الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
People's Democratic Republic of Algeria
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
Ministry of Higher Education and Scientific Research
جامعة الجزائر3 University of Algiers 3
معهد التربية البدنية والرياضية Sport and Physical Education Institute

مطبوعة محاضرات مقياس: طرائق وأساليب التدريس

المستوى: طلبة السنة أولى ماستر

إعداد الأستاذة: د. قوميري.فايزة حورية
البريد الالكتروني المهني: goumiri.faiza@ univ-alger.dz
البريد الالكتروني الشخصي: fh.goumiri@gmail.com

د. عبورة رابح
رئيس المجلس العلمي

السنة الجامعية: 2021 / 2022

1- معلومات عامة عن المقياس:

عنوان الوحدة: أساسية

المقياس: طرائق وأساليب التدريس

نوع الدرس : أعمال موجهة ☐ محاضرة ■ سداسي ■ سنوي ☐

المعامل: 2 **الرصيد:** 05

المدة الزمنية:

الفئة المستهدفة : السنة الأولى ماستر **التخصص:** النشاط البدني الرياضي المدرسي

أهداف التعلم

- ❖ يستطيع الطالب أن يعطي مفهوما واضحا ودقيقا وإجرائي لأساليب التدريس
- ❖ يقدر الطالب أن يفهم الفرق بين الأسلوب وطريقة
- ❖ ينوع في الأساليب والطرائق خلال الحصة
- ❖ يوظف الأساليب التدريسية المناسبة حسب المواقف التعليمية التعلمية

المعارف المسبقة المطلوبة:

- ✓ يعرف طالب معني الطرائق التدريس.
- ✓ يعرف الطالب معني أساليب التدريس.
- ✓ يتمكن الطالب من التنويع في استخدام الأساليب والطرائق التدريسية

طريقة التقييم: المتابعة الدائمة والامتحانات

-كيفية تقييم التعلم : يكون التقييم بطريقتين:

1-تقييم كتابي اخر السداسي والذي يحوي كل ما تم التطرق اليه ومناقشته اثناء المحاضرة إضافة الى الموارد التي طلب منكم الاطلاع عليها والتي تمت مناقشتها. ويتضمن التقويم أسئلة التحليل والتركيب والفهم والاستنباط. والعلامة تكون 50٪ من المعدل العام.

2-التقييم المستمر والذي يقوم به الأستاذ المكلف بالأعمال التطبيقية. والعلامة تكون 50 ٪من المعدل العام.

المعدل النهائي للنجاح يكون أكثر او يساوي 10 من 20

ملاحظة: إذا كان المقياس لا يحتوي على اعمال موجهة او اعمال تطبيقية، تحتسب المحاضرة فقط 100%.

2-معلومات عن الأستاذة

الجامعة : الجزائر3 -دالي ابراهيم

المعهد : التربية البدنية والرياضية

الأستاذة: د قاصدي حميدة

الرتبة: أستاذ محاضر "أ"

الاتصال عبر البريد الالكتروني: fh.goumiri@gmail.com

البريد الالكتروني المهني للأستاذ : goumiri.faiza@univ-alger3.dz

3 - محتوى المقياس

المحاضرة الأولى: التدريس

المحاضرة الثانية: عموميات عن طرائق التدريس

المحاضرة الثالثة: تصنيف أهم أنواع طرق التدريس (طرق التدريس العامة)

المحاضرة الرابعة : تصنيف أهم أنواع طرق التدريس (طرق التدريس الخاصة)

المحاضرة الخامسة : أساليب التدريس

المحاضرة السادسة : أساليب التدريس المباشرة (الأسلوب الأمري والأسلوب التدريبي)

المحاضرة السابعة: أساليب التدريس المباشرة (الأسلوب التبادلي و الأسلوب التطبيق الذاتي)

المحاضرة الثامنة: أساليب التدريس الغير مباشرة

المحاضرة التاسعة: تصنيف أساليب التدريس الغير مباشرة

المحاضرة العاشرة: العوامل المساعدة فى در س التربية البدنية والرياضية

قائمة المحتويات

المحاضرة الأولى: التدريس

❖ مقدمة

1- مفهوم التدريس..... 10
أ- التدريس باعتباره عملية إتصال..... 11
ب- التدريس عملية تعاون..... 12
ت- التدريس باعتباره نظاما..... 13
ث- التدريس باعتباره نقل المعلومات..... 14
ج- التدريس باعتباره مهنة..... 14
ح- التدريس باعتباره علم وفن..... 15
خ- التدريس باعتباره نشاطا مقصودا..... 15
2- خصائص التدريس..... 16
3- محاور عملية التدريس..... 16
3-1- المعلم..... 16
3-2- التلميذ..... 16
3-3- الأهداف المراد تحقيقها..... 17
3-4- المادة الدراسية..... 17
3-5- مكان التدريس والتعلم..... 17
3-6- الوسائط والتقنيات التدريسية..... 17
3-7- الامكانات..... 17
3-8- أدوات وأساليب التقويم..... 17
4- مميزات التدريس..... 18
5- التدريس الفعال..... 18
5-1- تعريف التدريس الفعال..... 18
5-2- خصائص التدريس الفعال..... 18
5-3- مبادئ التدريس الفعال..... 19
6- التخطيط للتدريس أو مراحل التدريس..... 20
6-1- المرحلة التحضيرية..... 20
6-2- المرحلة التنفيذية..... 20
6-3- المرحلة التقويمية..... 20

المحاضرة الثانية : طرق التدريس

❖ مقدمة

1- تعريف طرق التدريس وكيفية تحديدها..... 22
1-1- المقصود بطرق التدريس..... 22
1-2- تحديد طريقة التدريس..... 23
2- تصنيف طرق التدريس..... 24
1-طرائق التدريس القائمة على جهد المعلم..... 24
2-طريقة التدريس القائمة على جهد المعلم والمتعلم..... 24
3-طريقة التدريس القائمة على جهد المتعلم..... 24

3- العوامل المتحكمة في اختيار طريقة التدريس..... 26
4- القواعد الأساسية التي تبنى عليها طرق التدريس..... 27
1-التدرج من المعلوم إلى المجهول..... 27
2-التدرج من البسيط إلى المركب. 27
3-التدرج من المحسوس إلى المعقول..... 27
4-التدرج من العملي إلى النظرى..... 28
5- شروط ومعايير اختيار الطريقة والوسيلة والأسلوب المناسب للتدريس..... 28
1-ملائمة الطريقة والوسيلة للهدف المحدد..... 28
2-ملائمة الطريقة والوسيلة للمحتوى..... 28
3-ملائمة الطريقة والوسيلة لمستوى نضج التلاميذ..... 28
4-ملائمة الطريقة والوسيلة للمعلم..... 28
5-ملائمة الطريقة والوسيلة للزمن..... 28
6-ملائمة الطريقة والوسيلة للامكانات..... 29
7-التنوع في الطريقة والوسيلة..... 29
8-مدى مشاركة التلاميذ..... 29

المحاضرة الثالثة: تصنيف أهم أنواع طرق التدريس (طرق التدريس العامة)

1- طريقة المحاضرة 31
2- طريقة المنافسة..... 32
3- طريقة الاستنباط..... 32
4- طريقة الاستقراء..... 33
5- طريقة حل المشكلات..... 33
6- طريقة العروض العلمية..... 33
7- طريقة الاكتشاف الموجه. 34
8- طريقة مجموعات التعلم التعاونية..... 34

المحاضرة الرابعة : تصنيف أهم أنواع طرق التدريس (طرق التدريس الخاصة)

- **أنواع طرق تدريس في التربية البدنية والرياضية**

1- الطريقة الكلية..... 38
2- الطريقة الجزئية..... 39
3- الطريقة الكلية الجزئية..... 39
4- الطريقة المحاولة والخطأ..... 40
5- الطريقة حل المشكلات..... 40
6- الطريقة البرنامج..... 40
7- الطريقة أسلوب الوسائط المتعددة..... 42

المحاضرة الخامسة: أساليب التدريس

❖ مقدمة 47
1- مواصفات الأسلوب الناجح..... 47
2- العوامل التي تحدد اختيار نوع أسلوب التدريس..... 48
3- أهمية أسلوب التدريس..... 48
4- أهداف أساليب التدريس..... 49
5- الفرق مابين الأسلوب والطريقة..... 50
6- أنواع أساليب التدريس 51
1-أساليب التدريس المباشرة.....
2-أساليب التدريس الغير مباشرة..... 53

المحاضرة السادسة: أساليب التدريس المباشرة (الأسلوب الأمري والأسلوب التدريبي)

53
54
➢ **الأسلوب الأمرى.....** 56
1- تعريف الأسلوب الأمرى..... 56
2- أهداف الأسلوب الأمرى.....
3- تطبيق الأسلوب الأمرى..... 57
4- مزايا الأسلوب الأمرى..... 58
5- عيوب الأسلوب الأمرى..... 58
60
➢ **الأسلوب التدريبي.....** 60
1- خصائص ومميزات الأسلوب التدريبي.....
2- تطبيق الأسلوب التدريبي.....
3- مزايا الأسلوب التدريبي..... 63
4- عيوب الأسلوب التدريبي..... 63

المحاضرة السابعة: أساليب التدريس المباشرة (الأسلوب التبادلي والأسلوب التطبيق الذاتي)

65
66
➢ **الأسلوب التبادلى.....** 66
1- خصائص ومميزات الأسلوب التبادلى.....
2- تطبيق الأسلوب التبادلى.....
3- مزايا الأسلوب التبادلى.....
4- عيوب الأسلوب التبادلى..... 67
68
➢ **الأسلوب التطبيق الذاتي (متعدد المستويات والتصميم الفردي)** 69

I. **الأسلوب التطبيق الذاتي (متعدد المستويات).....** 70
1- خصائص ومميزات الأسلوب التطبيق الذاتي (متعدد المستويات)..... 70
2- تطبيق الأسلوب التطبيق الذاتي (متعدد المستويات)..... 71

II. **الأسلوب التطبيق الذاتي (التصميم الفردي).....** 71
1- تحليل الأسلوب..... 72
2- تطبيق الأسلوب التطبيق الذاتي (التصميم الفردي).....

III. مزايا الأسلوب التطبيق الذاتي (متعدد المستويات والتصميم الفردي)..... 74
IV. عيوب الأسلوب التطبيق الذاتي (متعدد المستويات والتصميم الفردي)..... 74

المحاضرة الثامنة: أساليب التدريس الغير مباشرة 75

1- أسلوب التدريس القائم على المدح والنقد..... 75
2- أسلوب التدريس القائم على التغذية الراجعة..... 76
3- أسلوب التدريس القائم على استعمال أفكار التلميذ..... 76
4- أساليب التدريس القائمة على تنوع وتكرار الأسئلة..... 77
5- أساليب التدريس القائمة على وضوح العرض أو التقديم.....
6- أسلوب التدريس الحماسي للمعلم.....
7- أسلو بالتدريس القائم على التنافس الفردي.....

المحاضرة التاسعة: تصنيف أساليب التدريس الغير مباشرة 79

➢ **أسلوب الاكتشاف الموجه** 79

1- تعريف أسلوب التدريس بالاكتشاف الموجه..... 80
2- تطبيق أسلوب التدريس بالاكتشاف الموجه..... 80
3- مميزات أسلوب الاكتشاف الموجه..... 81
4- عيوب أسلوب الاكتشاف الموجه..... 81

➢ **أسلوب التفكير المتشعب (حل المشكلات)** 81

1- تعريف الأسلوب 82
2- تطبيق أسلوب حل المشكلات..... 82
3- مزايا أسلوب حل المشكلات..... 83
4- عيوب أسلوب حل المشكلات..... 83

➢ **أسلوب البرنامج الفردي (تصميم المتعلم)**

1- تعريف الأسلوب..... 84
2- تطبيق أسلوب البرنامج الفردي..... 84
3- مميزات أسلوب البرنامج الفردي..... 84
4- عيوب أسلوب البرنامج الفردي.....

➢ **أسلوب المبادرة من المتعلم**

1- تعريف أسلوب المبادرة من المتعلم..... 85
2- مميزات أسلوب المبادرة من المتعلم..... 85
3- عيوب أسلوب المبادرة من المتعلم..... 85

➢ **أسلوب التدريس الذاتي**

1- تعريف أسلوب التدريس الذاتي.....
2- ميزات أسلوب التدريس الذاتي..... 88
3- عيوب أسلوب التدريس الذاتي..... 88 88

المحاضرة العاشرة: العوامل المساعدة في حصة التربية البدنية والرياضية 89

1- شخصية الأستاذ..... 89
1-1- صفات الاستاذ..... 89
1-2- مهارات الأستاذ..... 90

2- التربية البدنية والرياضية..... 90
3- أهداف التربية البدنية والرياضية..... 91
4- خصائص التربية البدنية والرياضية..... 91
5- وصف درس التربية البدنية والرياضية..... 91
6- الفرق بين درس التربية البدنية والرياضية والحصة التدريبية..... 92
7- طرق ووسائل التربية في حصة البدنية والرياضية..... 92
7-1- طرق تنمية مساهمة التلاميذ في حصة ت.ب.ر..... 93
7-2- طرق الإقناع في حصة التربية البدنية والرياضية..... 93
7-3- طرق إكساب العادات الحسنة في حصة ت.ب.ر..... 93
7-4- طرق التحضير في حصة ت.ب.ر..... 93
8- تنظيم حصة التربية البدنية والرياضية..... 94
8-1- الاشكال الأساسية للتنظيم..... 94
أ- الأقسام..... 94
ب- الفريق..... 94
ت- المجموعة..... 94
ث- الزوجي..... 97
9- طرق التدريس العامة والخاصة..... 97
10- طرق مساعدة للتدريس..... 97
10-1- التكوينات والتشكيلات..... 97
10-2- إصلاح الأخطاء في دروس ت.ب.ر..... 98
10-3- استخدام الصفارة..... 98
10-4- استخدام الصوت والنظر..... 98
10-5- استخدام المصطلحات..... 98
10-6- استخدام الأدوات والتنظيم..... 98
10-7- مهارة الحركات والأوضاع..... 99
10-8- تقسيم التلاميذ إلى مجموعات..... 99
10-9- الملاحظة..... 99
10-10-تحضير الحصة..... 99
11-طرق تنظيم المنافسة أو المقابلة..... 99
11-1- تنظيم الكأس.....
11-2- تنظيم البطولة.....
11-3- تنظيم الثنائي.....
11-4- طريقة الفائز.....

المراجع

المحاضرة الأولى: التدريس

المعارف المسبقة المطلوبة للمحاضرة :

- ✓ معرفة معني وماهية التدريس.
- ✓ معرفة خصائص ومبادئ التدريس

أسئلة اختبار وتقييم المكتسبات القبلية عن المحاضرة:

1-.....

2-.....

مقدمة:

يعتبر التدريس عملية هامة وحساسة تتم من خلالها كل العمليات التربوية والتعليمية وفق برامج محددة وبغرض تحقيق اهداف مسطرة، فهو يعمل على إكساب التلاميذ معلومات ومعارف ومهارات يستفيد منها التلميذ في حياته المستقبلية وبذلك يفيد بها المجتمع.

1- **مفهوم التدريس:**

لغة: التدريس مشتق من الفعل الثلاثي (دَرَسَ) يدرس درساً، بمعنى: عفا وذهب أثره

ومن معانيه: درس الكتاب أي قرأه وأقبل عليه ليحفظه ويفهمه.

إصطلاحا: التدريس عملية الاتصال بين المعلم والمتعلم (التلميذ)، ويحاول المعلم إكساب تلميذه المهارات والخبرات التعليمية المطلوبة، ويستخدم طرق تدريسية ووسائل تعليمية تعينة على ذلك مع جعل التلميذ مشاركا فيما يدور حوله فى المواقف التعليمي

- يختلف مفهوم التدريس وفقا للفلسفة التربوية التى تنظم بها المناهج الدراسية في دول العالم المختلفة والتي غالبا ما ينظر إليها من اتجاهين احدهما يطلق عليه الاتجاه التقليدي والأخر يطلق عليه الاتجاه التقدمي.

فى ضوء الاتجاه التقليدي ينظر إلى التدريس على أنه : "عملية تقديم الحقائق والمعلومات والمفاهيم للمتعلم داخل الفصل الدراسي".

أما الاتجاه التقدمي ينظر إلى التدريس على أنه كل الجهود المبذولة من المعلم من أجل مساعدة التلميذ على النمو المتكامل كل وفق ظروفه واستعداداته وميوله.

لقد أصبحت عملية التدريس في الوقت الحاضر عملية تفاعل بين طرفين أساسيين هما الأستاذ والتلميذ، ولم تعد أحادية الجانب تعتمد فقط على دور الذي يقوم به الأستاذ ولم يعد التلميذ سلبيا في مواقفه، إذ أصبح يأتي إلى المدرسة وهو يملك خبرات عديدة وموضوعات كثيرة، وبحاجة إلى إجابات عن تساؤلات كثيرة.

