميل في حالة هجوم (سحق).



نشاطي كرة اليد والسلة:

المستويات	الخصائص المميزة
تثبيت المكتسبات	. القيام بأدوار دفاعية وهجومية انطلاقا من خطة تكتيكية. . تحقيق تفوق عددي في الهجوم لتجاوز الدفاع. . القيام بحراسة الخصم بما يتماشى وموضع الكرة .
توظيف المكتسبات (مرحلة ما قبل الامتحان)	. القيام بهجوم مركز على دفاع مسطح. . تحقيق مسلك تقني مركب من ورشات ذات صبغة تقنية . . القيام بهجمات معاكسة سريعة بسيطة ومركبة.
تثمين المكتسبات (ظروف الامتحان)	. القيام بعمليات هجومية وإنهاؤها. . القيام بدفاع مركز بتغيير وبدون تغيير الخصم المباشر. . التحول السريع للهجوم والدفاع ومحاصرة الخصم . . تسيير نتيجة مقابلة حتى نهايتها.



المحاضرة الثامنة: حصة التربية البدنية والرياضية

أسئلة اختبار وتقييم المكتسبات القبلية عن المحاضرة:

1-.....

2-.....



المقدمة:

تعتبر حصة التربية و الرياضية الهيكل الرئيسي لتحقيق البناء المتكامل لمنهاج التربية البدنية و الرياضية الموزع خلال العام الدراسي إلى وحدات صغيرة تنتهي بتحقيق أهداف المنهاج ككل، و تنفيذ حصص التربية البدنية و الرياضية يعتبر أحد واجبات الأستاذ.

إن لكل حصة أغراضها التربوية كما لها من أغراض بدنية، مهارية و معرفية، إذ يميزها عن غيرها من الدروس في الوحدة التعليمية، كما أنها الوحدة الصغيرة في المنهاج الدراسي للتربية البدنية و الرياضية في الخطة الشاملة في منهاج التربية البدنية و الرياضية للمؤسسة التربوية، و هي تسعى إلى تحقيق الأهداف التربوية التعليمية البالغة الأهمية، هذا ما يلزمنا على الاعتناء و التفكير بجدية في مضمون الحصة.

1. مفهوم درس التربية البدنية و الرياضية:

هو الوحدة الصغيرة في البرنامج الدراسي للتربية الرياضية، فالخطة الشاملة لمنهاج التربية الرياضية بالمدرسة تشمل كل أوجه النشاط التي يريد المدرس أن يمارسها تلاميذ هذه المدرسة و أن يكتسبوا المهارات التي تنظمها هذه الأنشطة بالإضافة إلى ما يصاحب ذلك من مصاعب مباشرة و غير مباشرة.

و بما أن المنهاج المباشر العام لا يمكن القيام بتدريسه و إكساب التلاميذ كل المهارات المتعددة التي يتضمنها دفعة واحدة لذلك لجأ المختصون إلى تقسيم هذا المنهاج العام إلى مناهج متعددة كل سنة دراسية، و هي الأخرى جزأت إلى أقسام صغيرة أي إلى مراحل يمكن تنفيذ كل مرحلة (دورة) في شهر مثلا، ثم قسمت هذه الخطة (الدورة) الشهرية إلى أجزاء أصغر حتى وصلنا إلى وحدة التدريس أو وحدة اكتساب المهارات الحركية و ما يصاحبها من تعليم مباشر و غير مباشر، و هذه الوحدة هي درس التربية البدنية و الرياضية، و الدرس بهذا المعنى هو حيز زاوية في كل مناهج التربية البدنية و الرياضية به هي الخطة الأولى و الهامة و لو أردنا أن نجني الفائدة الموجودة من المناهج كلها.

لذا وجب أن ندرس درس التربية البدنية و الرياضية إجمالا و تفصيلا و أن نلم بكل ما يمكن من معلومات عن هذا الحيز الأساسي في بناء مناهج التربية البدنية و الرياضية.

1.1 تعريف حصة التربية البدنية و الرياضية:

تعتبر حصة التربية البدنية و الرياضية أحد أشكال المواد الأكاديمية مثل: علوم الطبيعية و الكيمياء و اللغة، و لكنها تختلف عن هذه المواد لكونها تمتد أيضا الكثير من المعارف و المعلومات التي تغطي الجوانب الصحية و النفسية و الاجتماعية، بالإضافة و إلى المعلومات التي تغطي الجوانب المعرفية لتكوين جسم الإنسان، و ذلك باستخدام الأنشطة البدنية مثل التمرينات و الألعاب المختلفة: الجماعية و الفردية، و التي تتم تحت الإشراف التربوي للأساتذة الذين أعدوا لهذا الغرض.

و حصة التربية البدنية و الرياضية هي الوحدة الصغيرة في البرنامج الدراسي للتربية الرياضية، فالخطة الشاملة لمنهاج التربية البدنية و الرياضية في المدرسة تشمل كل أوجه النشاط التي يريد الأستاذ أن يمارسها التلاميذ في هذه المدرسة، و أن يكتسبوا المهارات التي تتضمنها هذه الأنشطة، بالإضافة إلى ما يصاحب ذلك من تعليم مباشر.



من خلال هذين التعريفين نستنتج أن حصة التربية البدنية و الرياضية هي الوحدة الأولى برنامج التربية البدنية و الرياضية في مختلف المدارس التعليمية و التي من خلالها يتسنى للأستاذ تعليم و تطوير مستوى الجانب الحركي و المهاري لمختلف الفعاليات الرياضية، وذلك في حدود أساليب و طرق تعليمية من تمارين و ألعاب بسيطة.

1.2. ماهية و أهمية حصة التربية و الرياضية:

لحصة التربية البدنية و الرياضية أهمية خاصة تجعلها تختلف عن باقي الحصص الأخرى تتضح من خلال تعاريف بعض العلماء نجد من بينهم "محمد عوض البسيوني" و الذي يقول: تعتبر حصة التربية البدنية و الرياضية أحد أشكال المواد الأكاديمية مثل العلوم الطبيعية و الكيمياء و اللغة، و لكن تختلف عن هذه المواد تمد للتلاميذ ليس فقط مهارات و خبرات حركية و لكنها تمد الكثير من المعارف و المعلومات بتكوين الجسم، و ذلك باستخدام الأنشطة الحركية مثل التمارين و الألعاب المختلفة (جماعية أو فردية)، التي تتم تحت الإشراف التربوي من مربين أعدوا لهذا الغرض.

و يحدد "أحمد خاطر" أهمية حصة التربية البدنية و الرياضية في اكتساب التلاميذ القدرات الحركية و ينطلقون بكل قواهم لتحقيق حياة أفضل و مستقبل أكثر حظا من غيرهم.

أما حصة التربية البدنية و الرياضية تتجلى عند "كمال عبد الحميد" أن حصة التربية البدنية و الرياضية في المنهاج المدرسي هي توفير العديد من الخبرات التي تعمل على تحقيق المطالب في المجتمع، فيما يتعلق بهذا البعد و من الضروري تفويم التكيف البدني و المهاري و تطور المعلومات و الفهم.....

و يستخلص الباحث بأن حصة التربية البدنية و الرياضية تطمح من خلال تطبيقاتها أن تكون الفرد المتكامل من جميع النواحي و القضاء على جميع النقائص عند الفرد من خلال مراحله الثلاث.