يشير **عبد الرحمن عبد السلام** إلى أن التدريس هو " كافة الظروف والإمكانات التي يوفرها الأستاذ فى موقف تدريسي معين، والإجراءات التي يتخذها في سبيل مساعدة التلاميذ على تحقيق الأهداف المحددة بذلك الموقف"

ويرى الدكتور **محمد زيادة حمدان** بأن التدريس هو " عملية تربوية هادفة تأخذ فى اعتبارها كافة العوامل المكونة للتعليم، ويتعاون من خلالها كل من الاستاذ والتلميذ لتحقيق ما يسمى بالأهداف التربوية"

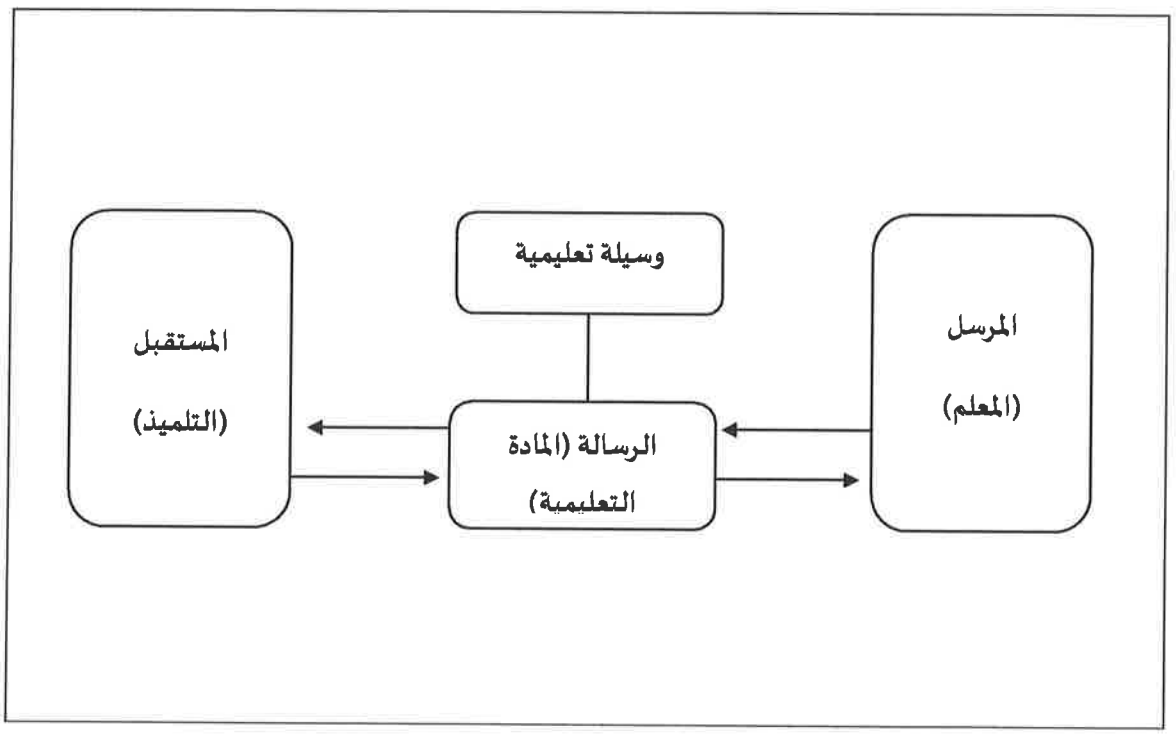
ويضيف محمد زياد بأنه " عملية اجتماعية انتقائية تتفاعل فيها كافة الأطراف التي تهمهم العملية التربوية من اداريين وعاملين وأساتذة وتلاميذ، لغرض نمو المتعلمين والاستجابة لرغباتهم وخصائصهم واختيار المعارف والأنشطة والإجراءات التي تتناسب معهم وتنسجم في نفس الوقت مع روح العصر ومتطلبات الحياة الاجتماعية".

مفهوم التدريس تعرض لآراء واتجاهات متباينة، ويرجع ذلك إلى وجود أكثر من اتجاه بين التربويين، الأمر الذي ترتب عليه إعطاء مفاهيم ومسميات مختلفة له، وهناك أساسا تركزت حوله تعريفات التدريس منها:

- التدريس باعتباره عملية اتصال
- التدريس باعتباره عملية تعاون.
- التدريس باعتباره نظام.
- التدريس باعتباره مهنة.
- التدريس باعتباره علما وفنا
- التدريس باعتباره نشاطا مقصودا

أ- <u>التدريس باعتباره عملية اتصال:</u>

إن التدريس عملية الاتصال بين المعلم والتلميذ، ويحاول المعلم إكساب تلميذه المهارات والخبرات التعليمية المطلوبة، ويستخدم طرق تدريسية ووسائل تعليمية تعينه على ذلك مع جعل التلميذ مشاركا فيما يدور حوله في الموقف التعليمي، ويوضح ذلك فى الشكل التالى.



شكل رقم (01): يوضح أن التدريس عملية اتصال بين المعلم والتلاميذ.

ب- **التدريس عملية تعاون:**

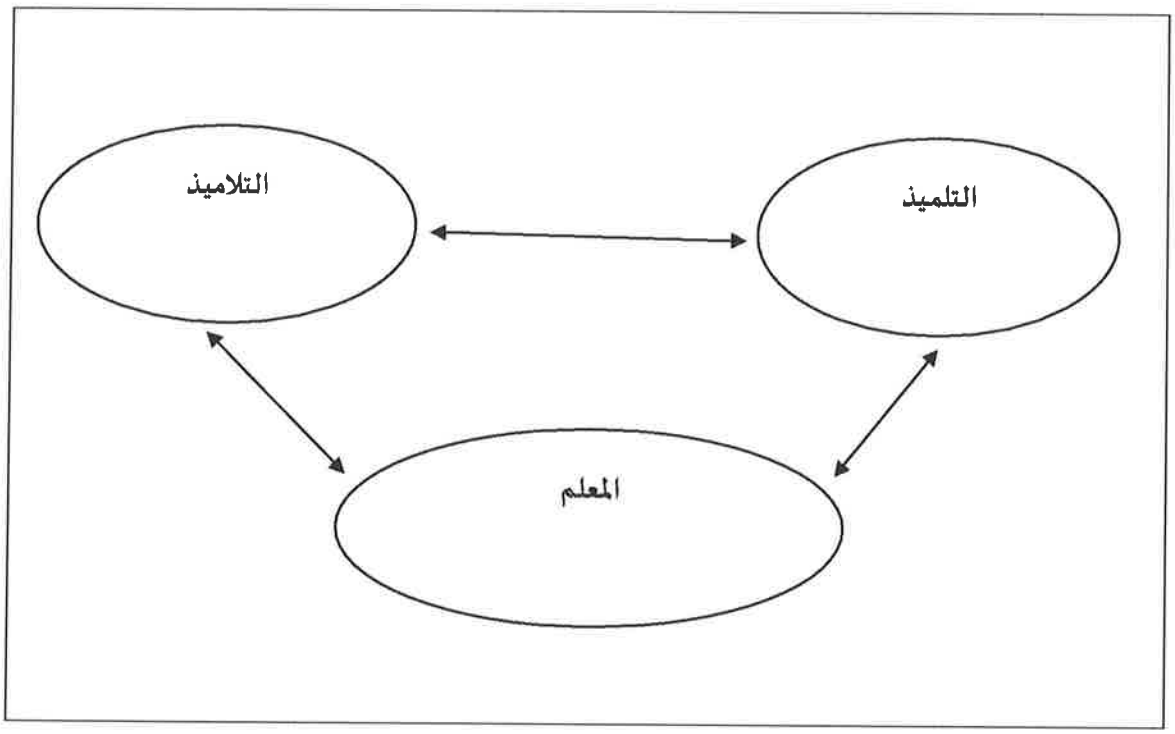
يتجه علماء التربية الحديثة إلى الربط بين التدريس وتفاعل التلاميذ فى الفصل، فالتدريس يقصد به معاونة المتعلمين على تعديل تفكيرهم وشعورهم وأفعالهم.

ووسائل المعلم فى هذا هي الخبرات السابقة، وقدرته الفعالة على إحداث التعديل المطلوب.

يرى الكثير من الباحثين أن التدريس سلوك اجتماعي، حيث لا ينشأ التدريس في فراغ، بل له المجالات المتمثلة فى المعلم والمتعلم وموضوع التعلم وبيئة التعلم كما يعرف "التدريس بأنه العملية التى يتوسط فيها شخص هو المعلم بين شخص آخر هو المتعلم ومادة علمية يتضمن التدريس كل الظروف يوفرها المعلم فى موقف معين، والاجراءات التى يتخذها بمساعدة التلاميذ لتحقيق أهداف محددة لهذا الموقف.

كما يتميز بالتفاعل بين طرفين رئيسيين هما المعلم والمتعلم، وحدوث تعاون بينهما لإكساب المتعلم مجموعة من المعارف، والاتجاهات والمهارات التي تؤدي بدورها إلى تعديل سلوكه، وتعمل على نموه نموا شاملا متكاملا.

مما سبق يتضح أن التدريس عملية تعاونية ويجري التفاعل فيها بين المعلم والتلاميذ، أو بين التلاميذ وبعضهم البعض بإرشاد المعلم، وذلك لتحقيق أهداف محددة، ويوضح ذلك الشكل التالى:



شكل رقم (02): يوضح أن التدريس عملية تعاون بين المعلم وتلاميذه وبين التلاميذ مع بعضهم البعض.

ت- **التدريس باعتباره نظاما:**

التدريس نظاما متكامل له مدخلات وعمليات ومخرجات المتمثلة في:

✓ **المدخلات:**

هي مجموعة من العناصر أو الأجزاء أو المكونات، وتشمل على خصائص المعلم ومهاراته، خصائص التلاميذ، والأهداف، الكتب المدرسية وبيئة الفصل والتجهيزات،المعدات والوسائل التعليمية.....وغيرها.

✓ **العمليات:**

هي التفاعلات التي تحدث بين المدخلات وتؤدي إلى التغييرات يمكن ملاحظتها في سلوك التلاميذ.

✓ **المخرجات:**

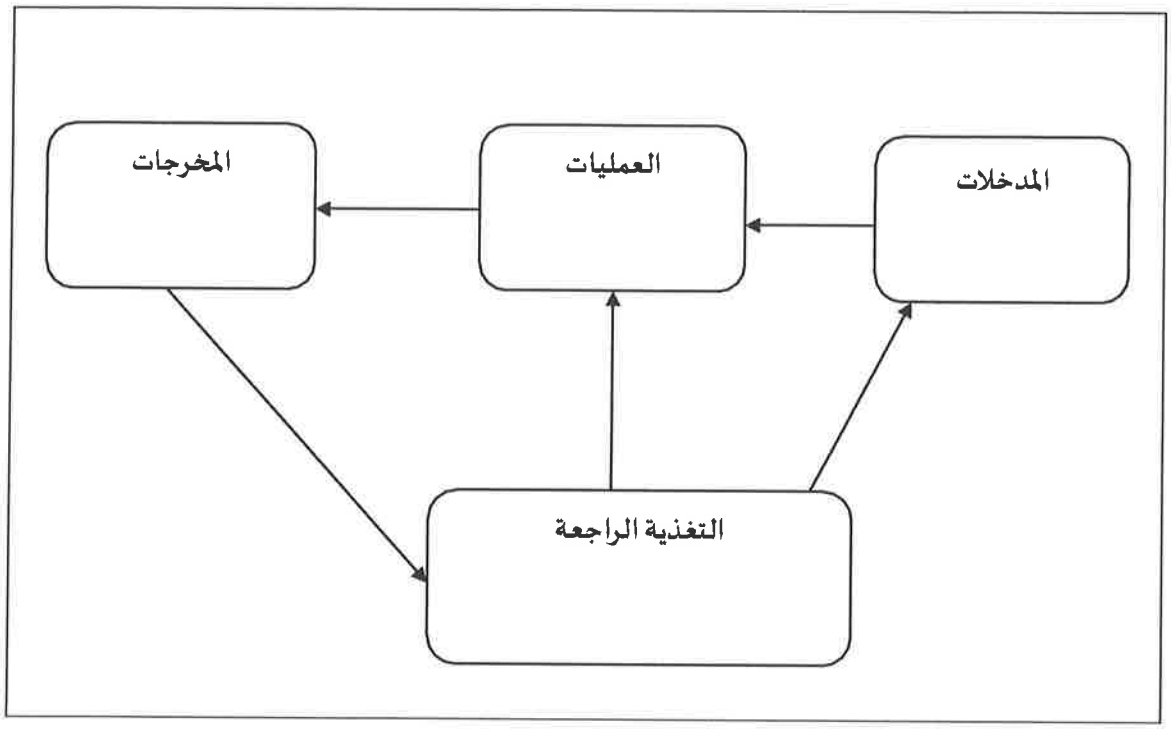
هي نتاج التفاعلات التي تحدث بين المدخلات وتحقيق الأهداف المتوقعة لدي التلاميذ مثل: نمو التلاميذ العقلي أو المعرفي، واتجاهات إيجابية نحو المادة الدراسية، ونمو مهارات. وقيم مرغوبة.

✓ **التغذية الراجعة:**

وهي النظر في مستوى التغيرات السلوكية التي تحدث في سلوك التلاميذ في ضوء الأهداف المحددة سلفا وتصحيح مسار النظام (مدخلات – عمليات – مخرجات)

حيث أن التدريس منظومة من العلاقات والتفاعلات لعدد من العناصر والمكونات التي تعمل جميعا في تآزر تام لتحقيق أهداف محددة، ويطلق على هذه النظرة " الاتجاه المنظومي للتدريس" كمنظومة لكونه مركبا لعدد من العناصر من أبرزها المعلم، المتعلم، المادة التعليمية، وغيرها من عناصر التدريس، كما أنه منظومة لكونه يسعي إلى تحقيق أهداف محددة، فللتدريس مدخلات وعمليات ومخرجات، هذا فضلا عن التغذية الراجعة التى تعمل على تعديل وتحسين منظومة التدريس.

لكل مرحلة من تلك المراحل طبيعة مختلفة عن الأخرى ووظيفة محددة، كما يأتي بعد ذلك التغذية الراجعة التي يكون من نتائجها عمليات الاستمرار أو التعديل أو الاستبدال في أي مرحلة من المراحل السابقة وذلك ما يوضحه الشكل الآتي:



شكل رقم (03): يوضح أن التدريس نظام يتكون من مدخلات وعمليات ومخرجات وتغذية راجعة

ث- **التدريس باعتباره نقل معلومات:**

هناك بعض السلوكيات التدريسية تؤكد أن التدريس هو نقل محتوى من المعلم إلى المتعلم، حيث يعرف التدريس بأنه "عملية نقل لمادة التعلم" أو تزويد الطفل بالمعلومات التي يمكن أن تؤثر في شخصية تأثيرا عمليا، بشرط أن تكون المعرفة متفقة مع الهدف المنشود.

أما التدريس ليس فقط نقل المعلومات، بل هو استراتجية تتجلى فيها شخصية المعلم، وتلعب فيها ذاتيته دورا كبيرا.

ومما سبق يتضح أن التدريس ليس نقلا للمعلومات فقط، بل هو عملية ديناميكية يحدث فيها اتصال وتعاون لإكساب المتعلم خبرة هادفة.

ج- **التدريس باعتباره مهنة:**

إن التدريس لا يعني نقل المعلومات من جيل إلى آخر عن طريق المعلم، لكنه يحتاج من يقوم بها إلى إعداد جيد فهي ليست مجرد أداء آلي يمارسه أي فرد، لكن مهنة لها أصولها وعلم له مقوماته، وفن له مواهبه وعملية تربوية تقوم على أسس وقواعد ونظريات وعملية بناء وتكوين الأجيال "فالتدريس كمهنة له أصوله وقواعده وعلى من يقوم بها أن يعرف هذه القواعد، ومنها:

- معرفة أساسيات التربية وأصولها.
- التطعيم الثقافي أو الفكري وما يدور فى المجتمع.
- معرفة وسائل التعليم في دول العالم المعاصر.

- معرفة أنظمة التعليم ومراحله وأهداف كل منها
- معرفة أسس التي تقوم عليها المناهج

ح- **التدريس باعتباره علم وفن:**

تباينت وجهات النظر على مر العصور حول ماهية التدريس وهل هو "علم أم فن" أو "علم وفن" وبعض التربويين أمثال **بيديل** يري أن التدريس "فن" يكفي أن يلم المعلم به كي يقوم بموضوعات المادة التي سيدرسها ولا حاجة إلى إعداده للقيام بتلك العملية.

والتدريس "فن" من حيث اهتمامه بإيجاد تغيرات فى السلوك الإنساني، وبإحداث تغيرات فى المعرفة والمهارة والميول والاهتمامات والاتجاهات والمثل وعندما يصبح المعلم صاحب فن فى التدريس يكون قد تم له التكامل بين النظرية والتطبيق.

والتدريس كفن له عناصر هامة منها:

- الإبداعات
- التعبير عن الشخصية.
- العلاقات الإنسانية بين المعلم وتلاميذه.
- الجمع بين الخيال والتطبيق الواقعي.
- وفن التدريس يمكن المعلم من أن يعرف .....كيف يدرس؟ وكيف يستخدم طرق وأساليب التدريس المتنوعة؟

خ- **التدريس باعتباره نشاطا مقصودا:**

التدريس سلوك مقصود يهدف إلى إحداث التعلم، وهو "نشاط إنساني يتكون من مجموعة الأنشطة التي يقوم بها المعلم من أجل مساعدة تلاميذه على تحقيق أهداف تربوية فنية" أو نشاط يستهدف تحقيق التعلم، وقد عرف **شيفر** التدريس بأنه " نشاط يهدف إلى تحقيق التعلم أو اكتسابه وهو يشمل كل ما يتعلق بتطبيق المهارة والاكتمال الفكري لدي التلميذ، ويمكن تعريفه بأنه "نشاط إنساني هادف ومخطط وتنفيذي، يتم فيه التفاعل بين المعلم والتلاميذ وموضوع التعلم وبيئة التعلم، ويؤدي هذا إلى نمو الجانب المعرفي والمهاري والانفعالي لكل من المعلم والتلاميذ، ويخضع هذا النشاط إلى عملية تقويم شاملة ومستمرة..

- ومما سيق يمكن القول أن التدريس:

عملية تعاونية مخططة، يتواصل فيها المعلم مع تلاميذه وتلاميذ مع بعضهم البعض، من خلال سلوكيات ومهارات مهنية، باستخدام طرق تدريسية ووسائل تعليمية، بغية تحقيق أهداف تربوية وتعليمية محددة، وتخضع إلى عملية تقويم شاملة ومستمرة.

2- خصائص التدريس

- علم له أصوله وقواعده ومبادئه، يمكن تعلمه والتدريب عليه وملاحظته وقياسه.
- إنه فن التأثير في الآخرين التأثير فيه متبادل بين الأستاذ والتلميذ.
- يعتمد على مهارات وعمليات الاتصال الفعال.
- يتعامل مع بشر خلال مواقف حية بمواقف اللعب الحقيقية
- يعتمد على التنويع في أساليب التدريس لأن الأساتذة ليسوا سواء.
- يتيح فرصة التفكير والتعبير الحر المبتكر للأداء الحركي.
- تهيئة مناخ تعليمي يسمح للتلميذ كيف يبقى متعلما وممارسا مدى الحياة.

3- محاور عملية التدريس:

تتأثر عملية التدريس بعدة محاور منها:

3-1- المعلم

3-2- التلميذ

3-3-الأهداف المراد تحقيقها

3-4-المادة العلمية

3-5-الإمكانات

3-1- المعلم:

لكل معلم أسلوبه وطريقته التي يتميز بها عن الآخرين في شرحه لدروسه وفلسفته وعلاجه للمشكلات وهناك عوامل ترتبط بالمعلم وتساهم في اختيار طرق وأساليب التدريس مثل (شخصية المعلم – الإعداد المهني – خبرة المعلم).

كما وضح ديفز(Davies) دور المعلم كمدير للعملية التدريسية إذ حدد الوظائف التي يمارسها أثناء تنفيذ العملية التدريسية كالتخطيط – التنظيم – الضبط – القيادة ومعلم التربية الرياضية يستطيع استثارة جميع القوى الكامنة في التلامي من جميع النواحي جسميا وعقليا وانفعاليا وأخلاقيا واستمالتها للعمل لصالح الفرد وخير الجماعة.

3-2- التلميذ:

يعتبر التلميذ محور أساسي في الموقف التدريسي لذا يجب على المعلم إثارة دوافعه من خلال المواقف التدريسية الجيدة. حيث أن التدريس وطرقه العلمية موجهة إلى التلميذ ومن المهم ان تتناسب هذه الطرق مع هذا المتلقي حتي يتمكن من الحصول على الفائدة المرجوة بما يتناسب مع نضجه وقدراته البدنية والمهارية وميوله ورغباته ودوافعه وذكائه وفهمه.

3-3-**الأهداف المراد تحقيقها:**

الأهداف هي التغيير الذي نهدف إلى تحقيقه في سلوك التلميذ بجوانبه المختلفة الوجدانية الإدراكية والحركية وتعتبر الأهداف ذات أهمية كبيرة في تحديد طرق وأساليب التدريس وتوجيه المعلم لاختيار أحسنها وحدات التقويم الملائمة. كما أنها تعد الأهداف من القاعدة التي تبني عليها عملية التدريس والتي تسعى جميع عمليات التدريس إلى تحقيقها وتحديد الأهداف بدقة تؤدي إلى توجيه التفاعل بين المعلم والتلاميذ ومساعدة المعلم على التعرف على ما تحقيقه من مواقف تعليمية

3-4-**المادة الدراسية:** (الغرض الأساسي لطرق التدريس)

هي الموضوع الذي يقدمه المعلم للتلاميذ يجب عليه تحضيرها وتنظيمها وتحديد خطوات تنفيذها بأسلوب حسن يؤدي إلى تحقيق الأهداف المحددة. وتوصيل الخبرات الموجودة بالمنهج إلى التلاميذ ويجب ان تتناسب هذه الطرق والوسائل مع تلك الخبرات التربوية التي ترتبط بحياة المعلم والمجتمع وهناك بعض الأمور المرتبطة بالمنهج والمؤثرة في اختيار طريقة التدريس المناسبة مثل (أهداف المنهج- طبيعة النشاط).

3-5-مكان التدريس والتعلم:

البيئة الجيدة تعتبر عنصر ضروري مهم لنجاح التدريس ونجاح وجودة برامج التربية الرياضية بالمساحات والأماكن المتاحة بالمدارس

3-6-**الوسائط والتقنيات التدريسية:**

يعتبر استخدامها بما تمتلكه من امكانيات متنوعة ومتغيرة من أسباب فاعلية الموقف التدريسي بالاستعانة على جذب وتشويق التلاميذ واستخدام الوسائط والتقنيات التدريس في عملية التعليمة تؤدي إلى زيادة الاهتمام بدور التلميذ في عملية التعلم، وليس مجرد وبذلك تتيح المجال للدارسين في تحدي قدراتهم على الابداع والتميز.

3-7-**الإماكانات:**

إن تهيئة البيئة التعليمية من حيث إعداد الملاعب، وتجهيز الأدوات والأجهزة اللازمة لتطبيق الدرس من الأمور الهامة التي تؤثر بصورة مباشرة على اختيار أنسب الطرق وأساليب التدريس التي تتناسب مع الإمكانات المتاحة.

3-8-**أدوات وأساليب التقويم:**

تعتبر عملية التقويم من مقومات العملية التعليمية وهناك علاقة متبادلة بين المنهج وطريقة وأسلوب التدريس والتقويم الذي يمكن بواسطته التحقق من مدى نجاح طريقة التدريس في تحقيق الأهداف التربوية التي تسعى إليها.

4- مميزات التدريس

1- التدريس عملية شاملة تتولى تنظيم كافة مدخلات العملية التربوية من معلم وتلاميذ ومنهج وبيئة مدرسية لتحقيق الأهداف التعليمية.

2- التدريس مهمة إنسانية مثالية.

3- التدريس عملية إيجابية هادفة تتولى بناء المجتمع.

4- التلميذ يمثل محور العملية التعليمية في التدريس.

5- يتميز التدريس بتنوع الأنشطة والأساليب والخبرات التي يكتسبها التلميذ.

6- يهدف التدريس إلى تنمية القوي العقلية والجسمية والتفسية للتلاميذ

7- يتصف بالمرونة للمواقف التعليمية المختلفة.

8- يعتبر عملية إيجابية تهدف إلى إشباع رغبات التلاميذ وتحقيق أمالهم في المستقبل.

9- يستخدم التدريس الوسائل التعليمية التكنولوجية والاستفادة من الدراسات الحديثة في المجال التعليمي.

10- يساعد التدريس على التفاعل الاجتماعي والاحترام المتبادل وفقا لأسس ديمقراطية.

5- التدريس الفعال:

5-1- تعريف:

هو ذلك النمط من التدريس الذي يفعل من دور المتعلم فى التعلم فلا يكون متلقي للمعلومات فقط، بل مشاركا وباحثا عن المعلومة بشتى الوسائل الممكنة،

هو نمط من التدريس يعتمد على النشاط الذاتي والمشاركة الإيجابية للمتعلم والتي من خلالها قد يقوم بالبحث مستخدما مجموعة من الأنشطة والعمليات العلمية كالملاحظة ووضع الفروض والقياس وقراءة البيانات والاستنتاج والتي تساعده فى التوصل إلى المعلومات المطلوبة بنفسه وتحت إشراف المعلم وتوجيهه وتقويمه. هذا يعني أن التدريس الفعال يحول العملية إلى شراكة بين المعلم والمتعلم، ولا يعلم المتعلمين مهاجمة الأشخاص ولكن مهاجمة الأفكار (حسب قول **كولد ول**)

5-2- خصائص التدريس الفعال:

5-2-1- يمثل التلميذ فى التدريس الفعال محور العملية التعليمية لذا يجب مراعاة قدرات واستعدادات وحاجات وميول التلميذ العلمية والنفسية والاجتماعية.

5-2-2- وضوح الأهداف الخاصة بالتدريس لكل من المعلم والتلاميذ سواء كانت أهداف عامة أو أهداف إجرائية وسلوكية.

5-2-3- الفروق الفردية بين التلاميذ، حيث أنهم مختلفون فى استعداداتهم وقدراتهم وخبراتهم فعلى عملية التدريس مراعاة هذه الفروق بينهم، وذلك بتنوع طرق التدريس، واستخدام وسائل تعليمية متعددة وضرب الأمثلة واستخدام تفريد التعليم، وتنوع العمل داخل الصف الدراسي.

5-2-4- اتصال الدرس بحياة التلاميذ فالتدريس يتم دائما في بيئة اجتماعية لذا ينبغي على المعلم في أثناء تدريسه إعطاء أمثلة من الحياة اليومية على موضوع الدرس ليفهم التلاميذ دور وأهمية هذا الموضوع في حياتهم العملية.

5-2-5- يهدف التدريس الفعال إلى تنمية كافيات التلاميذ وتأهيلهم للحاضر والمستقبل وليس دراسة الماضي وتعلمه لذاته، بل يستخدم دراسات هذا الماضي لفهم حوادث الحاضر والأعداد للمستقبل.

5-3- مبادئ التدريس الفعال

يقوم التدريس الفعال على مجموعة من الأسس والمبادئ منها:

1- **أن المتعلم هو غاية عملية التدريس:** وهو المحور الذي يدور حوله التدريس، فنحن نهدف إلى تنمية الجوانب المعرفية والمهارية والوجدانية لدي المتعلم، ويهدف إلى إعداد المواطن بحيث يستطيع أن يتفاعل مع الحياة، ومع المواقف الاجتماعية المختلفة بما يلبي احتياجات سوق العمل المختلفة.

2- **التدرج:** وهو الانتقال من السهل إلى الصعب، ومن الملموس المادي إلى المحسوس المعنوي بما يتفق مه طبيعة المتعلم وخصائصه وميوله المختلفة.

3- **اليسر والتيسير على المتعلمين:** فالهدف الأساسي من التدريس تيسير وتبسيط المواد العلمية التعليمية، والمفاهيم والمصطلحات العلمية، والمهارات التي نقدمها للمتعلم بأسلوب رفيق لين يساعدهم على التعلم، ولا يكون أمرا صعبا يكون حاجا ومانعا لهم عن التعلم.

4- **التدريس:** يتم في إطار اجتماعي إنساني يتفاعل فيه المعلم والمتعلم في إطار العملية التعليمية، حيث مبادئ الاحترام والتقدير المتبادل بين المعلم والمتعلمين، وبين المتعلمين بعضهم بعضا في إطار من الحب والهدوء، وكل الأفراد ملتزمون بأدابهم معلما ومتعلما.

5- **يشجع التدريس الفعال:** على الإبتكار والإبداع والتجديد لدى التلاميذ وذلك عن طريق:

- ✓ توفير وقت كاف للتفكير.
- ✓ استخدام عدد وافر ومتنوع من الوسائل التعليمية.
- ✓ توفير البيئة التعليمية المشجعة للبحث والتجريب والاكتشاف والاستقصاء واستخدام الأسئلة المفتوحة ذات الإجابات المتعددة، وتشجيع التنبؤ وفرص الفروض لحل المشكلات.

6- التخطيط للتدريس أو مراحل التدريس:

6-1- **المرحلة التحضيرية:** يشير هذا المفهوم إلى المرحلة التمهيدية التي يتم فيها الإعداد والتخطيط والاختيار الدقيق للوسائل والإجراءات التعليمية. حيث يقوم المعلم بتخطيط للدرس والتهيئة لتنفيذه ويشمل ذلك الاجراءات التالية:

- خصائص المادة التعليمية.
- تحديد الأهداف التعليمية العامة.
- صياغة الأهداف التربوية والعلوم المرتبطة بها.
- تقويم قدرات التلاميذ قبل بدء التدريس.
- تخطيط وتحضير الأنشطة التعليمية
- تحضير الأدوات والأجهزة والوسائل التعليمية المستخدمة في الدرس
- اختيار طرق وسائل التدريس المناسبة.
- تحضير البيئة التعليمية.

6-2- **المرحلة التنفيذية:** تبدأ هذه المرحلة خلال التدريس أين يتم فيها تعليم التلاميذ المعارف ويكتسبون القدرات والمهارات اللازمة لتوظيفها، وتشمل جميع السلوكيات التي تستخدم في التدريس حيث تعتمد على عملية التحضير السابقة وذلك باستخدام المعلم معظم الوسائل والطرق المبرمجة لتحقيق التعلم المهاري والتغذية الراجعة. ويشمل على الاجراءات التالية:

1- التهيئة النفسية للتلاميذ للعملية التعلمية.
2- استخدام الأنشطة التعليمية.
3- توجيه التلاميذ نحو الأداء السليم.
4- الإرشاد والضبط للتلاميذ أثناء الأداء.
5- الاستخدام السليم للأدوات والأجهزة.
6- الاستفادة الكاملة من الزمن المتاح.
7- تقويم أداء التلاميذ أثناء وبعد التدريس.

6-3- **المرحلة التقويمية:** يقصد بها التقييم الرسمي لمخرجات عملية التدريس الذي يأتي بعد انتهاء المرحلة التنفيذية، ويستطيع المعلم من خلالها التعرف على مدى نجاعة تدريسه من خلال المقارنة بين المستوى الأولي والمستوى الحاصل.

المحاضرة الثانية: طرق التدريس

المعارف المسبقة المطلوبة للمحاضرة :

- ✓ معرفة معنى ومختلف طرائق التدريس.
- ✓ معرفة كيفية اختيار طرائق التدريس

أسئلة اختبار وتقييم المكتسبات القبلية عن المحاضرة:

1-.....

2-.....

مقدمـة:

تتنوع طرق التدريس الحديثة تبعا لتغير النظرة إلي طبيعة عملية التعليم فبعد أن كانت تعتمد على الفظ والتسميع اتسعت لتشمل المستويات الإدراكية المعرفية مما يتطلب إيجابية المتعلم في التعليم بهدف إظهار قدرات الطلبة الكامنة والارتقاء بها ولم تعد الأساليب التقليدية في التدريس تلائم الحياة المعاصرة، ولذلك ظهرت نظريات تربوية عديدة تساعد على اكتساب العديد من المهارات العقلية والاجتماعية والحركية وتتمثل مهمة المعلم الحديث وفقا للطرق الحالية في إتاحة الفرصة للمتعلمين لتحصيل المعرفة بأنفسهم، والمشاركة بفاعلية في كافة أنشطة التعليم، والإقبال على ذلك برغبة ونشاط حتى يعتادوا الاستقلال في الفكر والعمل والاعتماد على الذات.

1- تعريف طرق التدريس وكيفية تحديدها

1 - المقصود بطرق التدريس:

تعرف طرق التدريس بأنها سلسلة الفعاليات المنظمة التي يديرها المعلم داخل الشعبة الدراسية لتحقيق أهدافه، أي الكيفية التي ينظم بها المعلم المواقف التعليمية واستخدامه للوسائل والأنشطة المختلفة وفقاً لخطوات منظمة، لإكساب المتعلمين المعرفة والمهارات والاتجاهات المرغوبة .

ويمكن تعريفها كذالك بأنها النهج الذي يتبعه المعلم لتوصيل ما تضمنه الكتاب المدرسي أو المنهاج من معارف ومهارات ونشاطات للمتعلم بيسر وسهولة من خلال التفاعل بين الطرفين. فهذا التعريف مكون من 6 عناصر اساسية وهي:

1 -النهج أي أن هناك مراحل تمر بها عملية التدريس

2 -المعلم أي أنه العنصر الفاعل المولد للطاقة الدافعة

3 -الكتاب أو المنهاج وهو الوعاء الذي يضم محتوى محددا

4 -المتعلم وهو المستهدف بإحداث التغير في فكره وسلوكه.

5 -اليسر والسهولة فكم من موضوع معقد أتيح له معلم قدير وجعل الصعب سهلا باستخدام الطريقة الأكثر تناسبا وملائمة.

6 -التفاعل بين الطرفين ومنه نأخذ أن التدريس الناجح لا بد له من وجود أرضية مشتركة بين المعلم والمتعلم نسميها حينا الثقة وحينا المودة والتي بدونها ينمو حاجز أو هوة بين الطرفين تجعل كل طرف أسير الصورة النمطية التي كونها عن الطرف الآخر.

2- تحديد طريقة التدريس:

لتحديد الطريقة يتطلب منا:

أولا: تحديد خبرات الطلاب السابقة ومستوى نموهم العقلي.

ثانيا: تحليل مادة التدريس لتحديد محتوى التعلم .

ثالثا : تحديد أو صياغة أهداف التعلم وتختلف أهداف التعلم باختلاف نوعية الطلاب ومستواهم العقلي و المواد والوسائل المتاحة للتدريس.