2. أهداف حصة التربية البدنية و الرياضية:

تسعى حصة التربية البدنية و الرياضية إلى تحقيق ولو جزء من الأهداف التعليمية و التربوية مثل الارتقاء بالكفاءة الوظيفية لأجهزة الداخلية للمتعلم و كذا إكسابه المهارات الحركية و أساليب السلوكات السوية، و تتمثل أهداف الحصة فيما يلي:

1.2. أهداف تعليمية:

إن الهدف التعليمي العام لحصة التربية البدنية و الرياضية هو رفع القدرة الجسمانية للتلاميذ بوجه عام و ذلك بتحقيق الأهداف الجزئية التالية:

- تنمية الصفات البدنية مثل: القوة، التحمل، السرعة، الرشاقة و المرونة.
- تنمية المهارات الأساسية مثل: الجري، الوثب، الرمي، التسلق و المشي.
- تدريس و إكساب التلاميذ معارف نظرية رياضية، صحية و جمالية
- والتي يتطلب إنجازها سلوكا معيناً و أداءاً خاصاً، و بذلك تظهر القدرات العقلية للتفكير و التصرف، فعند تطبيق خطة في الهجوم و الدفاع في لعبة من الألعاب يعتبر موقفاً يحتاج إلى تصرف سليم و الذي يعبر عن نشاط عقلي إزاء الموقف.

**2.2. أهداف تربوية:**

إن حصة التربية البدنية والرياضية لا تغطي مساحة زمنية فقط، ولكنها تحقق الأهداف التربوية التي رسمتها السياسات التعليمية في مجال النمو البدني والصحي للتلاميذ على المستويات وهي كالآتي:

1.2.2 التربية الاجتماعية والأخلاقية:

إن الهدف الذي تكتسبه التربية البدنية في صقل الصفات الخلقية، والتكيف الاجتماعي يقترن مباشرة مما سبقه من أهداف في العملية التربوية، وبما أن حصة التربية البدنية والرياضية حافلة بالمواقف التي تتجسد فيها الصفات الخلقية وكان من اللازم أن تعطي كلامها صيغة أكثر دلالة، ففي الألعاب الجماعية يظهر التعاون، التعاون، التضحية، إنكار الذات، الشجاعة والرغبة في تحقيق إنجازات عالية

حيث يسعى كل عنصر في الفريق أن يكمل عمل صديقه وهذا قصد تحقيق الفوز، وبالتالي يمكن لأستاذ التربية البدنية أن يحقق أهداف الحصة.

2.2.2. التربية لحب العمل:

حصة التربية البدنية والرياضية تعود التلميذ على الكفاح في سبيل تخطي المصاعب وتحمل المشاق، وخير دليل على ذلك هو تحطيم الأرقام القياسية، الذي يمثل تغلبا على الذات وعلى المعوقات والعراقيل. وهذه الصفات تهيأ التلميذ إلى تحمل مصاعب الحياة في مستقبله. وتمثل المساعدة التي يقوم بها التلميذ في حصة التربية البدنية والرياضية كإعداد الملعب وحمل الأدوات وترتيبها عملا جسمانيا يربي عنده عادة احترام العمل وتقدير قيمته.

3.2.2. التربية الجمالية:

إن حصة التربية البدنية والرياضية تساهم في تطوير الإحساس بالجمال، فالحركة الرياضية تشتمل على العناصر الجمالية بصورة واضحة، من انسياب ورشاقة وقوة وتوافق. وتتم هذه التربية الجمالية عن طريق تعليقات الأستاذ القصيرة، كأن يقول هذه الحركة جميلة، أو جميلة بنوع خاص.

وتشمل التربية الجمالية أيضا على تحقيق نظافة المكان والأدوات والملابس في حصة التربية البدنية والرياضية حتى ينمو الإحساس بالجمال الحركي.

3. الطبيعة التربوية للتربية البدنية والرياضية:

إن حصة التربية البدنية والرياضية لها نفس التربية وهذا من خلال وجود التلاميذ في جماعة، فإن عملية التفاهم بينهم تتم في إطار القيم والمبادئ للروح الرياضية، تكسبهم الكثير من الصفات التربوية بحيث تقوم على تنمية الصفات الأخلاقية كالطاعة والشعور بالصدقة والمثابرة والمواظبة، وتدخل صفات الشجاعة والقدرة في اتخاذ القرار عند عملية تأدية الحركة والواجبات مثل: القفز في الماء والمصارعة، حيث كل من هذه الصفات لها دور كبير في تنمية الشخصية للتلميذ.



4. أغراض حصة التربية البدنية والرياضية:

إن لحصة التربية البدنية والرياضية أغراض عديدة تنعكس على العملية التربوية في المجال المدرسي أولاً، ثم على المجتمع كله ثانياً. وقد وضع الكثير من الباحثين والمفكرين هذه الأغراض الخاصة بحصة التربية البدنية والرياضية فحدد كل من "عباس صالح السمرائي و بسطوي سي أحمد بسطوي سي" أهم هذه الأغراض فيما يلي:

الصفات الحركية، النمو البدني، الصفات الأخلاقية الحميدة، الإعداد للدفاع عن الوطن، الصحة و التعود على العادات الصحية السليمة، النمو العقلي، التكيف الاجتماعي.

و من جهة أخرى أشارت "عنيات حمد أحمد فرج" إلى ما يلي: وينبثق عن أهداف التربية البدنية والرياضية عدة أغراض التي تسعى حصة التربية البدنية والرياضية إلى تحقيقها مثل: الارتقاء بالكفاءة الوظيفية لأجهزة الجسم و الصفات البدنية و اكتساب المهارات الحركية و القدرات الرياضية و اكتساب المعارف الرياضية و الصحية و تكوين الاتجاهات القومية الوطنية وأساليب السلوك السوية.

و يمكن تلخيص أهم أغراض حصة التربية البدنية والرياضية كالآتي:

1.4. تنمية الصفات البدنية:

يرى "عباس أحمد السمرائي و بسطوي سي أحمد بسطوي سي" أن أهم أغراض حصة التربية البدنية والرياضية : تنمية الصفات البدنية الأساسية كالقوة العضلية و السرعة، التحمل، الرشاقة و المرونة، و تقع أهمية هذه الصفات و العناصر و تنميتها في المجال الرياضة المدرسية.

ليس من واقع علاقتها بتعلم المهارات و الفعاليات الرياضية المختلفة الموجودة في المنهاج المدرسي، بل تتعدى هذه الأهمية حاجة التلميذ إليها في المجتمع.

و تقول "عنيات محمد أحمد فرج" الغرض الأول الذي تسعى حصة التربية البدنية والرياضية إلى تحقيقه هو تنمية الصفات البدنية، و يقصد بالصفات البدنية، الصفات الوظيفية لأجهزة الجسم و ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالسمات النفسية و الإرادية للفرد.

و عن مميزات النمو العقلية لهذه المرحلة العمرية (15-18 سنة) يقول "محمد حسن علاوي" ما يلي: تتضح القدرات العقلية المختلفة و تظهر الفروق الفردية في القدرات، و تنكشف استعداداتهم الفنية و الثقافية و الاهتمام بالمتفوق الرياضي و اتضح المهارات البدنية.

2.4. تنمية المهارات الحركية:

يعتبر النمو الحركي من الأغراض الرئيسية لحصة التربية البدنية والرياضية، و يقصد بالنمو الحركي تنمية المهارات الحركية عند المتعلم، و المهارات الحركية تنقسم إلى مهارات حركية طبيعية و فطرية التي يزاولها الفرد تحت الظروف العادية، مثل: العدو، المشي، القفز...



أما المهارات الرياضية فهي الألعاب و الفعاليات المختلفة التي تؤدي تحت إشراف الأستاذ، و لها تقنيات خاصة بها، و يمكن للمهارات الحركية الأساسية أن ترتقي إلى مهارات حركية رياضية.

وترى "عنايات حمد أحمد فرج" في هذا الموضوع ما يلي: ويتأسس تعليم المهارات الحركية على التنمية الشاملة للصفات البدنية.