وبعد تحديد خبرات الطلاب السابقة ومستوى نموهم العقلي وتحليل مادة التدريس لتحديد محتوى التعلم وتحديد أهداف التعلم، يحدد المعلم طريقة التدريس التي تتلاءم مع المادة العلمية والمستوى العقلي وميول التلاميذ،وعند تحديد المعلم طريقة أو طرق تدريس الموضوع الذي يريد تدريسه عليه أن يسأل نفسه خمسة أسئلة هي :

1 -هل تحقق الطريقة أهداف التدريس ؟

2 -هل تثير الطريقة انتباه الطلاب وتولد لديهم الدافعية للتعلم ؟

3 -هل تتماشى الطريقة مع مستوى النمو العقلي أو الجسمي للطلاب؟

4-هل تحافظ الطريقة على نشاط الطالب في أثناء التعلم وتشجعهم بعد انتهاء الدرس ؟

5 -هل تنسجم الطريقة مع المعلومات المتضمنة في الدرس ؟

2- تصنيف طرق التدريس

تختلف طرائق التدريس باختلاف المواقف والظروف التعليمية، فهي تختلف باختلاف الهدف التربوي المراد تحقيقه، ونمط المحتوى التعليمي المراد تدريسه، والخصائص النفسية والمهنية التي يتصف بها الطلاب، والشروط المادية المتوفرة في البيئة التعليمية وغيرها من الظروف والمواقف التعليمية. ومهما اختلفت طرائق التدريس وتنوعت فيمكن تصنيفها إلى:

1- **طرائق التدريس القائمة على جهد المعلم** : وهي الأسلوب التعليمي الذي يكون فيه للمعلم الدور الأكبر في عملية التدريس، وعليه تقع المسؤولية الأولى في توصيل المادة الدراسية إلى المتعلم. وهذه الطريقة تأخذ عدة أشكال منها (سلام حنتوش المعموري. شيماء جاسم 2017 ص 60)

1-1- طريقة المحاضرة . وهي عبارة عن عرض شفوي يخاطب فيها المعلم مجموعة كبيرة من المتعلمين وهي تشبه طريقة الالقاء إلا أنه لا يسمح فيها للمستمع بالسؤال في أثناء المحاضرة وإنما بعد الانتهاء منها.

1-2- الطريقة الإلقائية .

1-3- الطريقة الهربارتيه ..التفكير المنطقي عند القدماء استند إلى أن سيكولوجيته تنهض على طريقتين هما : الطريقة الاستقرائية الاستنباطية التي تجعل المتعلم يتدرج من الجزء إلى الكل ، أو الطريقة الاستنتاجية القياسية التي تقوم على فكرة الكل إلى الجزء

درس هربارت الطريقتين ، ورأى أن يدمج بينهما في طريقة واحدة ، تحقق الغرض المنشود من توظيفهما ، فعمد إلى خطوات خمس وهي على النحو الآتي :

- التمهيد (يعتمد في الغالب على معلومات موجودة لدى التلاميذ) .
- العرض (عرض الموضوع مرتبا مستعينا بالوسائل التعليمية) .
- الربط والموازنة (ربط القديم بالحديث) .
- التعميم (يصل المعلم إلى القاعدة بناء على الجزئيات التي عرضت) .
- التطبيق (تطبيق ما دار في الدرس على مواقف جديدة) .

4-1- طريقة التعليم ذي المعنى لديفيد أوزوبل .

كانت الفكرة الأساسية في نظرية اوزوبل هي التعلم ذو المعنى والذي يحدث عندما ترتبط المعلومات الجديدة بوعي وإدراك من المتعلم بالمعلومات الموجودة لديه فعلا في بنيته المعرفية , أي أن التعلم لا يحدث نتيجة تراكم المعلومات الجديدة وإضافتها إلى المعلومات التي سبق تعلمها , ولكنه يحدث عندما يتمكن المتعلم من ربط المعلومات الجديدة بالمفاهيم الموجودة في بنيته المعرفية , ويقصد بالبنية المعرفية للمتعلم الإطار العام الذي يتضمن معلومات الفرد الراهنة والذي يمكن أن يضيف إليه أي معلومات جديدة , وتتكون البنية المعرفية من مجموعة من المفاهيم العامة يليها مجموعة من المفاهيم الوسطية ثم المفاهيم الفرعية أو التحتية ... وهكذا، ولكل فرد بنيته المعرفية الخاصة به

2 - طريقة التدريس القائمة على جهد المعلم والمتعلم :

وهي الطرائق التى يشارك فيها المعلم المتعلم عملية التعليم ويدمجه في مهامها ونشاطاتها الى أن تتحقق الأهداف التعليمية التعلمية. فالاثنان يتعاونان ويساهمان في عمليتي التعليم والتعلم وهذه الطريقة قد تأخذ عدة اشكال منها

- المناقشة الصفية وفيها يطرح المعلم موضوعا، أو مشكلة على طلاب ويطلب منهم مناقشتها ومحاورتها وإبداء الرأي فيها، كما يمكن أن يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات صغيرة يتفاوت عددها ما بين 3 و7 طلاب ويطرح عليهم مشكلة بحيث كل مجموعة تعبر عن وجهة نظرها الخاصة.
- الطريقة الحوارية وفيها يقوم المعلم بإثارة الشك حول نقطة مما تحول الدرس إلى مجموعة أسئلة وأجوبة تستجر بعضها بعض حتى الوصول إلى الجواب الصحيح.
- المشاريع الجماعية أو الدراسات الميدانية وفيها يقترح المعلم مشاريع عمل مختلفة كـ: بحثا علميا، أو تجربة عملية، أو بناء جهاز ..... يطلب من التلاميذ إنجازها في الوقت المحدد

3 - طرائق التدريس القائمة على جهد المتعلم :

وهي الأساليب التعليمية الذي يكون المتعلم له الدور الأكبر في عمليتي التعليم والتعلم، وعليه تقع المسؤولية الكبرى في تحصيل المادة الدراسية وتعلمها. وفي هذه الطريقة يتعامل المتعلم فى أغلب الأحيان مع مادة تعليمية مبرمجة ويستخدم الآلة فى التعلم كما فى التعليم المفتوح، كما تتطلب للحقائب التعليمية وهذه الطريقة تستند على مبادئ معينة منها:

- ديمقراطية التعليم
- مراعاة الفروق الفردية
- ايجابية المتعلم

3- العوامل المتحكمة في اختيار طريقة التدريس

قد يتساءل بعض المعلمين والمربين هل هناك طريقة تدريس مثالية يمكن أن يستخدمها في كل الظروف والموقف؟

لا توجد طريقة واحدة نموذجية يمكن اعتمادها في كل درس لتحقيق الأهداف المرجوة من الدرس فهناك طريقة ناجحة وفعالة في موقف تعليمي معين ولكنها غير ناجحة وغير فعالة في موقف تعليمي آخر، وما يناسب معلما قد لا يناسب آخر

ويتوقف اختيار طريقة التدريس على عدة عوامل نذكر منها :

1- **الأهداف المنشودة :**

اختيار طريقة التدريس ترتبط بأهداف التعلم فكل طريقة تسهم في تحقيق هدف معين فالطريقة المناسبة لتحقيق الأهداف في اكتساب المعارف لا تكون مجدية في تنمية مهارات عملية أو في إكسابهم ميولا واتجاهات فمن أجل تطوير مهارة التفكير مثل طريقة حل المشكلات .

2- **مستوى المتعلمين :**

يجب أن تراعي عند اختيار الطريقة الفروق الفردية بين المتعلمين من حيث التعلم وأساليب التفكير كما تراعي أعمارهم وجنسهم وخلفياتهم الاجتماعية .

3- **المحتوى العلمي للدرس :**

يؤثر المحتوى في اختيار طريقة التدريس فلكل درس محتوى وخصائص يراد أساليب خاصة لتدريسه ولما كانت المادة متنوعة لذا فإنه من الضروري تنويع الطرق لتتناسب مع طبيعة المادة ومحتواها .

4- **دوافع التلاميذ:**

أي تطوير رغبات التعلم لدى التلاميذ فيجب أن تستثير الطريقة دوافع التلاميذ للعمل مع المعلم وتولد لديه الاهتمام لبذل الجهد لتحقيق الأهداف المرجوة .

5- **الإمكانات المادية المتاحة :**

ينبغي على المعلم التعرف على مختلف الإمكانات المتاحة والتي يمكن توفيرها (الملاعب – الأدوات الصغيرة – الأجهزة – الوسائل التعليمة – المراجع) وإدراكه لأهمية هذه الإمكانات فهي تيسر له اختيار الطريقة المناسبة .

6- **التقويم :**

أن تحفز الطريقة المستخدمة التلاميذ على التقويم الذاتي ودراسة النتائج التي يصلون إليها الاستفادة منها مستقبلا

كيف نختار الطريقة المناسبة ؟

- اختيار طريقة الدرس يجب أن نأخذ في الاعتبار عدة أمور أهمها ما يلي :

1.عدد التلاميذ داخل حجرة الفصل

2- أهداف الدرس

3- نوع المادة الدراسية

4- الزمن المخصص للتدريس
5- ا لفروق الفردية بين التلاميذ
6- الإمكانات المادية المتاحة
7- اتجاهات التلاميذ نحو المادة
8 - إمكانات المعلم وقدراته
9- إلمام المعلم بمبادئ التعلم (الدافعية –التعزيز-التدرج في التعلم).

4- القواعد الأساسية التي تبنى عليها طرق التدريس :

التربية عملية يجب أن تهتم بالتلميذ من جميع النواحي الجسمية والعقلية والنفسية والاجتماعية والعاطفية لذا لابد من الاهتمام بطريقة التدريس وقواعدها لتسهيل مهمة المعلم في توصيل المعلومات وتحقيق الأهداف بأقل جهد وبسرعة كما تحقق أهداف التلميذ في التعلم والنمو السليم .

1- التدرج من المعلوم إلى المجهول :

لا يستطيع أن يدرك التلميذ المعلومات الجديدة إلا إذا ارتبطت بالمعلومات القديمة السابقة ينشأ عنها حقائق متماسكة لذا يجب على المعلم الاستفادة من المعلومات السابقة لدى التلاميذ من أجل تشويقهم وإثارة اهتمامهم عند تعليمهم كمهارة جديدة .

مثال : التصويب في كرة السلة أو كرة اليد يجب أن يبدأ أولا بتعليمهم مهارة الرمي

2- التدرج من البسيط إلى المركب :

وتبنى هذه القاعدة على أن العقل يدرك الأشياء ككل أولا ثم يتبين الأجزاء والتفاصيل بعد ذلك فيبدأ المعلم في تعليم التلميذ الوثب العالي من الثبات قبل تعلم خطوات الاقتراب .

3- التدرج من المحسوس إلى المعقول :

التلميذ يدرك أولا التجارب الحسية قبل الانتقال إلى التجارب المعنوية المجردة فالمعلم يجب تعليم التلميذ أداء الدحرجة الأمامية قبل شرح القاعدة الميكانيكية التي يبنى عليها الأداء كما يجب على المعلم الاستعانة بالوسائل التعليمية لاستخدام أكبر عدد مكن من الحواس حتى يدركوا المعنى إدراكا صحيحا.

4- الانتقال من العملي إلى النظري :

على المعلم أن يتخذ هذه القاعدة ليرشد التلاميذ إلى البحث في الحقائق للوصول إلى معنى ما يحيط بهم فيجب على المعلم تدريس الألعاب الجماعية مثل كرة السلة أو الطائرة عمليا قبل الخوض في القوانين التي تحكم اللعبة نظريا.
(سلام جنتوش المعموري، شيماء جاسم ص 32-33)

5 - شروط ومعايير اختيار الطريقة والوسيلة والأسلوب المناسب للتدريس :

1- ملاءمة الطريقة والوسيلة للهدف المحدد :

يجب اختيار المدرس لطريقة التدريس والوسيلة المستخدمة في ضوء الهدف المحدد للدرس ويجب أن تكون الأهداف واضحة ومحددة حتى لا يكون المعلم عرضة للتشتت والارتباك في اختياره للطرق والوسائل المناسبة أي يجب صياغة الأهداف على نحو دقيق بطريقة سلوكية إجرائية .

2- ملائمة الطريقة والوسيلة للمحتوى :

يجب ملائمة الطريقة والوسيلة للمحتوى إذ أن المحتوى يعتبر ترجمة للأهداف كما أن محتوى الدرس اليومي أداة لتحقيق الأهداف الموضوعة لذا يجب على المعلم التعرف على المحتوى لكي يستطيع أن يختار المناسب منه .

3- ملائمة الطريقة والوسيلة لمستوى نضج التلاميذ :

يجب على المعلم دراسة الخبرات السابقة للتلاميذ حتى يستطيع اختيار الوسيلة والطريقة التي تتناسب مع اهتماماتهم ومستوى نضجهم العقلي والبدني في المراحل السنية المختلفة بالإضافة إلى الفروق الفردية المتباينة بينهم في الرغبات والميول والاستعداد وطريقة التفكير وعدم مناسبة الطريقة لمستوى النضج يؤدي إلى عدم إثارة دوافع التلاميذ نحو المادة .

4- ملائمة الطريقة والوسيلة للمعلم :

الخصائص الشخصية ، الإعداد المهني ، الخبرة ، الذكاء كلها مميزات قد ينفرد معلم ببعض منها وقد لا تتوفر في غيره من المعلمين فبعض المعلمين لديهم القدرة على عرض المهارة بأسلوب شيق وهناك من المعلمين الذين تتوفر لديهم خلفية كافية عن المحتوى وتنعدم عند آخرين وهكذا تتنوع قدرات المعلمين وسماتهم الشخصية والمعلم الكفء هو الذي يكون مدركاً لقدراته فيختار الطريقة والوسيلة الملائمة لهذه القدرات حتى لا يتعرض للفشل .

5- ملائمة الطريقة والوسيلة للزمن :

في مدارسنا نجد أن المنهج ينقسم إلى وحدات دراسية موزعة على أسابيع وكل نشاط مخصص له عدد من الدروس في مدة زمنية محددة بغض النظر عن حجم أو صعوبة المهارة ما ينتج عنه تفاوت في استقبال واستيعاب المهارة من قبل التلاميذ حسب التفاوت في القدرات والاستعدادات لذا يجب على المعلم أن يختار الطريقة المناسبة للزمن المتاح والتي تؤدي في النهاية إلى تدريس فعال .

6- **ملاءمة الطريقة والوسيلة للإمكانات:**

عند إختيار المعلم لإحدى طرق التدريس يجب عليه اختيار الطريقة التي تتناسب بما هو متاح من إمكانات في المدرسة .

7- **التنوع في الطريقة والوسيلة :**

المقصود بذلك هو عدم اعتماد المعلم على طريقة أو أسلوب واحد أثناء تدريسه إذ إن ذلك يقلل من دافعية الإنجاز لدى التلاميذ فالتلاميذ يحتاجون دائماء إلى التنوع لزيادة التركيز لديهم وجذب انتباههم من بداية الدرس حتى نهايته

8- **مدى مشاركة التلاميذ :**

يعني ذلك استخدام المعلم لطرق ووسائل يتضمن استخدامها مشاركة التلميذ للمعلم في التنفيذ كما تتضمن اشتراك أكبر عدد من التلاميذ وتحملهم مسئوليات عديدة وهذا يستهدف اكتساب التلاميذ اتجاهات ومهارات متعددة بالإضافة إلى الحقائق والمعارف والمفاهيم التي يتضمنها المحتوى الدراسي. (سلام جنتوش المعموري، شيماء جاسم ص 34-35)

❖ اختبار المعارف المكتسبة من المحاضرة

I. المطلوب: ضع علامة (ص) أمام العبارات الصحيحة و(خ) أمام العبارات الخاطئة

1- تبنى طريقة التدريس على التدرج من المعلوم إلى البسيط
2- من بين الشروط والمعايير اختيار الطريقة والأسلوب ملامتهما مع مستوى نضج التلاميذ ولكن لا تأخذ بعين الاعتبار مستوى الأستاذ.
3- لا يحتاج التلاميذ إلى التنوع فى التمارين بل هم مطالبون بالتركيز وتنفيذ الدرس فقط

II. ما هو مفهوم التدريس؟ وما هى مكونات موقف التدريس؟
III. ما هى القواعد الأساسية التى تبنى عليها طرق التدريس؟ مع إعطاء أمثلة.

© Schoolplaten.com

المحاضرة الثالثة: تصنيف أهم أنواع طرق التدريس

(طرق التدريس العامة)

المعارف المسبقة المطلوبة للمحاضرة :

✓ الاطلاع على أهم الطرائق المختلفة في ميدان علوم التربية وعلم النفس والديداكتيك

أسئلة اختبار وتقييم المكتسبات القبلية عن المحاضرة:

1-.....

2-.....

مقدمة

تتعدد محاولات تصنيف الطرق التعليمية غير أنها تستند في معظمها على مقياس التفاعل بين المدرس التلاميذ، ذلك لان كثيرا من الدراسات أثبتت أهمية العلاقة (مدرس- تلاميذ) باعتبارها متغيرا حاسما في تحديد نمط التعليم طريقة التدريس. وانطلاقا من طبيعة هذه العلاقة يمكن أن نقدم التصنيف التالي:

لأشكال وطرق العمل التعليمي، مع الإشارة إلى تعدد التصنيفات بهذا الخصوص، وان هذه الطرق تنقسم وفقا لمدى استخدام المعلم لها وحاجته إليها إلى قسمين:

- طرق تدريس عامة

- طرق تدريس خاصة

- **طرق التدريس العامة**

طرق مستخدمة في عملية التدريس :

1 -طريقة المحاضرة:

تقوم طريقة المحاضرة على جهد المعلم وقدرته في عرض المادة العلمية وتفسيرها ومناقشتها للطلبة ضمن أطر منظمة متسلسلة منطقية، ويقف المتعلمون موقف المستمع.

وهذه الطريقة يرى كثير من التربويين أنها طريقة مملة تدفع بالطلاب إلى النفور من الدرس ولكن يستطيع المعلم

أن يجعل منها طريقة جيدة إذا راعا التالي :

* أن يعد المعلم الدرس إعداداً جيداً من جميع الجوانب .

* أن يكن الإلقاء توضيحاً لما هو موجود في الكتاب لا إعادة له .

* أن يقسم الدرس إلى أجزاء وفقرات .

* أن يستخدم ما يلزم من وسائل .

* أن يبتعد عن الإلقاء بسرعة وبصوت واطئ وأن يغير نبرة الصوت بين الحين والآخر .

* أن يتأكد من فهم الطلاب للجزء الأول من الدرس قبل الانتقال إلى الجزء الآخر .

2 - طريقة المناقشة:

تعتمد طريقة المناقشة على طرح الأسئلة بحيث يتحول محتوى المادة العلمية إلى أسئلة يوجهها المحاضر للطلبة وكل سؤال يوضح فكرة أساسية في الدرس وتأخذ في إطارها الأسئلة الموجهة من الطلبة للمدرس وحتى تكون المناقشة مجدية لابد من احترام الضوابط التالية:

1- أن تكون الأسئلة مناسبة للأهداف ومستوى الطلاب والزمن .

2- أن تكون الأسئلة مثيرة للتفكير وليست صعبة أو تافهه .

3- أن تكون الأسئلة خالية من الأخطاء اللغوية والعلمية .

4- أن تكون الأسئلة متدرجة في الصعوبة ومباشرة .

5- أن يشارك بالمناقشة جميع الطلاب، وأن يتاح الفرصة للطلاب لمناقشة بعضهم البعض.

6- أن يشارك المعلم في توزيع الطلاب وضبط المناقشة والتنظيم .

3 - طريقة الاستنباط:

وهي صورة من صور الإستدلال حيث يكون سير التدريس من الكل إلى الجزء أي من القاعدة العامة إلى الأمثلة والحالات الفردية ، وجوهر فكرة الإستنباط هو (إذا صدق الكل فإن أجزاءه تكون صادقة) .

- متى تستخدم هذه الطريقة ؟ .

تستخدم في تدريس القواعد العامة مثل النظريات والقوانين ، وعندما نريد تدريب الطلاب على أسلوب حل المشكلات بمختلف صورها .

- الخطوات الإجرائية :

1- يعرض المعلم القاعدة العامة (قانون - نظرية - مسلمة) على الطلاب وشرح المصطلحات والعبارات المتضمنة بتلك القاعدة .

2 يعطي المعلم عدة مشكلات متنوعة (أمثلة) ويوضح كيفية استخدام القاعدة في حل تلك الأمثلة .

3- تكليف الطلاب لحل عدة مشكلات بتطبيق القاعدة عليها .

4 - طريقة الاستقراء:

وهي أحد صور الاستدلال بحيث يكون سير التدريس من الجزئيات إلى الكل، والإستقراء هو عملية يتم عن طريقها الوصول إلى التعميمات من خلال دراسة عدد كاف من الحالات الفردية ثم استنتاج لخاصية التي تشترك فيها هذه الحالات ثم صياغتها على صورة قانون أو نظرية

- متى تستخدم هذه الطريقة ؟

عندما يراد الوصول إلى قاعدة عامة (نظرية أو قانون) .

- الخطوات الإجرائية :

1- يقدم المعلم عدد من الحالات الفردية التي تشترك فيها خاصية رياضية ما .

2- يساعد المعلم الطلاب في دراسة هذه الحالات الفردية ويوجههم حتى يكتشفوا الخاصية المشتركة بين تلك الحالات الفردية .

3- يساعد المعلم طلابه على صياغة عبارة عامة تمثل تجريدا للخاصية المشتركة بين الحالات .

4- التأكد من مدى صحة ما تم التوصل إليه من تعميم بالتطبيق .

5- طريقة حل المشكلات:

تعتمد طريقة حل المشكلات على طرح الموضوعات العلمية على صورة سؤال يحتاج إلى إجابة وهذه الإجابة تستدعي إثارة الطلبة لجمع المعلومات وفرض الفروض واختبارها والوصول للحل الصحيح . وهذه الطريقة تعتبر من أفضل الطرق لتنمية التفكير العلمي للمتعلم حيث كلما زادت المشكلات التي يواجهها تنمو خبراته وقدراته في حلها وابتكار حلول جديدة لها. حيث تجعل هذه الطريقة التلاميذ مركزا للعملية التعليمية بدال من المعلم حيث يبقي دوره تقديم المثيرات للتلاميذ ويكتشف التلميذ المبادئ التعليمية بنفسه والتوصل إلى لحقائق والمعلومات

6- طريقة العروض العلمية:

تعتمد على جهد المعلم في التخطيط والتنفيذ من حيث المادة والأسلوب والترتيب وإدارة الوقت كما تعتمد على الوسائل التعليمية لتقريب الأفكار وبيان الأشياء والتفاعلات وعرض المجسمات والنماذج والعينات . ويجب على المعلم الإعداد الجيد للعرض من تجريب الأجهزة وتحديد مدى صلاحيتها وكذلك إعداد الخام وتحديد مكان العرض وأثناء العرض يجب توضيح الأهداف الواجب تحقيقها وطرح الأسئلة وإتاحة الفرصة للطلبة لتسجيل ملاحظاتهم .

7- طريقة الاكتشاف الموجه:

يعتبر الاكتشاف تعلم يحدث نتيجة لمعالجة المعلومات وتركيبها وتحويلها حتى يصل المتعلم لمعلومات جديدة ويتضمن عمليات الاستقراء والاستنباط والمشاهدة والترتيب والتفسير والتنبؤ وذلك للقيام بتخمين ذكي .

يقوم المعلم بعرض المعلومات والبيانات التي ترتبط بعلاقة ما أو تحكمها قاعدة معينة ويوجه المعلم تلاميذه خطوة بخطوة لدراسة وفحص المعلومات وعرضها لإدراك العلاقة بين عناصرها واكتشاف القاعدة أو العلاقة ثم التحقق من ما توصلوا إليه بالنسبة لحالات أخرى مماثلة.

8-طريقة مجموعات التعلم التعاونية:

بدأ اهتمام التربويين في التعلم التعاوني في الستينات من القرن العشرين بفضل جهود بعض العلماء مثل ديوي وكلباتريك وذلك لتفعيل دور المتعلم في العملية التعليمية وذلك من خلال انضوائه تحت مجموعة صغيرة أو مجموعة كبيرة وذلك بهدف حصوله على المعلومات والمعرفه العلمية وكذلك مشركته الفعالة والإيجابية في عملية التعلم وإنجاح تلك العملية .

- مفهوم التعلم التعاوني :

يعنى التعلم التعاوني تقسيم طلبة الفصل إلي مجموعات صغيرة يتراوح عدد أفراح المجموعة الواحدة ما بين 2 – 6 أفراد وتعطي كل (ويعمل كل عضو في تعليميا مجموعة مهمة تعليمية واحدة) واجبا المجموعة وفق الدور الذي كلف به ، وتتم الاستفادة من نتائج عمل المجموعات بتعميمها إلي كافة التلاميذ .

- **المبادئ الأساسية للتعلم التعاوني :**

1 - التعلم : ويتضمن عنصرين هامين هما :

أ – تعلم الفرد نفسه .

ب – التأكد من أن جميع الأفراد قد تعلموا .

2 -التعزيز : ويعني تشجيع الطلبة لتعليم بعضهم البعض خاصة عندما ينجز أحدهم المهمة الموكلة إليه بنجاح أو عندما يتقن أحدهم تعلم المادة أو النشاط الذي كف به أو عندما يوضح أحد الطلبة للآخرين مفاهيم المادة الجديدة .

3 -تقويم الأفراد : تقويم وذلك للتعرف على مدى التعلم الذي وصل إليه وكذلك التعرف على إنتاج الطالب وذلك لتقويمه وتقديم المساعدة له إن كان بحاجة لها .

4 -مهارة الاتصال : بمعني أن على كل فرد أن يتدرب على كيفية التواصل مع الآخرين والعمل معهم وتشجيع أفراد المجموعة وهي أمور أساسية لإتمام العمل التعاوني مما يتطلب بناء الثقة المتبادلة بين أفراد المجموعة.

- **تشكيل مجموعات العمل التعاوني :**

يختلف تشكيل المجموعة باختلاف المعايير التي يحددها المعلم كما يعتمد تشكيل المجموعة على الأهداف أو لمحتوي الدراسي، فقد يشكل المعلم مجموعة العمل التعاوني المتجانسة أو المجموعة العمل التعاوني غير المتجانسة. مجموعة العمل غير المتجانسة هي مجموعة العمل التي يختلف فيها الأفراد في القدرة المعرفية والمهارية والميول والرغبات ... الخ . أما مجموعة العمل المتجانسة فهي المجموعة التي تضم أفراد متماثلين تقريباً في المستوي المعرفي والمهاري والميول والرغبات ... الخ .

وفيما يلي بعض القواعد في تشكيل المجموعات :

1-تشكيل مجموعات ثابتة وذلك لتحقيق الاتصال والتفاعل الاجتماعي بين الأفراد ويفضل أن تعطى فترة بحدود شهر وذلك كي يتمكن الأفراد من التعرف إلي بعضهم وتكون عالقات مودة وألفة بينهم .

2-تشكيل مجموعات متجانسة عند معالجة موضوعات مختلفة (مهمات تعليمية مختلفة) وعندما تكون الموضوعات متفاوته في صعوبتها، فعندئذ توزع هذه الموضوعات على المستويات المختلفة للمجموعات المتجانسة. وتشكيل المجموعات غير المتجانسة بالاختيار العشوائي يحقق أهم أهداف العمل التعاوني وهو معاونة الأفراد لبعضهم .

3-مراعاة ميول ورغبات التلاميذ في الانضمام إلي مجموعة وذلك بحكم علاقات الصداقة أو الألفة بين أفراد المجموعة .

4-أن يتراوح عدد أفرا ج المجموعة ما بين 2-6 وذلك كي يتمكن الأفراد من تحقيق الأهداف من جهة، كي يتمكن المعلم من تقويم عمل المجموعات في الزمن المحدد.

- ✓ **اختبار المعارف المكتسبة من المحاضرة**
- ✓ ما هو الفرق ما بين طريقة المحاضرة وطيقة المناقشة؟
- ✓ كيف يتم تشكيل المجموعات فى طريقة التعلم التعاوني؟ أعطى مثال.

المجلس العلمي

المحاضرة الرابعة: تصنيف أهم أنواع طرق التدريس

(طرق التدريس الخاصة)

المعارف المسبقة المطلوبة للمحاضرة :

- ✓ التميز بين الطرق العامة والطرق الخاصة
- ✓ فهم الطالب لطرق التدريس الخاصة بدرس التربية البدنية وكيفية تطبيقها في الميدان
- ✓ ان يتمكن الطالب من التنويع في استخدام الطرق خلال الحصة

أسئلة اختبار وتقييم المكتسبات القبلية عن المحاضرة:

1-.....

2-.....

✓ طرق التدريس الخاصة

أنواع طرق تدريس التربية الرياضية :

1- الطريقة الكلية :

المنطلق الفكري لهذه الطريقة هو أن العقل البشري لا يدرك المواقف الحسية كجزئيات ولكنه يدركها ككل أي أنها تعطي للتلميذ إدراك حسي لحركة الجسم شاملة وهو مذهب الجشتالت (عصام الدين متولى وبدوي عبد العال بدوي ص 40)

وتتميز الطريقة الكلية بشرح المهارة الحركية ككل وبطريقة مبسطة وأداء نموذج حركي متكامل للمهارة من طرف الأستاذ ثم يبدأ بتعليمها . وعلى هذا الأخير القيام بإصلاح الأخطاء أثناء الممارسة. (عصام الدين متولى وبدوي عبد العال بدوي ص 41)

من خلال هذه الطريقة يتم تعليم التلاميذ المهارة الحركية كل دون تقسيم الحركة إلى أجزاء .

1- مميزات الطريقة الكلية :

- تعتبر أكثر فائدة في المراحل الأولى للتعلم .
- تستخدم في تدريس المهارة الحركية التي لا يمكن تجزئتها والتي تمثل وحدة متكاملة .
- تسهم في خلق أسس تذكر المهارات الحركية .
- تعتبر أفضل في التدريس كلما زادت وسن المتعلم .
- تعتبر طريقة شيقة بالنسبة للتلاميذ .
- تناسب كثرة عدد التلاميذ في ؤالفصل .
- تناس الحركات المهارية البسيطة وغير البسيطة .

2- عيوب الطريقة الكلية :

- لا تقابل الفروق الفردية بين الطلاب .
- هناك بعض المهارات الحركية التي يصعب تعلمها كل .

2- الطريقة الجزئية :

تعتمد هذه الطريقة على تقسيم المهارة الحركية إلى أجزاء ومراحل بحيث يكون لكل جزء هدف واضح ومحدد. (هاشمي صليحة ص 26). حيث تعتبر هذه الطريقة من الطرق الهامة في تعليم المهارات الحركية وفيها تقسم الحركة إلى أجزاء ويقوم المدرس بتعليم كل جزء قائم بذاته وعندما يتأكد المدرس من إتقان هذا الجزء ينتقل إلى جزء آخر في الحركة وهكذا حتى ينتهي من كل الأجزاء ويقوم بعد ذلك بجميع تلك الأجزاء بعضها البعض. (سلام حنتوش المعموري/ م. شيماء جاسم ص39). وهذا يعني أن هذه الطريقة في مضمونها جزئية-كلية. والمنطلق الفكري لهذا (الطريقة الاستقرائية) أي إدراك العلاقات بين الأجزاء ومنها يدرك الكلية، وتعتبر الطريقة الجزئية مناسبة بل وضرورية في المواقف التالية:

- إذا كان مستوى الأداء الحركي مرتفع.
- إذا كان عدد التلاميذ قليلا.
- إذا كان تدريس المهارات الحركية بغرض الإعداد المهني، كما في الكليات التربية البدنية.

تستلزم هذه الطريقة أن يكون الأستاذ على مستوى عالى من التخصص (عصام الدين متولى وبدوي عبد العال بدوي ص 41)

1-مميزات الطريقة الجزئية :

- يفضل استخدامها عند تعليم المهارات الحركية المركبة .
- تساعد على إتقان أجزاء الحركة .
- تساعد على فهم كل جزء من الحركة .
- تستخدم إذا كان عدد التلاميذ بالفصل قليلاً.
- تراعي الفوارق الفردية بين التلاميذ .

3- الطريقة الكلية الجزئية :

وفيها تؤدى المهارة الحركية ككل ثم تختار الأجزاء الصعبة من المهارة الحركية ويتم التدريب عليها وتكرارها وبعد إتقانها يقوم المتعلم بأداء الحركة ككل مرة أخرى والتدريب عليها باستمرار ويطلق على هذه الطريقة الكلية – الجزئية الكلية وباستخدام هذه الطريقة في تعليم المهارات الحركية يمكن الاستفادة من مميزات كل من الطريقة الكلية والطريقة الجزئية وكذلك يمكن تلافي العيوب في كل منها .

4- طريقة المحاولة والخطأ:

تلك الطريقة من الطرق الهامة التي تستخدم في مجال تعليم المهارات الحركية في التربية الرياضية وتتلخص هذه الطريقة في أن المتعلم يقوم بأداء الحركة ويمر بمراحل الفشل والنجاح أثناء أداء تلك الحركة ومن خلال المحاولات يحاول المتعلم عزل الحركات والنجاح أثناء أداء تلك الحركة ومن خلال المحاولات يحاول المتعلم عزل الحركات الخاطئة أو الزائدة والبقاء على الحركات الصحيحة التي يقوم بتكرارها حتى يصل إلى أداء الحركة بصورة جيدة .

5- طريقة حل المشكلات :

تتطلب هذه الطريقة في التدريس من المدرس أن يقوم بتنظيم المعلومات والخبرات التي ينبغي ان يزود بها تلاميذه حول مشكلات تتصل بحياتهم وحاجاتهم ويطلب منهم العمل على بحث تلك المشكلات وحلها ويعتمد التلميذ تمام الاعتماد على نفسه وعلى جهوده للتغلب على المشكلات التي يعرضها المدرس وفي نفس الوقت يشعر بمدى المشكلة التي تواجهه ويحس بضرورة التغلب عليها لأنها تمسه من قريب وبذلك يكون في موقف ايجابي مه هذه المشكلة .

ولذا ينبغي على المدرس أن يعمل على إتاحة الفرص لتلاميذه لتحديد المشكلة ورسم الخطط والتفكير في حلها . ويتضمن أسلوب حل المشكلات في درس التربية الرياضية قيام مدرس التربية الرياضية بإعداد مشكلة أو مواقف في خطوات سير تعليم مهارة حركية لتحل عن طريق التلميذ الذي يجد نفسه مدفوعاء من تلقائه إلى حلها والتفكير فيها من خلال التجربة اثناء الدرس وتختلف درجة تعقيد المشكلة التي يعرضها مدرس التربية الرياضية على التلاميذ تبعاً لأغراض البرنامج ومستوى نضج وخبرة التلاميذ السابقة .

6- طريقة البرنامج

يعتبر أسلوب البرمجة أحدج الأساليب التكنولوجية الحديثة في مجال التعليم وقد اهتمت التربية الرياضية بالتعليمك المبرمج حيث يعتبر طريقة من طرق التدريس الفردي التي يمكن الاستفادة منها في تعليم المهارات الحركية المختلفة ما يساعد على توفير وقت وجهد المدرس اثناء شرح هذه المهارات في دروس التربية الرياضية كما يساعد على تقدم التلاميذ بأنفسهم دون حاجة مستمرة لمدرس التربية الرياضية.

والتعليم المبرمج نوع من أنواع التعليم الذاتي وهو برنامج يقوم المدرس بإعداده بأسلوب خاص ويتم عرضه من خلال كتاب مبرمج يتألف من مجموعة من الأطر ويتكون كل إطار من خطوات صغيرة تبدأ من الأعمال البسيطة السهلة وتتدرج في صعوبتها بعد ذلك ومن خلال معرفة التلميذ للأخطاء التي يقع فيها يستطيع أن يقوم بتصحيحها مما يعزز بالتالي استجابته الصحيحة وعلى ذلك فإن كل إطار يتضمن مثيراءواستجابة وتعزيزاء.