3.4. النمو العقلي:

إن عملية النمو معقدة و يقصد بها التغيرات الوظيفية و الجسمية و السيكولوجية التي تحدث للكائن البشري، و هي عملية نضج القدرات العقلية، و يلعب أستاذ التربية البدنية و الرياضية دورا إيجابيا و فعالا في هذا النمو عامة، و النمو العقلي بصورة خاصة.

5. فوائد حصّة التربية البدنية والرياضية:

- لقد تحدت فوائد و واجبات حصّة التربية البدنية و الرياضية في النقاط التالية:
- المساعدة في الاحتفاظ بالصحة و البناء البدني السليم لقوام التلاميذ.
- المساعدة على تكامل المهارات و الخبرات الحركية و وضع القواعد الصحية و لكيفية ممارستها داخل و خارج المؤسسة مثل: القفز، الرمي، الوثب.
- المساعدة على تطوير الصفات البدنية مثل: القوة، السرعة، المرونة،... إلخ.
- التحكم في القوام في حالتي السكون و الحركة.
- اكتساب المعلومات و الحقائق و المعارف على الأسس الحركية، و البدنية و أحوالها الفسيولوجية و البيولوجية و البيوميكانيكية.
- تدعيم الصفات المعنوية و السمات الإرادية و السلوك اللائق.
- التعود على الممارسة المنظمة للأنشطة الرياضية.
- تنمية الاتجاهات الإيجابية نحو الممارسة النشاط الرياضي من خلال الأنشطة الرياضية.
- و مم سابق ذكره يتبين لنا أن التربية البدنية تؤدي وظيفتها القائمة على أسس علمية قادرة على إعطاء تفسيرات واضحة كما هيته و أهميتها و دورها داخل المنظومة التربوية.

6. بناء حصّة التربية البدنية والرياضية:

حصّة التربية البدنية أو خطة العمل هي مجموعة من التمارين المختارة و المرتبة حسب قواعد موضوعة ذات أغراض معنية لها، و تنقسم إلى ثلاثة أجزاء: الجزء التحضيري، الجزء الرئيسي، الجزء الختامي.

**أ- الجزء التحضيري:**

ب- في هذا القسم يتبع الأستاذ ثلاث قبل الدخول بالتلاميذ إلى القسم الرئيسي، فالمرحلة الأولى هي مرحلة إعداد التلاميذ تربوياً، إذ يتخللها تطبيق النظام كتبديل الملابس الدخول في الصف حسب تسلسله، الدخول إلى الملعب. والمرحلة الثانية هي مرحلة الإحماء، وتشمل أجهزة الجسم المختلفة استعداداً للنشاط المبرمج للوقاية من الإصابات المفاجئ، و عليه وجب التدرج في العمل، أما المرحلة الثالثة فهي الدخول في المرحلة الرئيسية.

في حالة استخدام تدريبات الإعداد البدني في الجزء التحضيري للحصة يراعى ما يلي:

- أن تعمل على تحسين الصفات البدنية لدل التلاميذ.
- أن تؤدي على هيئة منافسات بين التلاميذ.
- أن يكون هناك تقويم ذاتي بين التلاميذ في بعض التدريبات.
- أن تتضمن المكونات البدنية التالية: السرعة، التوافق، الدقة، التوازن.
- أن تؤدي باستعمال بعض الأدوات، و أن تؤدي و التلاميذ في حالة انتشار حر في الملعب، و ليس على هيئة تشكيلات.
- يفضل عدم استخدام النداء أثناء أداء التلاميذ التدريبات البدنية.

ت- الجزء الرئيسي:

في هذا الجزء يحاول الأستاذ تحقيق جميع الأهداف التي تم تحديدها مسبقاً، و لا توجد قاعدة عامة لبناء هذا الجزء من الحصة حتى تطبق على جميع الحصص، و لا يوجد ترتيب معين للأغراض و الأهداف، فمثلاً تنمية القدرات العقلية وتعليم تكنيك رياضي، أو توصيل تحصيل المعلومات و المساهمة في تكوين الشخصية، كما يشتمل هذا الجزء على قسمين:

1/ النشاط التطبيقي:

و يقصد به نقل الحقائق و المفاهيم و الشواهد بالاستخدام الواعي للواقع العملي، و يتم ذلك في الألعاب الفردية كألعاب القوى و الألعاب الجماعية ككرة القدم، و هو يتميز بروح التنافس بين مجموعات التلاميذ و الفرق حسب الظروف.

يجب على الأستاذ مراعاة كيفية تطبيق التلاميذ للمهارات المكتسبة حديثاً و التدخل في الوقت المناسب عند حدوث أي خطأ و يصاحب هذا النشاط إتباع القواعد القانونية لكل لعبة، كما يتطلب الجانب الترويحي و الحرص على شعور التلاميذ بالمتعة. و هذا بالإضافة إلى إتباع قواعد الأمن و السلامة.



ث- الجزء الختامي:

يهدف هذا القسم إلى تهيئة أجهزة الجسم الداخلية، وإعادتها بقدر الإمكان إلى ما كانت عليه سابقا، ويتضمن هذا الجسم التمرينات التهيئة بأنواعها المختلفة، كتمرينات التنفس والاسترخاء وبعض الألعاب الترويحية ذات الطابع الهادئ، وقبل انصراف التلاميذ يقوم الأستاذ بإجراء تقويم النتائج التربوية، ويشير إلى الجوانب الإيجابية والسلبية والأخطاء التي حدثت أثناء الحصة و ختام الحصة يكون شعارا للفصل، أو نصيحة ختامية. كما أخذت الدراسات الحديثة بعين الاعتبار الساعة التي تلي حصة التربية البدنية و الرياضية. إذا كانت تتطلب من التلميذ التركيز والانتباه، فيجب التهدئة والاسترخاء.

أما إذا كانت في نهاية الدوام المدرسي فيمكن تصعيد الجهد عن طريق ألعاب سريعة تثير و تشد انتباه التلميذ.

7. تحضير حصة التربية البدنية والرياضية:

يتطلب ذلك أن يكون الأستاذ متمكنا من مادته مخلصا في بذل الجهود، ديمقراطيا في تعليمه و معاملته، و لكي يكون التحضير ناجحا من الناحية التربوية و النظامية يجب مراعاة ما يلي:

- إشراك التلاميذ في وضع البرنامج فهذه العملية الديمقراطية فيها تدريب لشخصية التلميذ، فهي تشعره بأن هذا البرنامج برنامجهم، و أنه لم يفرض عليه بل اشترك في وضعه، فيكون تفاعله معه قويا، فيقل بذلك انصرافه عن النشاط الموضوع إلى نشاط آخر، أو بمعنى آخر الخروج عن النظام الموضوعي.

- أن تكون أوجه النشاط ملائمة لمواصفات و مميزات أطوار النمو و تتطور للمرحلة التي وضع لها البرنامج، فبراعي ميولهم و رغباتهم و قدراتهم، و هذا يجعل التلاميذ يرون هدفا يتمشى مع ما يحبونه فيقبلون على النشاط بروح عالية.

- إدخال أوجه النشاط التي تحتوي على المنافسة، حيث يؤدي ذلك إلى جعل الموقف التربوي مشحونا بالانفعال، مما يضمن عدم انصراف التلاميذ من الحصة.

- أن يكون في الحصة أوجه نشاط كافية لكل تلميذ خلال الفترة المخصصة لها.