1- **أنواع البرامج في التعلم المبرمج :**

البرنامج القافز – البرنامج الخطي – البرنامج التفريقي :

1- البرنامج القافز:

في هذا البرنامج يقفز التلميذ من الإطارات التي بها خبرة سابقة له فيها .

2- البرنامج الخطي :

ويراعى في هذا البرنامج التدرج من إطار إلى آخر من البسيط إلى الصعب كما يقوم التلميذ فيه باختيار الاستجابة المطلوبة من بين احتمالات متعددة .

3- البرنامج التفريقي :

يحتوي على عدد كبير من الإطارات وفيه يختار التلميذ الاستجابة .

✓ **كيف يمكن لمدرس التربية الرياضية وضع برنامج تعليمي مبرمج ؟**

عند قيام المدرس بعمل برنامج تعليم مبرمج يجب عليه اتباع ما يلي :

1- تحديد الأهداف التعليمية للبرنامج .

2- صياغة الأهداف التعليمية .

3- التعرف على خصائص التلاميذ من حيث النضج والخبرات السابقة .

4- تحليل المحتوى المهاري للمهارات المطلوب وضع البرنامج لها الخطوات الفنية لطريقة أداء كل مهارة .

5- تحديد وصياغة أهداف التعليم التي يسعى التلميذ إلى تحقيقها من خلال دراسته للبرنامج وذلك من خلال تحليل العمل لبيان العلاقات الي تربط بين أهداف البنامج بالمادة التعليمة مع مراعاة خصائص التلميذ وكيفية تعلمه .

6- مرحلة وضع البرنامج ويتم فيها :

3- تنظيم المادة التعليمية من حيث :

- التنظيم التدريجي ويتم فيه التدرج للمادة من السهولة للصعوبة .
- التنظيم الدافعي ويتم فيه ترتيب المادة العلمية بطريقة تعلم على إثارة دافعية التلاميذ .

4- استرتيجية وضع البرنامج وتحقق من خلال :

- تحديد أنشطة قبلية إثارة دافعية التلاميذ للتعلم (الصور – الرسوم – الأسئلة – الأشكال التوضيحية)
- تحديد طرق تقويم المعلومات من جانب المدرس .
- تحديد شروط التعلم التي تزيد من فرصة مشاركة في الدرس .
- اختيار أساليب التعزيز .

7- كتابة البرنامج : ويتم ذلك عن طريق تحديد الأطر الخاصة بالبرنامج المبرمج والممثلة في أطر تمهيدية ، أطر معلومات ، أطر المراجعة ، أطر محددة ، أطر التصميم .

8- مرحلة التقويم : ويتم أثناء إعداد البرنامج وذلك من أجل التأكد من أنه يعلم (أي يحقق الأهداف) وذلك بتجربة البرنامج وتعديله في ضوء النتائج .

5- أهمية التعلم المبرمج في درس التربية الرياضية :

تتمثل أهمية التعليم المبرمج في درس التربية الرياضية فيما يلي :

1- يساعد التلاميذ على أن تعلم نفسها بنفسها وفقاً لمستوى كل واحد .
2- يجعل ما يتعلمه التلاميذ باقي الأثر .
3- يعمل على توفير الوقت المخصص لشرح المهارات أثناء الدرس .
4- يساعد على إثارة التشويق بين التلاميذ .
5- يعمل على تقليل الجهد الواقع على مدرس التربية الرياضية .
6- يتيح للمدرس فرص للقيام بالملاحظة وتوجيه التلاميذ .
7- يساعد على توفير فرص التقويم الذاتي للتلاميذ .
8- يساعد على مواجهة تزايد التلاميذ أثناء دروس التربية الرياضية .
9- يساعد على مراعاة الفوارق الفردية .

7- أسلوب الوسائط المتعددة :

يعتبر أسلوب الوسائط المتعددة نوعاً من أنواع التعليم الذاتي واحد من الأساليب التكنولوجية الحديثة التي غزت مجال طرق التدريس في الكثير من المواد الدراسية ولكن حتى الآن لم يستخدم في تدريس المهارات الحركمية بدروس التربية الرياضية بالمدارس المصرية .

والوسائط المتعددة مصطلح يستخدم للدلالة على العديد من الأسماء والمسميات في مجال التعليم ويصف لأجهزة التكنولوجيا والاختراعات الحديثة .

✓ **الخطوات التي يجب على مدرس التربية الرياضية استخدامها في تدريس المهارات الحركية بأسلوب الوسائط المتعددة :**

1- تحديد المهارات الحركية التي يريد تدريسها للتلاميذ .
2- عمل برنامج يتضمن تلك المهارات على أنيتم عرضه من خلال بعض الوسائط (الكتاب المبرمج ، صور ، أفلام ، شراح ، نماذج)
3- توفير مكان مناسب يتم فيه وضع الوسائط المتعددة على مسافات مناسبة من بعضها .
4- السماح بدخول التلاميذ للمكان الذي تم وضع الوسائط وذلك من أجل مشاهدة برنامج المهارات الحركية على أن يتم ذلك من خلال ترتيب معين يتمشى مع البرنامج الذي تم وضعه .
5- بعد مرور جميع التلاميذ على كافة الوسائط التي تتضمن البرنامج تخرج التلاميذ لممارسة تلك المهارات الحركية في الملعب "التعليم الذاتي" بدون شرح من المدرس ولكن التلاميذ تعتمد فقط على التغذية الراجعية الناتجة من البرنامج الذي تم من خلال الوسائط .

✓ **خطوات إعداد برنامج باستخدام الوسائط المتعددة :**

- تحديد الأهداف المراد تحقيقها مع صياغتها .
- تصمي البرنامج وبناؤه ويتم من خلال :

1- رسم الخطوط العامة للبرنامج .

2- جمع المادة العلمية اللازمة لبنائه .

3- بناء البرنامج ويضع من الوسائط المتعددة التي سوف تستخدم في البرنامج على أن تتوفر فيها عناصر التشويق والدقة العلمية .

4- .تطبيق البرنامج .

5- تقويم البرنامج من خلال الاختبارات المتقننة

❖ اختبار المعارف المكتسبة من المحاضرة

1- ما هي الميزة التى تتميز بها طريقة البرنامج؟

2- متى يمكننا استعمال الطريقة الجزئية؟

3- عند تطبيق الطريقة الكلية الجزئية ما هى الشروط الواجب مراعاتها؟

تطبيق: من خلال الدرس اقتراح موقف تعليمي في أي نشاط رياضي متبعا النموذج التالى:

نموذج لورقة العمل :

الاسم الطريقة

التاريخ نوع النشاط

الصف الدراسي المهارة المستخدمة

الأدوات المستخدمة

المراجع المستخدمة

وصف العمل الذي سيؤدي	الكم لكل عمل	توجيهات التلميذ	القواعد الأساسية المعتمد عليها	معايير وشروط اختيار الطريقة

وتشتمل ورقة العمل علي :

- وصف لتفاصيل الذي سيؤدي وعناصره مع التوضيح بالرسم أو الصور للأوضاع المطلوبة .
- بيانات عن الطريقة المستخدمة ولماذا؟
- نوع النشاط المستخدم سواء كان جمبازا أو كرة يد أو كرة سلة .
- المهارة المستخدمة وتشير إلى مهارة معينة في النشاط المستخدم مثل التصويب في كرة السلة .
- توجيهات للتلميذ وتعني وصف الغرض من النشاط .
- تحديد الكم لكل أداء من حيث زمن الأداء – المسافة – عدد التكرارات

ENSEIGNANT :
UN MÉTIER D'ÉCOUTE...
SILENCE !!
TU AS TORT !!
na!

جامعة الجزائر 3 المجلس العلمي
المكتسبات

المحاضرة الخامسة: أساليب التدريس

المعارف المسبقة المطلوبة للمحاضرة :

- ✓ معرفة معني أساليب التدريس.
- ✓ معرفة الفرق ما بين الطريقة والأسلوب

أسئلة اختبار وتقييم المكتسبات القبلية عن المحاضرة:

1-.....

2-.....

مقدمة:

تعتبر أساليب التدريس من مكونات المنهج الأساسية ، ذلك أن الأهداف التعليمية ، والمحتوى الذي يختاره المختصون في المناهج ، لا يمكن تقويمهما إلا بواسطة المعلم والأساليب التي يتبعها في تدريسه. لذلك يمكن اعتبار التدريس بمثابة همزة الوصل بين التلميذ ومكونات المنهج . والأسلوب بهذا الشكل يتضمن المواقف التعليمية التي تتم داخل الفصل والتي ينظمها المعلم ، والطريقة التي يتبعها ، بحيث يجعل هذه المواقف فعالة ومثمرة في الوقت نفسه .كما على المعلم أن يجعل درسه مرغوبا فيه لدى الطلاب خلال طريقة التدريس التي يتبعها ، ومن خلال استثارة فاعلية التلاميذ ونشاطهم . ومن الأهمية بمكان أن نؤكد على أن المعلم هو الأساس . فليست الطريقة هي الأساس ، وإنما هي أسلوب يتبعه المعلم لتوصيل معلوماته وما يصاحبها إلى التلاميذ . وقبل أن نستعرض أنواع أساليب التدريس ينبغي أن نشير إلى مواصفات الأسلوب الناجح.

1- مواصفات الأسلوب الناجح:

1- بداية يجب أن نفهم أن التربويين يتركون للمعلم حرية اختيار الطريقة أو الأسلوب المناسب حسب رؤيته هو وتقديره للموقف.

2- أن يكون الأسلوب متمشيا مع نتائج بحوث التربية ، وعلم النفس الحديث ، والتي تؤكد على مشاركة الطلاب في النشاط داخل الحجرة الصفية.

3- أن تكون الطريقة التي يتبعها المعلم متمشية مع أهداف التربية التي ارتضاها المجتمع ، ومع أهداف المادة الدراسية التي يقوم المعلم بتدريسها.

4- أن يضع في اعتباره مستوى نمو التلاميذ ، ودرجة وعيهم ، وأنواع الخبرات التعليمية التي مروا بها من قبل.

5- نتيجة للفروق الفردية بين التلاميذ ، فإن المعلم اللماح يستطيع أن يستخدم أكثر من أسلوب في أداء الدرس الواحد ، بحيث يتلاءم كل أسلوب مع مجموعة من الطلاب.

6- مراعاة العنصر الزمني ، أي موقع الحصة من الجدول الدراسي ، فكلما كانت الحصة في بداية اليوم الدراسي كان الطلاب أكثر نشاطا وحيوية . كما ينبغي على المعلم أن يراعى عدد الطلاب الذين يضمهم الفصل ، حيث أن التدريس لعدد محدود منهم قد يتيح للمعلم أن يستخدم أسلوب المناقشة والحوار دون عناء.

2- العوامل التي تحدد اختيار نوع أسلوب التدريس:

تشير دائرة المعارف للبحوث التربوية 1912 إلى أن أسلوب التدريس يرتبط بالنمط الذي يفضله الأستاذ ويرتبط كثيرا بخصائصه الشخصية، ومن العوامل المحددة لنوع أسلوب التدريس نذكر منها:

- خصائص الأستاذ الشخصية.
- البنية النفسية له بكل جوانبها.
- خبراته السابقة في مجال تخصصه.
- مهاراته التدريسية ومدى تحكمه فيها.
- معرفته بالأساس النظري لطرق وأساليب التدريس المختلفة.
- اتجاهاته نحو مهنته، وذاته وكذا نحو مجتمعه.
- نوع المتعلمين وخصائصهم. (مهدى محمود سالم وعبد اللطيف بن حمد الحليبي ص325)

3- أهمية أسلوب التدريس :

إن التدريس اليوم أصبح من ضروريات العمل التربوي، فهو يعتمد على جملة من المعطيات(الأهداف، المحتوى، وسائل التعلم، الأنشطة التعليمية، أساليب التدريس وعملية التقويم). ومختلف هذه المتغيرات يجب تفعيلها لتحقيق الأهداف المرجوة، وهذه الأساليب تأخذ أهميتها من تصويرها للعلاقة الجديدة في التدريس بين المعلم والمتعلم و الهدف. أصبح أسلوب التدريس هو الذي يحدد نوع السلوك الذي يمكن أن يسلكه المعلم مع تلاميذه . وهذا يؤثر على شخصية المتعلم و يساهم في بنائها بشكل كبير حتى يستعد لمواجهة المستقبل ليصبح إنسانا مستقلا في تحديد الأهداف وقادر على بلوغها بشكل فردي (عطا الله أحمد، 2006 ص14)

-وتعمل التربية البدنية والرياضية على إكساب التلاميذ مهارات وكفاءات من خلال الأنشطة الرياضية تجعل التلميذ يبلور هذه المكتسبات في مختلف المواقف التي تواجهه في المستقبل.

4- أهداف أساليب التدريس:

يسعى أستاذ التربية البدنية والرياضية من خلال معرفته لمجموع أساليب التدريس إلى تحقيق مجموعة من الأهداف أهمها:

- التعرف على أساليب التدريس العامة والخاصة.
- التعرف على طرق نقل المعارف إلى التلاميذ.
- الاستخدام الأنسب لطرائق وأساليب التدريس.
- تمكين الأستاذ من فهم خصائص المتعلم ومراحل نموه وبالتالي مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ.
- مساعدة الأستاذ على تحليل السلوك التعليمي للمتعلم أثناء حدوثه. (أحمد جميل عايش، 2008، ص 183)

5- الفرق بين الأسلوب والطريقة:

هناك إشكال كبير يتمثل في وجود تشابه في الهيكل التنظيمي بين الطريقة والأسلوب حيث يختلف الكثير من التربويين والباحثين عندما يتكلمون عن التدريس بين مصطلحي الطرائق والأساليب، باعتبار أنهما مترادفان لا يحمل أي منهما معنى خاص يميزه عن الآخر، ومن خلال الكثير من الكتابات، فإن الأسلوب يأتي دائما تبعا للطريقة لأنه مرتبط بها وعلى أساس الأسلوب تأتي الطريقة، ويقول حنا غالب: "أن الفن مجموعة طرائق والطريقة مجموعة أساليب، والأسلوب مجموعة قواعد وضوابط" (أحمد جميل عايش ص 39-40) . ولهذا الطريقة أشمل من الأسلوب، ومفاد هذا الفرق أن الأسلوب قد يختلف من معلم إلى آخر على الرغم من استخدامهم لنفس الطريقة مثال ذلك نجد أن المعلم (س) يستخدم الطريقة الكلية والمعلم (ص) يستخدم نفس الطريقة ومع ذلك فقد نجد فروق دالة في مستويات تحصيل المهارات الحركية للتلاميذ، وهذا يعني أن تلك الفروق يمكن أن تنسب إلى أسلوب التدريس الذي يتبعه المعلم، وليس الطريقة.

6- أنواع الأساليب:

إن لكل استرتيجية عدة طرق، وكل طريقة يمكن تقديمها بعدة أساليب مختلفة ترجع إلى اختيار الأستاذ ومكوناته الشخصية، وإلى الوضع التعليمي والتدريسي لكل بيئة تعليمية، وإن معرفة الأستاذ لأكثر من أسلوب، يزيد من قدراته ومعارفه في كيفية التعامل مع الطلبة.

إن أساليب التدريس تطورت كثيرا خلال العقود الماضية نتيجة إجماع المتخصصين بطرائق التدريس والتعلم الحركى، إن الطلبة لا يستجيبون لعملية التعلم بالأسلوب نفسه أو بأسلوب واحد في أحيان كثيرة، وعليه يجب التنويع في أساليب التعلم تلك، دون تمييز وتفضيل لأسلوب على آخر.

كما ظهرت في السنوات الأخيرة مجموعة من أساليب التدريس الحديثة لـ "موسكا موستن " أطلق عليها (سلسلة أساليب التعلم)، إن الغاية من هذه الأساليب هي ايصال المادة للطالب بالأسلوب الذي يتلاءم مع قدراته وإمكاناته وتوجهاته، والمرحلة العمرية وجنسية وغيرها.

إن مجموعة أساليب " موستن" هي عشرة أساليب، تبدأ بالأسلوب الأمري وتنتهي بأسلوب التدريس الذاتي، ومنهم من قسمها إلى (11) أسلوبا كما يلي: (سلام حنتوش المعموري ص 79)

-1	• الأسلوب الأمري	-6	• أسلوب الاكتشاف
-2	• الأسلوب التدريبي	-7	• أسلوب اكتشاف المواجهة
-3	• الأسلوب التبادلي	-8	• الأسلوب المتشعب
-4	• أسلوب التضمين	-9	• أسلوب البرامج الفردي (تصميم التعليم)
-5	• أسلوب فحص النفس	-10	• أسلوب التدريس الذاتي
-11	• أسلوب الاشتقاق		

كما حاول المهتمون بطرائق التعليم والتدريس تقسيم أساليب "موستن" على أساس (مباشرة وغير مباشرة) وفق الجدول التالي:

المجموعة الأولى (المباشرة)	المجموعة الثانية (غير مباشرة)
1- الأسلوب الأمري	1-أسلوب الاكتشاف الموجه
2- الأسلوب التدريبي	2-أسلوب التشعب
3- الأسلوب التبادلي	3-أسلوب الاشتقاق
4- أسلوب التضمين (الاحتواء)	4-أسلوب البرنامج الفردي (تصميم التعليم)
5- أسلوب المراجعة الذاتية (فحص النفس)	5-أسلوب المبادرة
	6- أسلوب التدريس الذاتي

(سلام حنتوش المعموري ، شيماء جاسم ص 85)

1/ أساليب التدريس المباشرة:

يعرف أسلوب التدريس المباشر بأنه ذلك النوع من أساليب التدريس الذي يتكون من آراء وأفكار المعلم الذاتية (الخاصة)، وهو يقوم بتوجيه عمل التلميذ ونقد سلوكه، ويعد هذا الأسلوب من الأساليب التي تبرز استخدام المعلم للسلطة داخل الفصل الدراسي.