8. الأسس التي يجب مراعاتها عند تحضير حصة التربية البدنية:

- يجب تحديد الهدف التعليمي و التربوي لكل حصة.
- تقسيم المادة و تحديد طريقة التدريس التي سوف تتبع.
- تحديد التكوين و النواحي التنظيمية.
- مراعاة عدد التكرارات التمارين و فترة الراحة.
- تحضير الأدوات عند بداية الحصة، فمثلا عند تعليم تقنية الجري و محاولة تبديل الأماكن في الصفوف.
- يجب على الأستاذ أن يقوم بتخطيط الملعب حتى يمكن الوصول إلى الديناميكية الجيدة في الأداء.
- الاهتمام بالنقاط التعليمية المرتبطة بالحركة.



- يجب الفصل بين التلاميذ ذوي المستويات الجيدة و التلاميذ ذوي ضعاف المستوى.

9. شروط حصة التربية البدنية والرياضية:

يجب أن تتماشى حصة التربية البدنية و الرياضية مع الظروف التي تملأها طبيعة الجو من جهة، و عامل الجنس و السن من جهة أخرى، و لا يمكن إهمال دور الأجهزة و الأدوات المتوفرة، لذا يجب أن تخضع للشروط التالية:

- يجب أن تحتوي تمارين متنوعة تخدم حاجة الجسم في النمو و القوة.

- أن يتكرر أداء التمرين الواحد في الحصة عدة مرات و ذلك من أجل الوصول إلى الهدف من وضع التمرين من ناحية، و يسهل حفظه و أدائه من ناحية أخرى، و يجب الأخذ بعين الاعتبار عدم الإطالة في التمرين حتى لا يصبح مملا.

- إذا كانت بعض حركات التمرين تخدم جهة واحدة من الجسم، عندها يجب تدريب الناحية الأخرى كتدريب أولي، و بصورة خاصة تمارين الجذع، فمثلا إذا أعطى تمرين في في الجذع في الجانب الأيسر يجب إعادته في الجانب الأيمن، و ذلك خوفا من إحداث تشوهات في الجسم.

- يجب أن تتوافق الحصة مع الزمن المخصص لها كي يصل الأستاذ إلى الغاية المرجوة و أن لا يضطر إلى حذف بعض التمارين أو الإسراع في البعض الآخر.

تعويد التلاميذ على الاعتناء بالأدوات و الأجهزة و ترتيبها، و يجب أن يسير العمل في النظام و الطاعة و المرح.

- إن لشخصية الأستاذ و حماسه للعمل أثر كبير على إقبال التلاميذ و الوصول للغاية المرجوة من النشاط.

- يجب الأخذ بعين الاعتبار فارق السن و الاختلاف الجنسي بين التلاميذ و انتقاء التمرين المناسب.

10. خطوات تنفيذ حصة التربية البدنية والرياضية:

تبدأ أولى خطوات تنفيذ حصة التربية البدنية و الرياضية عند مقابلة الأستاذ للتلاميذ في القسم مرة أخرى عقب تأديتهم للنشاط البدني و الرياضي المخصص في الحصة، و يكون التسلسل الطبيعي لخطوات تنفيذ الحصة و عادة تكون كما يلي:

- مقابلة الأستاذ للتلاميذ.

- خلع الملابس و استبدالها بملابس التربية الرياضية أو تخفيفها.

- الذهاب إلى المكان المخصص لحصة.

- الاصطفاف لأخذ الغياب، و الاصطفاف في النهاية لأداء النشاط الختامي.

- تنفيذ أوجه نشاط الحصة.

- الذهاب على مكان الاغتسال و استبدال الملابس.



11. متطلبات حصة التربية البدنية و الرياضية:

- هناك متطلبات أساسية يجب على أستاذ التربية البدنية و الرياضية مراعاتها عند تنفيذ الحصة و تتمثل فيما يلي:
- يجب على الأستاذ الصعود إلى القسم لمقابلة التلاميذ ثم النزول بهم إلى المكان المخصص لحصة التربية البدنية و الرياضية، و بساعده في ذلك مسؤول القسم من التلاميذ.
- أن يسود الهدوء و النظام أثناء توجه التلاميذ من القسم إلى المكان المخصص للحصة.
- يجب أخذ غياب التلاميذ عند الاصطفاف أمام الأستاذ على أن يتم ذلك بسرعة، و دقة حتى يمكن الانتفاع من كل دقيقة من وقت الحصة.
- يبدأ تنفيذ أجزاء الحصة طبقا للنظام الموضوع لذلك.
- أن يكون الشرح أثناء تنفيذ الحصة موجزا و مفيدا و بصوت مناسب يسمعه جميع التلاميذ، و أن يكون باعنا على نشاط، و أن يتناسب صوت الأستاذ مع عدد التلاميذ و مكان الحصة، فلا يكون مرتفعا منكرا، و لا منخفضا فاترا يدعو إلى الملل.
- يجب على الأستاذ أن يقف في مكان يرى منه جميع التلاميذ و يرونه.
- يحسن إرشاد التلاميذ إلى النقاط المهمة أثناء قيامهم بالحركات، و تشجيعهم بالمعززات الموجبة بصفة مستمرة.
- أن يقف التلاميذ بعيدا أثناء حصة التربية البدنية عن الأقسام الدراسية و الورشات في المدارس التقنية.
- يجب على الأستاذ مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ.
- لا يمكن تصحيح الأخطاء أثناء أداء التلاميذ للحركات، بل يجب على الأستاذ توقيف العمل ثم تصحيح الأخطاء و من الأحسن الإشارة إلى التلميذ الممتاز في أداء الحركات و المخطئ، فيطلب من الممتاز أداء الحركة أمام التلاميذ ثم يطلب من المخطئ أدائها على وجه الصواب و في هذا تشجيع التلاميذ للتنافس فيما بينهم.
- يجب على الأستاذ الاهتمام بتوزيع الحصة على أجزاء الحصة.
- يجب أن يكون تحرك الأستاذ بين التلاميذ بشكل سليم في الوقت المناسب الذي يتطلبه ذلك.
- يجب على الأستاذ الاهتمام بمظهره الشخصي.
- أن يكون المعلم المعد للحصة نظيفا و خاليا من العوائق.
- يجب على الأستاذ استعمال السفارة، بشكل و وقت مناسب أثناء تنفيذ الحصة.
- يجب عدم ترك التلاميذ في حالة السكون لفترات طويلة أثناء الشرح
- يجب أن يهتم الأستاذ بعض القيم و السلوكات السليمة سواء من خلال مواقف اللعب أو النقاط التعليمية.
- يجب أن يهتم الأستاذ بالنواحي المعرفية أثناء الحصة.



- يجب عدم استخدام الشكل النظامي (العسكري) أثناء الحصة.
- يراعى أن يأخذ كل جزء من أجزاء وقت الحصة بدون نقص أو زيادة.
- يجب أن يهتم الأستاذ بالتربية النظافية في مقدمة الحصة و الجزء الختامي.
- يجب أن يكون الأستاذ واثقا من نفسه أثناء الحصة و لا يتردد في أي لحظة عند اتخاذ القرار.
- يجب أن يهتم الأستاذ بجميع التلاميذ و معاملتهم معاملة واحدة.
- يجب أن تكون لدى التلاميذ القدرة على الابتكار أثناء تنفيذ الحصة.
- أن يستعمل الأستاذ بعض التمرينات الإعداد البدني كوسيلة من وسائل التقويم الذاتي للتلاميذ.
- يجب إشراك بعض التلاميذ المعوقين في بعض أجزاء الحصة، و التي تتماشى مع طبيعة الخاصة بهم.
- أن تؤدي جميع أجزاء الحصة و التلاميذ في حالة انتشار في الملعب.
- أن تتوفر الأدوات البديلة أثناء الحصة، و أن تتناسب مع عدد التلاميذ.
- يجب استخدام الوسائل التعليمية أثناء الحصة.
- أن تتسم الحصة بالاستمرارية و عدم التوقف.
- عدم استخدام الألفاظ الغير تربوية مع التلاميذ.
- 12. استمرارية حصة التربية البدنية والرياضية:
- لكي يتمكن الأستاذ من استمرارية الحصة دون توقف، يجب مراعاة ما يلي:
- أن يكون هناك ترابط بين أجزاء الحصة أثناء التنفيذ.
- تجنب عمل التشكيلات و التكوينات (الصفوف، القاطرات، الدوائر).
- تأدية جميع أجزاء الحصة و المتعلمون في حالة انتشار في الملعب.
- يجب عدم ترك التلاميذ في وضع السكون لفترات طويلة أثناء الشرح.
- تجهيز الأدوات و الأجهزة في الملعب قبل بداية الحصة.
- عدم التركيز بشكل كبير على الأخطاء البسيطة لبعض المتعلمين.
- 13. أهمية التربية البدنية والرياضية للمراهق:

إن التربية البدنية و الرياضية هي جزء من التربية العامة و ميدان يهدف لتكوين المواطن اللائق من الناحية البدنية و العقلية و الانفعالية و الاجتماعية، و ذلك عن طريق أنواع النشاطات البدنية التي أختيرت لغرض تحقيق هذه الأهداف المدرسية فهي تحقق النمو الشامل و المتزن للتلاميذ و تحقق اختياراتهم البدنية و الرياضية التي لها دور هام جدا في عملية التوافق بين العضلات و الأعصاب و زيادة الانسجام في كل ما يقوم به التلاميذ من حركات، و هذا من الناحية البيولوجية،



إذن فممارسة التربية البدنية و الرياضية لها تأثير على جسم و سلوك المراهق من الناحية البيولوجية و كذا فهي تؤثر على الجانب النفسي و الاجتماعي للتلميذ.

للتربية البدنية و الرياضية في حياة الشعوب و الأمم و ما تلعبه من دور هام لدى الناس و بالخصوص المراهقين، و التي تطيعهم لينشئوا متفهمين لأبعادها، متبنين اتجاهات ايجابية نحوها و التي تهدف بدورها إلى بناء و إعداد المواطن الصالح الذي يسعى إليه المجتمع.



المحاضرة التاسعة:

العوامل المساعدة على حسن إخراج

درس التربية البدنية والرياضية

المعارف المسبقة المطلوبة للمحاضرة:

✓ معرفة بعض الأدوات المستعملة من طرف استاذ ت.ب.ر.

✓ معرفة كيفية استغلال العوامل المساعدة لبذل جهد أقل

أسئلة اختبار وتقييم المكتسبات القبلية عن المحاضرة:

1-.....

2-.....



مقدمة

العوامل المساعدة على حسن إخراج الدرس كثيرة ومتعددة ولا يمكن حصرها ومنها ما يمكن أن يتحكم فيه المدرس، ومنها ما لا يمكن للمدرس التحكم فيه، ومن العوامل التي يمكن للمدرس أن يؤثر فيها ما يلي

1. شخصية الأستاذ
 2. طرق التدريس العامة والخاصة
 3. طرق مساعدة للتدريس
- وطبعا لا يمكن اهمال عناية الاستاذ بالتحضير والإعداد والدراسة وما إلى ذلك من أمور المسلم بها.

2- شخصية الأستاذ:

مما لا شك فيه أن شخصية المدرس هي العامل الأول الذي يتوقف عليه نجاح أي درس مهما بلغ الجهد المبذول في التحضير والإعداد. فالمدرس الكفاء ذو الشخصية المتزنة هو الذي يستطيع أن يبعث الروح في الدرس. كما أن الأستاذ هو مصدر هام من مصادر المعرفة يستمد منه التلاميذ المعلومات والخبرات الثقافية والعلمية. فوظيفة العلم هي إدارة مواقف التعلم بحيث تؤدي إلى تغيير سلوك التلاميذ نحو الاتجاه المرغوب.

11-1- صفات المعلم:

يتمتع المعلم بصفات خلقية (المعاملات الإنسانية)، صفات جسمية (القامة والاستقامة)، صفات صحية (خال من الأمراض)، صفات نفسية (التحكم في الذات والانفعال)، صفات مهنية (الإتقان في العمل)

2-1- مهارات المعلم:

4. التمكن من المادة التدريسية.
5. استعمال لغة سهلة وواضحة.
6. التمكن من الأدوات والتجهيزات.
7. القدرة على الملاحظة.
8. مراعاة الفروق الفردية.
9. الإبداع والابتكار.

**12- التربية البدنية والرياضية**

- أ- مادة تدريسية عن طريق أنشطة بدنية ورياضية
- ب- مهنة
- ت- نظام أكاديمي: هي فرع من المعرفة الإنسانية يهتم بدراسة ظاهرة حركة الانسان وينقسم إلى عدة علوم (النمو الحركي، الفعل الحركي، علم النفس، علم الاجتماع، علم الاجتماع الرياضي، التربية الحركية.....)

13- أهداف التربية البدنية والرياضية

- أ- تنمية الكفاية البدنية: ما هي العناصر البدنية الواجب تنميتها؟ ما هي علاقة بعضها ببعض؟ إلى أي درجة يمكن تنمية هذه العناصر؟ ما هي أجزاء الجسم التي تشملها هذه التنمية؟ هل هناك خطة جديدة لتناول عناصر جديدة؟
- ب- تنمية نفسية: رفع تقدير الذات عن طريق رفع الرغبة في الممارسة، الاعتماد على النفس، ضبط الانفعالات، التنافس الشريف والروح الرياضية، اكتساب صفات (الإيثار، الشجاعة، التواضع، الكفاح، الجرأة، التسامح، الصدق)
- ت- تنمية مهارية: تنمية القدرة الحركية للمشاركة في الأنشطة الرياضية المعنية.
- ث- تنمية مهارات حل المشكلات: اكتساب القدرة على (بناء خطة هجومية، بناء خطة دفاعية، التنسيق الحركي أثناء الوثب والقفز والرمي، تنظيم المجهود البدني خلال سباق السرعة وسباق المداومة) برفع القدرات الذهنية (الادراك، التصور، التنبؤ، التنفيذ)
- ج- تنمية مهارات الاتصال: التعاون، احترام مشاعر الآخرين وتقديرها، التكيف مع ظروف الحياة، التدريب على القيادة، احترام النظام والقانون، المشاركة في التنظيم، تقديم أعمال تطوعية.
- ح- تنمية معرفية: القوانين الرياضية، نواحي خطوية بسيطة، طرق تنظيم المنافسات والمسابقات، الصحة العامة والمحافظة عليها.
- خ- تنمية اتجاهات: التوعية بأهمية النشاط الرياضي عن طريق شغل أوقات الفراغ، الاستمتاع بالأنشطة الترويحية، أهمية الاشتراك كعضو في الفريق.



14- خصائص التربية البدنية والرياضية

- أ- جزء مكمل للتربية الشاملة بالمدرسة.
- ب- توازن بين مراحل النمو وقدرات التلاميذ.
- ت- توفير فرص المشاركة في الخبرات اللازمة لتحقيق متطلبات النمو.
- ث- إتاحة فرص المشاركة في الأنشطة الرياضية.

15- وصف درس التربية البدنية والرياضية

درس التربية البدنية والرياضية عبارة عن ممارسة أنشطة رياضية يقوم بها التلاميذ تحت إشراف وتوجيه الأستاذ في الهواء الطلق أو في القاعة في حصة زمنية واحدة تقدر بساعتين في الأسبوع (1 ساعة نشاط فردي – 1 ساعة نشاط جماعي)

16- الفرق بين درس التربية البدنية والرياضية والحصة التدريبية

• أوجه التشابه

- أ- ممارسة رياضية
- ب- تمارين رياضية.
- ت- مجهود بدني.
- ث- تعب بدني.
- ج- اختبارات بدنية.
- ح- حركة ومهارات حركية.
- خ- طرق التدريب.
- د- ثقافة بدنية.
- ذ- طابع المنافسة
- ر- التقييم والتقويم.