حيث نجد أن المعلم في هذا الأسلوب يسعى إلى تزويد المتعلمين بالخبرات والمهارات التعليمية التى يراها مناسبة، كما يقوم بتقويم مستويات تحصيلهم وفقا لاختبارات محددة يستهدف منها التعرف على مدى تذكرهم للمعلومات التي قدمها لهم. (عفاف عثمان مصطفى ص 143-144)-

جامعة الجزائر 3 المجلس العلمي

2/ أساليب التدريس الغير مباشرة:

يمثل الاكتشاف بأنواعه للمستويات القاعدية في الهرم التعليمي وهذا يعني أن المعلم يستفيد من أساليب التدريس غير المباشرة والتي تشجع على الكشف والاكتشاف وحل المشكلات حيث أنها توسع مدراك التلاميذ وتعريفهم بأجسامهم وقدراتهم على التحرك في الفراغ، والاستمتاع بتعلم الحركة، ويتم ذلك عن طريق المعلم الذي لا يعطي نموذج للأداء الحركي، أو مجالات تفرض على المعلم ويتم تعريض التلاميذ لسلسلة من الأسئلة والمشكلات الحركية، أو مجالات تفرض من المعلم ويتم إعطائها الفرصة لحل هذه المشكلات كيفما يرونها مناسبة، وأي حل عقلاني للمشكلة يعتبر صحيح.

❖ اختبار المعارف المكتسبة من المحاضرة

❖ ما الفرق ما بين الأسلوب والطريقة؟ اقترح وضعية تعلمية تبين فيها الطريقة والأسلوب المستعمل.

?
ADAM

جامعة الجزائر 3 المجلس العلمي

المحاضرة السادسة: أساليب التدريس المباشرة

(الأسلوب الأمرى + الأسلوب التدريبي)

المعارف المسبقة المطلوبة للمحاضرة :

- ✓ معرفة الأساليب المباشرة والأساليب الغير مباشرة.
- ✓ معرفة عن تطبيقات الأسلوب الأمرى والأسلوب التدريبي
- ✓ التمييز مابين الأسلوبين.

أسئلة اختبار وتقييم المكتسبات القبلية عن المحاضرة:

1-.....

2-.....

✓ الأسلوب الأمري:

أسلوب تعارف على تطبيقه مدرسو التربية الرياضية لسنوات طويلة، مما الصق به صفة الأسلوب التقليدي، وفيه يكون المدرس مسؤولا عن القرارات جميعها، لمراحل قبل وأثناء وبعد الدرس، ولا دور للتلميذ في المشاركة في تلك المراحل كلها، وهذا الأسلوب يطبق في الأغلب على مراحل الدراسة المبكرة، ومع المبتدئين ويعمل فيه الطلاب بمجاميع قليلة، وبعدد طلاب كبير نسبيا الهدف منه تحقيق التعلم تحت ظل الضبط والنظام ((سلام حنتوش المعموري ص 7980).

هذا الأسلوب يستند إلى المدرسة السلوكية القائمة على أن لكل مثير استجابة، فأوامر المعلم المتكررة هي المثيرات التي تدفع التلاميذ لإظهار الاستجابة، هذا من جهة ومن جهة اخرى فإن كل حركة يقوم بها المتعلم تكون استنادا إلى النموذج الحركي الذي يقوم به المدرس (أحمد جميل عايش ص 184)

وبالتالى فالعلاقة بين المعلم والمتعلم في الأسلوب الأمري تبنى على أساس الأدوار المحددة لكل منهما، فدور المعلم هو وضع الهدف ودور التلميذ هو تطبيق ما يريد وما يخططه المعلم، بدون أي مناقشة أو سؤال للوصول إلى الأهداف المحددة.

1- أهداف الأسلوب الأمري:

وعند قيام المدرس باتخاذ جميع القرارات المتضمنة في بناء وتركيب الأسلوب وعندما يقوم التلميذ بالالتزام بهذه القرارات فانه نتيجة لذلك يتم التوصل إلى الأهداف التالية:

-استجابة مباشرة للحافز

-الانتظام أو التماثل

-الانسجام

-الأداء التوافقي

-تعزيز الحيوية والنشاط المشترك للمجموعة

-السلامة

-الكفاءة في الوقت المستخدم

- -تكرار النموذج الحركي

وهناك أمثلة مثل السباحة التوافقية، تمارين الإيروبيك، تمارين الفرقية...الخ.

المجلس العلمي

2- تطبيق الأسلوب الأمري:

خلال حصة التربية البدنية والرياضية بمراحلها الثلاثة تتباين أدوار كل من المعلم والمتعلم وفي هذا الأسلوب تكون الأدوار كما يلي:

- **مرحلة التخطيط:**

وهي عملية الإعداد للتفاعل بين المعلم والمتعلم من خلال جملة من القرارات المتخذة من طرف المدرس، كاختيار الأنشطة الرياضية، اختيار المهارة، تحديد الأهداف المراد تحقيقها من الدرس وكذا الزمن المخصص لكل جزء من أجزاء الدرس، الإجراءات التنظيمية والإدارية: من اجل الوصول إلى الهدف ضمن الأسلوب المختار فانه يجب اتخاذ جملة من القرارات والتي تتعلق بطريقة إدارة وتنظيم وحدة التدريس وتتمثل في (تنظيم التلاميذ - تنظيم الأدوات)، الملاحظات : وهي بعض الملاحظات التي تظهر أثناء التنفيذ وذلك لتفاديها خلال الحصة القادمة.

- **مرحلة التنفيذ:**

ويتضمن هذا الجزء من الدرس كافة القرارات المتعلقة بتنفيذ وتطبيق المهارات المقصود تدريسها وذلك من خلال تحويل الهدف النظري للمهارة إلى حيز تطبق عمل ومن هذه القرارات: مكان تنفيذ المهارة، ترتيب تطبيق المهارات والظروف الملائمة لبدء تطبيق المهارة، الوقت الفاصل بين مهارة وأخرى، وقت بدء وانتهاء تطبيق المهارة وكذا الايقاع الحركى المناسب للأداء. (أحمد جميل عايش ص 193-194). وتسمى هذه القرارت الثمانية لتنفيذ الدرس والتى تتغير بتغير الأسلوب وكذا خصائص التلاميذ.

وفى الأسلوب الأمرى كسائر الأساليب الأخرى يكون من الواجب على التلاميذ معرفة وفهم الأشياء المتوقعة للوحدة الرئيسية التدريسية، لذلك يجب على المدرس اتخاذ سلسلة من قرارات لتهيئة المشهد أو الوحدة التدريسية ضمن الأسلوب الأمرى، إن إعداد المشهد يتطلب العناصر التالية:

-توضيح ادوار كل من المدرس والتلميذ

-شرح موضوع الدرس

-توضيح الإجراءات التنظيمية والإدارية التي تستخدم في إدارة وتنظيم الصف

أ- توضيح الأدوار:

-يقوم المدرس بتوضيح انه عندما يكون كل من المدرس والتلميذ وجها لوجه فانه يمكن اتخاذ القرارات المتخذة سواء من المدرس أو التلميذ.

-يمكن توزيع هذه القرارات بين كل من المدرس والتلميذ بطرق متعددة استنادا إلى الغرض العلاقة في وقت معين وفعالية معينة.

-إن أحد الإجراءات أو الترتيبات هي العلاقة التي يكون فيها دور المدرس هو اتخاذ جميع القرارات ويكون دور التلميذ هو الالتزام بهذه القرارات وأداؤها والاستجابة لكل قرار منها.

-إن الغرض من مثل هذه العلاقة والتي تسمى الأسلوب الأمرى هو التكيف والملائمة الاستجابة الآتية من قبل التلميذ من اجل تعلم مهارة المطلوبة بشكل دقيق وسريع.

-إن تسهيل عملية توصيل إلى الهدف المطلوب يتم من خلال سلسلة من العمليات مثل تكرار الأداء، دقة وأحكام الأداء، والأداء المنسجم والمتوافق .

ب- شرح موضوع الدرس:

-يقوم المدرس بعرض المهارة بكاملها أو أجزاء منها والمصطلحات الخاصة بها، ثم تحديد النموذج أو الشكل الحركي الخاص بالأداء.

-يمكن أن يتم عرض المهارة بواسطة (الفيديو) والصور وان يكلف طالب متمكن بأداء المهارة حسب النموذج أو الشكل المطلوب.

-يقوم المدرس بتوضيح التفاصيل الضرورية التي تساعد فهم المهارة.

-يمكن تغيير وقت المخصص للعرض وذلك حسب درجة صعوبة المهارة وتنفيذها.

ج- توضيح الإجراءات الإدارية والتنظيمية:

-تحديد المدرس الإشارات الخاصة بالاستعداد والتهيؤ وكذلك الإشارات الأمرية الخاصة بالوحدة التدريسية ويمكن تغيير ذلك من خلال الوحدة التدريسية لكي تنسجم أو تتلاءم مع الأوجه المختلفة لموضوع الدرس

-تحديد الإجراءات الأخرى اعتمادا على موضوع الدرس

عند هذه النقطة يكون كل من مدرس والتلميذ على استعداد لبدء النشاط والذي يعتبر أساس مرحلة الدرس (الأداء) ويقوم التلميذ بعد ذلك بالعمل بموجه الإشارات الأمرية من المدرس.

- **مرحلة التقويم:**

إن القرارات التي يتم اتخاذها من قبل الأستاذ في المرحلة ما بعد الدرس (التقويم) توفر للمتعلم أو التلميذ التغذية الرجعة(العكسية) حول أداء المهارة أو الواجب الحركي وكذلك حول مستوى أداء التلميذ ودوره في الالتزام بالقرارات التي يتخذها المعلم.

جامعة الجزائر 3 المجلس العلمي

3- مزايا الأسلوب الأمري:

هذا الأسلوب له مجموعة من الخصائص الإيجابية منها:

- مناسب للتلاميذ الصغار السن وكذا المبتدئين لممارسة المهارة.
- مناسب لاستخدامه في المهارات الصعبة والمعقدة لأجل السيطرة على مسار العمل.
- زرع النظام والانضباط داخل الصف.
- سرعة إيصال المعلومة للتلاميذ عندما يكون هناك أعداد كبيرة من التلاميذ. (عطا الله أحمد ص 85-86)
- كما أن استخدامه ضروري في بعض الأنشطة الصعبة والخطيرة والتي يمكن أن تشكل إصابات على صحة التلميذ يعد مناسب وفعال لتفادي ذلك كرمي الرمح والجلة.
- يساعد على تحسين الأداء بسبب التكرار (زينب على عمر وغادة جلال عبد الحكيم ص 125)

وهذا ما يفسر ميل الأساتذة نحو تطبيق هذا الأسلوب وبصفة خاصة في بعض الأنشطة الرياضية كألعاب القوى

4- عيوب الأسلوب الأمري:

من أهم عيوب هذا الأسلوب يذكرها 'عباس احمد صالح السمرائى فيما يلي

- لا يأخذ الفروق الفردية في القابليات بين التلاميذ
-لا يعطى الفرصة الكافية للتلميذ في المشاركة في اخذ القرار
-لا يعطى للتلميذ الحرية في الإبداع
-لا يشجع على التعاون بين التلاميذ للوصول إلى الانجاز التمر ين
-عدم ووضوح الغرض العام من العملية

-لا يعمل على تنمية وتطوير الجانب النفسي والانفعالي في شخصية كل تلميذ.

-تحديد وتضيق العلاقات الاجتماعية بين التلاميذ

-اقتصار دور التلميذ على استقبال الأوامر من المعلم وتذكره لأدائه المهاري.

✓ أسلوب التدريبي (الممارسة).

الطريقة التدريبية هي الأكثر الطرائق السائدة والملائمة لدروس التربية الرياضية، إن انتقال عدد معين من القرارات من المدرس إلى التلميذ يؤدى إلى خلق علاقات جديدة بين المدرس والتلميذ والواجبات الحركية أو المهارات وبين التلاميذ وأنفسهم. ومن هذا فإن الغرض الأساسي من استخدام أسلوب التدريس التنافسي أو التدريبي هو زيادة دافعية التلميذ في الموقف التعليمي وتتم المنافسة في ضوء المراجعة والتدريب ويفضل استخدام هذا الأسلوب بعد اجتياز التلميذ لمرحلة التوافق الأولى، وهنا يبرز دور المعلم في التغذية الراجعة لتصحيح الأداء وتلافي الأخطاء .(عفاف عثمان عثمان مصطفى 2007، ص 149)

موسكا موستن "الأسلوب التدريبي يؤدي الى ايجاد واقع جديد، فهو يوفر ظروفا جديدة و يتوصل إلى مجموعة مختلفة من الأهداف حيث أن قسما من هذه الأهداف له علاقة بالمهارة و القسم الثاني له علاقة باتساع نطاق دور الفرد في الأسلوب" (موسكا موستن سارة أشوورث، 1991 ،صفحة 47)

ويعرف موستون هذا الأسلوب بأنه الأسلوب الذي يوفر للطالب الوقت الكافي للعمل الانفرادي وكذلك يوفر للمدرس الوقت الكافي لإعطاء التغذية الراجعة الفردية والخصوصية فالأسلوب التدريبي يعتمد على التصميم ثم الغرض والممارسة ثم التغذية الراجعة وهذا يسمى بالنموذج التدريبي .ففي الأسلوب التدريبي يتم نقل القرارات جميعها والمتعلقة بمرحلة التطبيق من المدرس للطالب لأول مرة بممارسة العملية التعليمية بخط جديد

سمح هذا الأسلوب للطلاب بالاستقلالية. ويعد بداية لعملية تحمل المسؤولية واتخاذ القرار من قبل الطالب. وعلى المعلم أن يعطي الفرصة للطالب ليتعلم كيف يتخذ القرار، فالمعلم يجب عليه ألا يعطي أوامر لكل حركة أو عمل أو نشاط يقوم به الطالب، ولكن تترك عملية التنفيذ للطالب، وبذلك يمكن إيجاد علاقات جديدة بين المعلم والطالب، وبين الطالب والأعمال التي يؤديها، وبين الطلاب أنفسهم.

وقبل البدء فى استخدام هذا الأسلوب يجب أن يشرح المعلم كيفية التنفيذ للطالب وكيف يمكنه اتخاذ القرارات، وخاصة عند استخدامه هذا الأسلوب لأول مرة؛ لذا يجب أن يعرف الطالب أنه هو المسئول عن اختيار المكان الذى سوف يؤدي فيه العمل وأنه سوف يقوم باختيار التوقيت والإيقاع الحركي للأداء بمفرده، وعليه أيضا تحديد موعد بدء العمل وكذلك موعد الانتهاء منه، والزمن الكافي لتعلم المهارة، وأيضا الانتظار وتسلسل الأعمال.

-استخلاص : و بذلك نلاحظ انتقال تدريجي لدور الأستاذ الرئيسي الى التلميذ أي اعطاء دور أكثر ايجابية للتلميذ من الأسلوب الأمري، اعطائه حرية أكثر أي يقوم المعلم بعرض و شرح المهارة، ثم يقوم التلميذ بأدائها لفترة زمنية. بعد ذلك يقوم المعلم بمراقبة الأداء و اعطاء التغذية الراجعة.

1- خصائص و مميزات الأسلوب التدريبي:

- اتخاذ القرارات التوسع التي انتقلت من المعلم الى المتعلم في مرحلة الدرس و اتخاذ القرارات المتتالية .

- من خلال التجربة يتم التوصل الى ادراك أن عملية اتخاذ القرار يجب أن تتلاءم وعملية تعلم المهارة

-اكتساب الخبرة بخصوص البداية التي تتميز بالصفة الفردية عن طريق العمل بشكل فردي لفترة من الوقت.

-معرفة و اكتساب الخبرة بالوحدات التدريسية في هذا الأسلوب نتيجة الانتقال بين الأسلوبين السابقين.

- التعرف على نوع جديد من العلاقات

- القدرة على تقبل أداء شخص ما للواجب الحركي و احترام أدوار التلاميذ الأخرين .

-يكون الفرد هو المسؤول عن نتائج اتخاذ القرارات و الابداع

- العمل ضمن الوقت المخصص له

- يتعلم كيفية تلقي أو تسليم التغذية الراجعة الفردية

-يتعلم كيفية التعامل مع السقوط و الاحباط و الفشل. (ساري حمدان 1993 ، صفحة 35) .

2-تطبيق الأسلوب التدريبي:

يتجسد هذا الأسلوب من خلال المراحل المختلفة للدرس كمايلي:

- **مرحلة التخطيط:**

يتخذ المعلم جميع قرارات مرحلة التخطيط كما هو الحال بالنسبة للأسلوب الأول (الأمري) والاختلاف يكمن في الإلمام بعملية انتقال القرارات التي سوف تتم خلال فترة الدرس، وكذا اختيار المهارات التي تتناسب مع استخدام هذا الأسلوب.

- **مرحلة التنفيذ:**

بما أن بنية أو تركيب هذا الأسلوب تضع أدوارا مختلفة أو جديدة بالنسبة للمدرس أو التلميذ فانه يجب توضيح روح أو جوهر الأسلوب التدريبي وكذلك عملية انتقال القرارات التسعة إلى التلاميذ وحسب 'موسكا موستن' يجب أن نلتزم بالنقاط التالية بالنسبة للوحدة التدريسية.

-يهيئ المدرس المشهد عن طريق دعوة التلاميذ للوقوف أو الجلوس حوله.