• أوجه الاختلاف

الحصة التدريبية	التربية البدنية والرياضية
- عدد الرياضيين محدود - وقت الممارسة (اليوم-الاسبوع) - حمل التدريب (مرتفع-عالي) - عدم احترام الفروقات الفردية - وسائل محترفة - الوصول إلى المستوى العالي - التدريب الفردي - الانتقاء - ميزانية غير محدودة - ممارسة متخصصة - المدرّب - المسير - المسوق - المرشد - المدلك - الطبيب الخ	- عدد التلاميذ كبير - وقت الممارسة (مرة في الأسبوع) - حمل التدريب مقبول - احترام الفروقات الفردية - وسائل بسيطة - تحسين المستوى - التدريب الجماعي - توفير فرص الممارسة للجميع - ميزانية محدودة - ممارسة شاملة - قدرة الأستاذ وحده لتسيير الدرس

17- طرق ووسائل التربية في حصة التربية البدنية والرياضية

7-1- طرق تنمية مساهمة التلاميذ في حصة ت.ب.ر.

تعد مشاركة التلاميذ في الممارسة الرياضية بشكل مستقل (إرادي) أحد الجوانب الهامة لعملية التربية في حصة ت.ب.ر. إذن يجب تنمية المساهمة الإرادية للتلاميذ من أجل تكوين الشخصية المستقلة. تبدأ هذه التنمية من خلال ضمان اهتمام التلاميذ بالحصة من جهة وضمان تنمية المهارات الحركية من جهة أخرى. أ- الإهتمام عن طريق تقديم أهمية التربية البدنية والرياضية وهدف الحصة من شأنه أن يولد الانتباه والتركيز عند الشرح والتصحيح

ب- تنمية المهارات باستعمال التمارين والطرق التدريبية المناسبة من شأنها رفع الثقة في النفس والرغبة في التحسن

ت- الاستعانة بمساعدة التلاميذ عن طريق إستادهم بعض المهام (أخذ الغيابات، قائد الفريق، وضع وأخذ الوسائل البيداغوجية، تنظيم وتحكيم المنافسات والمقابلات)

ث- الاستعانة بمساعدة التلاميذ بعضهم ببعض عن طريق تعدد مستويات اللعب في الفريق، المنافسات الشبه الرياضية أين يشجع الضعيف القوي ويشجع القوي الضعيف



2-7- طرق الإقناع في حصة التربية البدنية والرياضية

يشير الإقناع في حصة التربية البدنية والرياضية إلى عملية خلق الدوافع الأولية عند التلميذ للممارسة الرياضية من خلال:

- تخليصه من العوامل كـ (الخجل، الخوف، التردد)
- مساعدة التلميذ لأخذ القرار المناسب عند كل المستويات
- التعلم عن طريق تواجده المعلم الدائم (الملاحظة، الشرح، التصحيح)
- أخذ بعين الاعتبار مستوى التلميذ.
- المعرفة الدقيقة للمادة المدرسة
- حب المادة المدرسة.
- التمكن من المادة المدرسة.
- استعمال الوسائل المتوفرة بحكمة وعقلانية.
- التحكم في الوقت.
- التحكم في التشكيلات.
- استعمال التدرج في التعليم
- توفير فرص المشاركة للجميع
- الاستعانة بالعرض

3-7- طرق اكتساب العادات الحسنة في حصة التربية البدنية والرياضية

يعتمد المدرس لاكتساب العادات الحسنة (التي تضمن سيرورة الحصة) على التنظيم الجيد والمحكم والصارم من بين العادات المهمة التي تضمن سيرورة الحصة إعادة الاستماع، الحوار، عدم الاتصال بأفراد خارج القسم يتم ذلك عن طريق:

- استعمال الأساليب القيادية حسب ما تتطلبه الوضعية التعليمية.
- استعمال العقاب والجزاء حسب درجة الفشل والنجاح.
- يشير مفعوم الانضباط إلى قدرة المعلم على التحكم في انفعالات التلاميذ وتقييد حرياتهم قصد توفير المناخ الملائم للتعليم والتعلم



● يتميز الانضباط بـ 3 خصائص رئيسية:

- معرفة الغرض والهدف من النظام.
 - يجب أن يتصف النظام بالثبات
 - يجب أن يكون النظام دقيق، واضح ومحدد (مفهوم).
- يختلف النظام عن الانضباط بحيث أن النظام يشير إلى احترام نموذج عمل في وقت معين وفي مكان معين من الحصّة. مثلا: توزيع التلاميذ عند المناداة، انجاز التمارين، المشاركة في المنافسة (الرمي، القفز، السرعة، المداومة) أما الانضباط يشير إلى احترام الأفراد أثناء الحصّة

4-7 طرق التحفيز في حصّة التربية البدنية والرياضية

إن المدرس الناجح يستعمل طرق التحفيز لتحقيق هدفين رئيسيين:
عندما يخل أحد الأفراد أو عدد من التلاميذ بنظام وانضباط الحصّة عند القيام بالانجاز الحركي (الفاشل – الناجح)

1-4-7 وسائل العقاب

- توجيه اللوم الشفوي أو الكتابي إلى التلميذ أو الوالدين،
- الإنذار والطرّد من الدرس،
- العزل من وظائف معينة سواء في حصّة التربية البدنية والرياضية أو بالمدرسة

2-4-7 وسائل الجزاء

- المدح الشفوي أو الكتابي
- كتابة انجازات التلميذ على جرائد الحائط.

3-4-7 أحسن وسائل التحفيز

- النشاط التنافسي
- تجميع المحاولات
- التعامل مع الأقوياء والضعفاء على حد سواء
- احترام الفروقات الفردية



18- تنظيم حصة التربية البدنية والرياضية

يلعب التنظيم دورا هاما في نجاح سير حصة التربية البدنية والرياضية من حيث الأهداف المسطرة، فمظاهر عدم التركيز والانقطاع في سير العمل دليل على وضع التنظيم. تتضح فائدة التنظيم الجيد في اكتساب التلميذ للعادات الحسنة والتي من شأنها تحقيق الانتظام في السير من مكان إلى آخر (طريقة تنقل التلاميذ خلال انجاز التمرين)، الانتظام في صفوف ومجموعات معينة.

يتوقف الشكل التنظيمي الذي يختاره المدرس على حسن تنفيذ الأدوار وحسن توظيف القانون، كما تضمن الأشكال التنظيمية احترام مستوى التلاميذ وإعادة أكبر عدد ممكن من التكرارات.

إن التغيير الدائم للمكان أثناء الانتقال من تكرار إلى آخر، من تمرين إلى آخر ومن نشاط رياضي إلى آخر يتطلب تنظيم معين لحركية القسم أثناء الحصة وبالتالي، يخضع التنظيم إلى أسلوب منطقي في اختيار وتحضير أماكن وأشكال توزيع التلاميذ خلال أداء مختلف المهام.

1-8- الأشكال الأساسية للتنظيم

يدل التنظيم الجيد أثناء الدرس على خبرة المدرس ومن أشكال التنظيم:

1-1-8- الأقسام

هو الأكثر استعمالا من طرف الأساتذة، والأقسام عبارة عن أفواج تمثل تقسيما ثابتا لمدة طويلة (من 06 إلى 10 تلاميذ). يجب على المدرس أثناء استعمال هذا التنظيم مراعاة الجنس والفروقات الفردية

- العيوب

- نقص مهارات الاتصال
- عدم تغيير المهام.
- مقارنة الأقوياء بالضعفاء

2-1-8- الفريق

لإجراء المنافسات، يجب تقسيم الفصل إلى فرق. يمكن استعمال الألوان أو صدرية. يجب احترام المستوى المتساوي للفرق والمستوى داخل الفريق.

3-1-8- المجموعة

تتكون المجموعة من وحدة مؤقتة تكون في جزء معين من الحصة يكون فيها اختيار التلاميذ عشوائيا



4-1-8- الزوجي

يختار المدرس هذا النوع من التنظيم عندما يحتاج التلميذ إلى سند أو حمل خارجي أثناء انجاز التمرين.

19- طرق التدريس العامة والخاصة

وهذه سبق وأن تناولتها في المحاضرات السابقة

20- طرق مساعدة للتدريس

وهذه الطرق أو الوسائل كثيرة ومن أهمها

- التكوينات أو التشكيلات التي يتخذها القسم.
- إصلاح الأخطاء
- إستخدام الصفارة
- النداء
- النظام وضبط القسم

10-1- التكوينات أو التشكيلات: في دروس التربية الرياضية لا يمكن أن يقوم القسم بأداء أوجه النشاط وهم غير منتظمين، بحيث يلعب التنظيم دورا هاما في نجاح سير حصة ت.ب.ر. من حيث تحقيق الأهداف المسطرة، فمظاهر عدم التركيز والانقطاع في سير العمل دليل على وضع التنظيم. تتضح فائدة التنظيم الجيد في اكتساب التلميذ للعادات الحسنة والتي من شأنها تحقيق الانتظام في السير من مكان إلى آخر (طريقة تنقل التلاميذ خلال انجاز التمرين)، الانتظام في صفوف ومجموعات معينة

يتوقف الشكل التنظيمي الذي يختاره المدرس على حسن تنفيذ الأدوار وحسن توظيف القانون، كما تضمن الأشكال التنظيمية احترام مستوى التلاميذ وإعادة أكبر عدد ممكن من التكرارات. إن التغيير الدائم للمكان أثناء الانتقال من تكرار إلى آخر من تمرين آخر ومن نشاط رياضي إلى آخر يتطلب تنظيم معين لحركية القسم أثناء الحصة وبالتالي يخضع التنظيم إلى أسلوب منطقي في اختيار وتحضير أماكن وأشكال توزيع التلاميذ خلال أداء مختلف المهام.

وتنقسم التشكيلات إلى نوعين، نوع شكلي ونوع غير شكلي أو حر. وفي التكوين الشكلي يتخذ القسم شكلا معيناً ومعروفاً ويكون التلاميذ على مسافات معينة من بعضهم البعض، أما في التكوين الغير الشكلي أو الحر فلا بتقيد القسم بشكل معين أو مسافات معروفة بين كل تلميذ وآخر.



وكلما كان التلاميذ أصغر سنا كلما كان الميل إلى التشكيل الحر أكبر.

الشروط الواجب توافرها في أي تشكيل يتخذه الفصل:

10. أن يراعى الغرض من التشكيل أولا، فإن كان الغرض أن يرى التلاميذ نموذجا لحركة ما فيجب أن يكون

التشكيل بحيث يسمح لكل تلميذ أن يرى هذا النموذج بسهولة ووضوح.

11. أن يسمح التشكيل للمعلم برؤية كل تلميذ

12. أن يتمكن كل تلميذ من رؤية المدرس وسماع صوته

13. أن يناسب نوع النشاط الممارس.

14. أن يساعد المدرس على اكتشاف الأخطاء.

15. أن تكون المسافات بين التلاميذ كافية لكي يقوم كل منهم بتأدية الحركة المطلوبة دون خوف من الاصطدام

بزميله

21- لأشكال التنظيمية أثناء الأداء الحركي:

• القاطرات لتكوين هذا التشكيل يعين المعلم دليلا لكل قاطرة ويصطف التلاميذ خلف الدليل ويقف كل منهم

خلف زميله بحيث يرسمون في مجموعهم خطا طوليا من الأمام إلى الخلف ويقسم إلى أربع أو ست قاطرات

تبعا لعدد التلاميذ في القسم

وغالبا ما يستعمل هذا التكوين في التمرينات التشكيلية أو عند ممارسة تمرينات الرشاقة والوثب والقفز

بأنواعهما وسباقات التتابع

والقاطرات أسهل التشكيلات في التكوين وفي الاحتفاظ بشكلها ونظامها

الاستاذ P



المواجهة

دليل أ	دليل ب	دليل ج	دليل د	دليل ت
X	X	X	X	X
X	X	X	X	X
X	X	X	X	X

القاطرات

11-1- الصفوف:



- يصطف التلاميذ جنباً لجنب في خطوط عرضية. ومن أحسن الطرق لتكوين هذا التشكيل أن يقوم التلاميذ بتكوين قاطرات ثم يدور كل تلميذ في هذه القاطرات لليمين أو اليسار يستخدم هذا التكوين في التمرينات التي يريد المعلم أن يرى لها منظراً جانبياً كما يستخدم في أوجه النشاط الثنائية أي التي يساعد فيها زميلان بعضهما بعضاً...

الاستاذ P
↑
المواجهة

صف أ	X	X	X	X	X
صف ب	X	X	X	X	X
صف ج	X	X	X	X	X
الصفوف					

2-11-الدوائر: يمكن تكوين الدائرة من القاطرة أو الصف أو من أي تشكيل حر

مما يجدر ذكره هنا أن موقف المعلم بالنسبة للدائرة يختلف باختلاف الغرض الذي يرمى إليه:

- 1- إذا كان الغرض هو الشرح اللفظي فانه يقف كأحد الأفراد الذين يكونون الدائرة أي يقف على محيط الدائرة والأفضل ألا يلجأ المعلم إلى هذا التكوين عند الشرح
- 2- إذا كان الغرض هو القيام بنموذج لحركة ما فإن المعلم يقف في مركز الدائرة حتى يراه جميع التلاميذ
- 3- إذا كان الغرض هو مراقبة التلاميذ وهم يمارسون النشاط الرياضي ليوجههم ويرشدهم فإن أحسن مركز للمدرس هو الوقوف خارج الدائرة وبعيدا عنها حتى يستطيع أن يرى كل تلميذ ويتمكن من اصلاح أخطائه.



11-3-التشكيل الحر: يعتبر من أحب التكوينات إلى التلاميذ لما فيه من حرية ولما يمارسه التلميذ فيه من دور إيجابي في اختيار المكان الذي يناسبه ويميل إليه دون أن يتقيد بصف أو قاطرة أو الاصطفاف .
برغم من الحرية المطلقة الظاهرة في هذا التكوين إلا أن هناك بعض النقاط التي يجب مراعاتها عند استخدام هذا التكوين وهي:

- 1- يجب أن يختار كل تلميذ مكانا بحيث لا يكون بينه وبين المعلم تلميذ آخر
 - 2- أن يقف التلميذ في مكان بحيث تكون هناك مساحة كافية حوله توفر له القيام بأوجه النشاط المختلفة دون خوف الاصطدام بغيره.
 - 3- أن يتمكن المعلم من رؤية جميع التلاميذ
 - 4- أن لا يتخذ أي تلميذ مكانه خلف المعلم
- وهناك تشكيلات وتكوينات أخرى يمكن المعلم أن يستخدمها وهي :
16. نصف الدائرة والتشكيل المفتوح.

12-إصلاح الأخطاء في دروس التربية البدنية والرياضية:

يعتقد البعض أن إصلاح الأخطاء يعنى الاهتمام بالأداء الفني للحركة ومن ثم فكل ما يتطلبه الأمر هو شرح ما أخطأ فيه التلميذ أو التلاميذ وبيان الطريقة الصحيحة لهذا الأداء فقط، ولكن الحقيقة أن إصلاح الخطأ عملية تربوية وهذه الصفة فهو يتضمن عوامل وعناصر أكثر من مجرد الإشارة إلى الخطأ الفني وكيفية إصلاحه، بل أيضا ملاحظة التأثير النفسى للطريقة المتبعة لإصلاح الخطأ واختيار الألفاظ المناسبة والطريقة الملائمة لمعالجة كل حالة.

12-1-استخدام الصفارة:

لاشك أن أفضل وسيلة للاتصال بين الاستاذ والتلاميذ هو صوت المعلم، لكن هناك ظروف تجعل استخدام الصفارة أجدى وأجلب للفائدة أو الغرض المطلوب، ولكن يجب أن تستخدم الصفارة استخداما حكيما، فهي لا شك تقتصد من صوت المعلم وتساعد في حفظ النظام، ولكن الاستخدام الزائد يجعلها غير ذات معنى ويفقدها تأثيرها.

12-2-استخدام الصوت والنظر:

على المدرس أن يستعمل صوتا مسموعا يعبر عن هيبته (الشخصية القيادية)، غير فيجب أن يكون ثاقبا، بعيدا، سريعا وشاملا

12-3- استخدام المصطلحات

على المدرس أن يستخدم المصطلحات اللازمة في الوقت المناسب وبالشكل المناسب أثناء الشرح وأثناء التصحيح.

12-4- استخدام الأدوات والتنظيم:

يضمن التنظيم المحكم لتوزيع التلاميذ خلال العملية التدريسية الترتيب والتسلسل الجيد وتحقيق أكبر عدد من التكرارات لكل تلميذ أثناء المشاركة في الممارسة الرياضية. أما الأدوات فتستعمل في التنظيم وفي تحديد الأداء الحركي (التمرين)

13- مهارة الحركات والأوضاع:

غالبا ما يكون ساحة اللعب مكانا واسعا وعلى المدرس أن يكون قادرا على التنقل داخل هذه المساحة في الوقت المناسب دون المساس بوقت الممارسة الرياضية. إن وضعية الوقوف للمدرس أهمية بالغة في إيصال الصوت كما أن تموقعه في مكان واضح يمكن الجميع من رؤيته وسماعه وهو يؤدي الحركات الخاصة بالشرح. كما أن ظهور المدرس الدائم يشعر التلميذ بالأطمئنان وروح المسؤولية ويدفعه ذلك إلى الممارسة الفعالة ويقيد نوعا ما انفعالاته العشوائية زد على ذلك يفرض الظهور الدائم للمدرس الامتثال للنظام الموضوع من قبله.

13-1- تقسيم التلاميذ إلى مجموعات:

يسعى المدرس من خلال تقسيم التلاميذ إلى تحقيق تجانس المجموعات من حيث العدد، الجنس والمستوى. يجب أن يساهم اختيار التلميذ ضمن الجماعة في تماسكها وليس في تشتتها كأن يكون غير مرغوب في الجماعة أو أنه لا ينسجم مع هذه الجماعة. يخضع التقسيم إلى هدف معين يجب تقديمه للتلاميذ كما ينبغي أن يأخذ الكثير من الوقت.

14- الملاحظة:

على المدرس أن يحرص على ملاحظة التلاميذ خلال كل الحصّة أثناء (الشرح، الانجاز والتصحيح)، للتأكد من امتثال الجميع للنظام، التقيد بالتوصيات ومتابعة تحسن الأداء، التنبؤ بحدوث خطر ما.

15- تحضير الحصّة:

يقوم المدرس بالتفكير في مضمون الحصّة ثم يضع الجدول (بطاقة الحصّة) عند تحضير الحصّة، يجب:

- تحديد الهدف التعليمي.
- تحديد الهدف التعليمي.
- تحديد وسائل وأدوات العمل.
- تحديد الطرق التنظيمية.



- اختيار التمارين المناسبة وتحديد أهدافها الاجرائية.

- تحديد حمل التمرين.

- تحديد مؤشرات النجاح.

- عند وضع بطاقة الحصة، على المدرس أن يأخذ بعين الاعتبار العوامل المرتبطة مباشرة بالحصة

والعوامل الخارجية

1-15 العوامل المرتبطة بالحصة

1- تحليل الوضع التعليمي: وضع الفصل (السن، الجنس والمستوى)

2- وضع الحصة بالنسبة للبرنامج: يجب مراعاة تكامل موضوع الحصة مع الحصص السابقة والقادمة.

3- تحديد أهداف الحصة: تنمية القدرات والمهارات الحركية، المعارف النظرية، الأهداف التربوية

2-15 التحضيرات الخارجية:

تهيئة الملعب، تحضير أدوات الحصة، ظروف التدريس (المناخ، مكان الحصة في اليوم).

16- طرق تنظيم المنافسة أو المقابلة:

❖ تنظيم الكأس

يقسم التلاميذ إلى فرق، بعد كل المباريات الثنائية، تلعب الفرق الفائزة فقط فيما بينها على شكل 1/8 نهائي، 1/4 نهائي، 1/2 نهائي ثم نهائي. تستعمل هذه الطريقة عندما يكون الوقت قليلا وعدد التلاميذ كبير.

❖ تنظيم البطولة

يقسم التلاميذ إلى فرق، بعد كل المباريات الثنائية، يلعب الفائزين مع بعضهم البعض حتى النهائي بينما يلعب الخاسرون مع بعضهم البعض حتى تحديد الفائز. تستعمل هذه الطريقة عندما يكون الوقت متوفرا بشكل كبير

❖ التنظيم الثنائي

يقسم التلاميذ إلى فرق، بعد كل مباراة يخرج الفريقين ويدخل فريقان آخران وهكذا حتى نهاية الوقت. تستعمل هذه الطريقة عندما يكون الوقت قليلا.

❖ طريقة الفائز

يقسم التلاميذ إلى فرق، بعد كل مباراة يخرج الفريق الخاسر ويبقى الفريق الفائز حتى نهاية الوقت. تستعمل هذه الطريقة عندما يكون الوقت متوفر نسبيا.



المراجع

1. إمام مختار حميده، مهارات التدريس، مكتبة زهراء الشرق، مصر، 2000.
2. حسن سيد معوض، طرق التدريس في التربية الرياضية، دار الفكر العربي.
3. السعيد مزروع، تطبيقات في نظرية ومنهجية التربية البدنية والرياضية، الجزائر، دار الخلدونية، 2016.
4. سلام حنتوش المعموري، م. شيماء جاسم، طرائق التدريس لطلبة كليات التربية الرياضية، عمان، دار دجلة، الطبعة الأولى 2017.
5. عفاف عبد الكريم، طرق التدريس في التربية البدنية والرياضية، منشأة المعارف، مصر.
6. مصطفى السايح محمد، أدبيات البحث في تدريس التربية الرياضية، الاسكندرية، دار الوفاء لنديا الطباعة والنشر، الطبعة الأولى 2009.
7. محمد حسن سعيد المبعوث، التخطيط التربوي بين النظرية والممارسة، عمان، دار مكتبة الحامد للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى 2013-1434هـ.
8. أمل لطفي أبو طاحون، التخطيط التربوي واعتبارته الثقافية والاجتماعية والاقتصادية، عمان، الأردن، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، الطبعة العربية 2010.
9. اللجنة الوطنية للمناهج، الوثيقة الرافقة لمناهج التربية البدنية والرياضية، السنة الأولى، الثانية، الثالثة ثانوي، سنة 2005.

د. عبودة رابح

رئيس المجلس