-يحدد المدرس أهداف الأسلوب.

أ -إعطاء الوقت اللازم لكل تلميذ بالعمل بصورة فردية.

ب -توفير الوقت اللازم للمدرس لإعطاء تغذية الراجعة الفردية والجماعية.

-يوضح المدرس دور التلميذ وكذلك عملية اتخاذ القرار من قبله وفي البداية يقوم المدرس بتسمية القرارات التسعة.

-يوضح المدرس الدور الذي يقوم به هو:

أ -مراقبة الأداء وإعطاء التغذية العكسية بشكل خاص أو فردى.

ب -يكون متواجد للإجابة على أسئلة التلاميذ.

-يقوم المدرس بتقديم المهارة أو المهارات كما يجب أن يكون ملما بالمحتويات التالية:

أ -المضمون: لكل واجب حركي مضمونا معينا لما هو المطلوب القيام به .

ب -الطريقة: يمكن عرض كل مهارة من المهارات بالصيغ المختلفة السمعية البصرية المرئية.

ج- التنفيذ : يمتلك المدرس الخيار حول الطريقة التي يتحدث بها عن المهارة وان طريقة عرضها أو كلاهما إن خيار المدرس يعتمد على نوع المهارة وطبيعة الحالة المطلوبة.

د -الوسيلة أو الأدوات: هناك وسائل عديدة يمكن بواسطتها إيصال المهارة، المدرس نفسه، أو ورقة المعلومات...الخ لذا يجب اتخاذ القرار المناسب.

إضافة إلى ذلك يجدد المدرس عدد مرات أداء كل مهارة من المهارات وفترة الأداء المهارة وتسلسلها.

-إلى هذه النقطة يصبح التلميذ على اطلاع ومعرفة بطبيعة الأدوار ونوع المهارات التي سوف تستخدم أثناء الدرس وبعد ذلك يقوم المدرس بتجديد الاسس أو المعايير والإجراءات التنظيمية والإدارية للوحدة التدريسية

-وبعدما تتم تهيئة كل ما هو مطلوب يطرح المدرس السؤال التالي: هل هماك أي سؤال ؟ بإمكانك البدء عندما تكون مستعدا.

-يبدأ التلاميذ في اتخاذ القرارات التي انتقلت إليهم وذلك خلال فترة الدرس "حيث يتفرق التلاميذ، ويقوم كل منهم باتخاذ القرار المناسب حول المكان الذي يقف فيه ويواصل التدريب على الواجب الحركي واتخاذ باقية القرارات

-يقوم المدرس بمراقبة بدايات الوحدة التدريسية ثم ينتقل هنا وهناك ليبدأ عملية الاتصال مع التلاميذ.

- **مرحلة التقويم:**

تبقى هذه المرحلة من اختصاص المعلم وتشمل عموما على إعطاء التغذية الراجعة لجميع التلاميذ. (أحمد جميل عايش ص 195-196). في هذا الأسلوب يبدأ التلميذ في إظهار مشاركته من خلال إبراز القدرات له في عملية تطبيق المهارات. أما المدرس فيقوم بمراقبة مستوي أداءهم ولكن يجب أن يأخذ بعين الاعتبار الأمور التالية:

أ –تحديد التلاميذ الذين ارتكبوا الأخطاء عند أداء المهارة

ب -إعطاء التغذية العكسية التصحيحية للتلميذ بشكل فردى.

ج- التقاء مع التلميذ للتأكد من الأداء وبعد ذلك الانتقال إلى التلميذ الذي يليه.

د- الانتقال كذلك أولئك التلاميذ الدين يكون أدائهم صحيح وإعطائهم التغذية العكسية

هـ- هناك بعض المهارات تحتاج إلى وحدتين تدريسيين أو ثلاثا من اجل ملاحظة كل تلاميذ الصف.

ز- إلمام المدرس بالخيارات التغذية العكسية تصحيحية، دقيقة، محايدة أو غامضة.

4- مزايا الأسلوب التدريبي:

- يمكن استخدامه مع مجموعة كبيرة من التلاميذ.
- يساعد على إظهار المهارات الفردية والابداع.
- يعطي الوقت الكافي للتكرار والممارسة.
- العناية بالفروق الفردية في الأداء أثناء الحصة.
- توفير تغذية راجعة لتصحيح الأداء.

5- عيوب الأسلوب التدريبي:

من أهم عيوب هذا الأسلوب مايلي:

- يحتاج إلى أجهزة ووسائل كثيرة.
- لا يمكن من السيطرة على الحركات الدقيقة للتلاميذ.
- يأخذ وقتا طويلا من الدرس كما يحتاج إلى خلفية جيدة حول تلك المهارة. (عطا الله أحمد ص 100).

✓ اختبار المعارف المكتسبة من المحاضرة

1-قارن بين تطبيق الأسلوب الأمرى والأسلوب التدريبى؟ مع إعطاء أمثلة.

جامعة الجزائر 3 المجلس العلمي معهد التربية البدنية و الرياضية

المحاضرة السابعة: أساليب المباشرة

(الأسلوب التبادلي والأسلوب التطبيق الذاتى)

المعارف المسبقة المطلوبة للمحاضرة :

- ✓ معرفة عن تطبيقات الأسلوب التبادلى والأسلوب التطبيق الذاتى
- ✓ التميز مابين الأسلوبين.
- ✓ التميز ما بين الأسلوب التطبيق الذاتى (متعدد المستويات والتصميم الفردي)

أسئلة اختبار وتقييم المكتسبات القبلية عن المحاضرة:

1-.....

2-.....

✓ الأسلوب التبادلي (توجيه الأقران).

في هذا الأسلوب يقسم الفصل إلى أزواج ويكلف كل تلميذ بدور خاص بحيث يقوم إحداهم بالأداء والآخر بملاحظة أداء الزميل ثم يقوم بإعطاء تغذية راجعة للمؤدي ويكون دور الزميل الملاحظة والمراجعة (عفاف عثمان عثمان ص 148).

ويضيف موسكا موستن و سارة .أ "أن الأسلوب التبادلي يدعو إلي تنظيم طالب الصف على شكل أزواج مع إعطاء كل فرد دور معين يقوم أحد التلاميذ بالأداء بينا يقوم الأخر بالمراقبة مع تدخل المعلم عند اللزوم" (موسكا موستن سارة أشوورث، 1991 ،صفحة 104)

يعني أن هذا الأسلوب يفتح المجال للمتعلم في اتخاذ قرارات أكثر،هذه القرارات تختص أساسا بالتقويم، لتعطي تغذية راجعة مباشرة .

وتقول عفاف عبد الكريم أن التغذية الرجعية الفورية معناه معرفة التلميذ بسرعة كيف يؤدي اذا تكون فرصته في الأداء الصحيح" (عفاف عبد الكريم، 1994)

فالأسلوب التبادلي هدفه هو خلق معلم لكل تلميذ.

-استخلاص:

اذا يتضح لنا أن في هذا الأسلوب تكون الحرية في اختيار القرار أكثر من الأسلوب التدريبي عن طريق الزميل أي تأثير مباشر على عملية التعلم فالأسلوب التبادلي هدفه هو خلق معلم لكل تلميذ يقوم أحد التلاميذ بالأداء الحركي، بينا يقوم الأخر بالمراقبة (أي أنه يشرف على أداء الزميل) فيكون انجاز العمل من الطالب المؤدي واتخاذ القرارات الممنوحة له كما في الأسلوب التدريبي ، وأما دور الطالب المراقب فهو يراقب أداء الطالب المؤدي ويقدم له الإيضاحات ويصحح له الأخطاء مستندا إلى المعلومات التي سبق ان أعدها المعلم في ورقة الواجب وشرحه للصف، في الجزء التعليمي من الخطة ويعطي له تغذية راجعة مباشرة خلال العمل أو بعد الانتهاء منه مع تدخل المعلم عند اللزوم،

1- خصائص و مميزات الأسلوب التبادلي:

-تحقيق العلاقات الاجتماعية.

-التوصل الى الاستنتاجات .

-التدريب و خيارات التغذية الراجعة.

-التعرف على المشاعر الخاصة و رؤية نجاح زميل ما.

-اتاحة الفرص المتكررة عن الزميل.

-ممارسة العمل تحت ظروف تغذية راجعة فورية.(عباس أحمد صالح السمرائي وعبد الكريم، 2112 ،صفحة 11)

وزيادة على ذلك فان 'ساري حمدان والآخرون يضعون أهداف هذا الاسلوب على مجموعتين منها ما يرتبط بالمعلمين وهو نفسها التي ذكرها 'عباس احمد صالح السمرائى 'أما المجموعة الثانية لها علاقة بالموضوع الدراسي وهى

- إتاحة الفرصة المتكررة لممارسة العمل مع الزميل

-ممارسة العمل تحت ظروف الحصول المباشر على التغذية الراجعة من الزميل

-ممارسة العمل دون أن يقدم المدرس التغذية الراجعة أو معرفة متى يصحح الأخطاء

-تصور الأجزاء وفهمها وتعاقبها أثناء العمل

دور المدرس:

- تحديد الهدف العام من الدرس والانجازات المتوقعة.

- تحديد الموضوع الدراسي.

- تحديد إجراءات النظام من حيث تقسيم التلاميذ وتنظيم الأدوات وتوزيع بطاقة الأداء.

- تعريف التلاميذ بأهمية هذا الأسلوب وكيفية أداء العمل التبادلي توضيح النقاط الهامة في العمل.

- إعداد و تصميم بطاقة الأداء التي سوف يستخدمها التلميذ الملاحظ.

- الإجابة عن استفسارات الملاحظ إن وجدت.

دور التلميذ :

- على التلميذ الملاحظ استلام البطاقة الخاصة بالأداء في المدارس.

- ملاحظة الأداء الحركي للمؤدي.

- الاتصال بالمدرس إن كان ضروريا.

- إعطاء التغذية الراجعة استنادا إلى المعلومات الموجودة في البطاقة.

- توضيح النتائج عن الأداء المؤدى .

- و يكون دور التلميذ المؤدى هو تنفيذ الواجبات المطلوبة .

- يتم تبادل العمل بين التلميذ و المؤذى و التلميذ و الملاحظ بان يصبح التلميذ المؤدى ملاحظا و الملاحظ مؤديا.

2- تطبيق الأسلوب التبادلي:

يمر بالمراحل التالية.

- مرحلة التخطيط:

بالإضافة إلى القرار الذي يتخذه المدرس في الاسلوب التدريبي فانه في هذا الاسلوب يقوم المدرس بتصميم ورقة المعيار أو أي وسيلة ممكنة لكي يستخدمها الملاحظ لتقييم الأداء أثناء تنفيذ الدرس بالإضافة إلى قرارات التخطيط التي تمت في أسلوب التعليم بالعرض التوضيحي.(زينب على عمر وغادة جلال عبد الحكيم ص 134)

- مرحلة التنفيذ:

إن الدور الرئيسي للمدرس في هذه المرحلة هو وضع الشكل الأساسي للأدوار والعلاقات الجديدة وفيما يلي تسلسل الأحداث في الوحدة التدريسية أو الفعالية:

- -إخبار التلاميذ أن غرض هذا الاسلوب هو العمل مع الزميل آخر ومعرفة كيفية إعطاء التغذية الراجعة إلى الزميل

- إيضاح أن كل فرد له دور متخصص. فكل متعلم سيمارس دوره كمؤدي و كملاحظ بالتبادل.

- إن دور المؤدي هو أداء الأعمال باتخاذ القرارات بالنسبة للقرارات الموكلة إليه و عليه لان يتصل فقط بزميله الملاحظ.
– يكمن دور الملاحظ هو إعطاء تغذية راجعة للمؤدي على أساس المعيار المعد من المدرس ويتم إعطاء التغذية الراجعة أثناء الأداء و حتى الانتهاء من العمل، لذلك وبينما نجد أن المؤدى يقوم باتخاذ القرارات خلال مرحلة الدرس (الأداء)، يقوم المراقب باتخاذ القرارات في مرحلة التقويم.

- مرحلة التقويم:

وهي من اختصاص التلميذ المشرف قبل – إنتهاء الدرس- أما بعد الانتهاء من التطبيق والتبادل فإن المعلم يقوم بعملية تصحيح الأخطاء وإعطاء الملاحظات وجمع أوراق المعايير أو أي وسيلة تعليمية أخرى (أحمد جميل عايش، ص 198-199)

ولكي يقوم المراقب بانجاز الدور المناط به في مرحلة ما بعد الدرس (عملية التقويم) عليه القيم بالخطوات التالية:
-تسلم ورقة الواجب من المدرس (و يكون ذلك على شكل ورقة تحمل كل المعلومات المطلوبة وشكل دقيق وواضح)
-مراقبة أداء الشخص (تلميذ) الذي يقوم بالأداء (المؤدى)
-المقارنة والتمييز بين الأداء وما هو مطلوب في ورقة الواجب
-استنتاج ما إذا كان الأداء صحيحا أم لا
-إيصال نتائج الأداء إلى المؤدى كما يمكن إعطاء التغذية الراجعة خلال أو بعد فترة الأداء و فخلال للمهارات التالية تكون عملية إعطاء التغذية الراجعة ناجحة أما خلال تأدية المهارات المتحركة تكون التغذية الراجعة غير ممكنة وذلك

لقلة التركيز التلميذ على الاستماع

-البدء بالاتصال بالمدرس عندما يكون ذلك ضروريا

إن الخطوات الخمس السالفة الذكر لا تعتبر إلزامية لأي فرد يريد القيام بتقويم الأداء فقط وإنما هي أساسية مع عملية إعطاء التغذية الراجعة

-إن الدور المدرس ليكمن فيما يلي

أ -الإجابة على أسئلة المراقب

ب -بدء عملية الاتصال بالمراقبين.

إن هذا الأسلوب يوفر الفرصة الكافية لتعزيز العلاقات بين التلاميذ وتبادل الحوار والمناقشة حول الأداء الحركي، وبالتالي تكون فرصة التعبير الحركي والإبداع في هذا الأسلوب كبيرة مقارنة بالأساليب السابقة.

3- مزايا الأسلوب التبادلي:

- يفسح المجال أمام كل تلميذ لتولى مهام التطبيق.
- إعطاء التغذية الراجعة في الوقت المناسب.
- لا تحتاج إلى وقت كبير للتعلم.
- ممارسة القيادة لكل تلميذ وزيادة المهارات الاتصالية بين التلاميذ.

4- عيوب الأسلوب التبادلي:

- صعوبة السيطرة على ورقة الواجب الحركي.
- الحاجة إلى أجهزة كثيرة.
- كثرة المناقشات بين التلاميذ حول تنفيذ الواجب.

✓ الأسلوب التطبيق الذاتي (متعدد المستويات):

يعرف أيضا بأسلوب التكيف أو أسلوب التضمين والاحتواء، وهذا الأسلوب لا يعطي اهتماما كبيرا للعنصر الإدراكي. ولكنه يهتم بإتاحة الفرصة للمتعلم أن يدرك العلاقة بين طموحه وحقيقة أدائه، فهو يتناول عدة مستويات لأداء المهارة، حيث يتيح الفرصة لكل تلميذ في أي مستوى من الأداء. ويعني أن للمتعلم حرية كبيرة في تحديد مستوى أدائه وكذا تطويره على حسب قدرات كل تلميذ على حدة دون النظر إلى الآخرين. (السعيد مزروع، 2016، ص125)

إن ما يميز هذا الأسلوب عن الأساليب السابقة الذكر أن الطالب يؤدي المهارة بمستويات مختلفة وإن كل طالب يشارك فبي العمل حسب قدراته وإمكاناته حيث يركز هذا الأسلوب على مراعاة جوانب الفروق الفردية لدى الطلاب. فمثلا في الوثب العالي:

إذا كان ارتفاع العارضة 100سم فإن أغلب التلاميذ يتجاوزون هذا الارتفاع، أما إذا زيد الارتفاع إلى 120سم فإن أغلبية التلاميذ لا يتجاوزون هذا الارتفاع. وفي هذا الأسلوب يجد المعلم الحل الملائم حيث يمكن وضع ثلاثة ارتفاعات مختلفة يختار الطالب ما يتناسب مع قدراته منها حتى يؤدي من خلالها الوثب. فإذا نجح فى المستوى الذي اختاره فإنه يمكنه التقدم إلى المستوى الذي يليه أو الثبات على هذا المستوى وبذلك يمكن أن يؤدي التلاميذ المهارة أكثر وقت ممكن من الدرس (رشيد الحمد، خالد السير ،1426هـ، ص57)

(إذا كان الهدف هو عمل تصفية للمجموعة، فيكون هذا الأسلوب مناسبا مثل؛ مواقف المنافسة في الوثب العالي. وإذا كان هدف الوحدة التدريسية عدم استبعاد التلاميذ وانشغالهم الدائم، فكيف يمكن تحقيق هذا الهدف؟ ما هي التغييرات التي يجب أن تتخذ في تصميم العمل لتحويل الاستبعاد إلى الانشغال الدائم؟. كيف يعطي لكل متعلم الفرصة للممارسة الناجحة في نفس الواجب؟

إن أنسب عمل هو ميل الحبل برفع طرف واحد لمستوى الكتف والأخر بمستوى الأرض،ويكلف المتعلمون بالوثب من فوق الحبل مرة أخرى،ففي هذه الحالة نجد التلاميذ ينتشرون على طول الحبل ويبدؤون بالقفز من فوقه كل على الارتفاع الذي يناسبه،ينجح كل تلميذ في أدائه والجميع ينشغل بالممارسة فالقصد والنشاط في هذه الوحدة التدريسية مطابقان لان الحبل أوجد ظروف مناسبة للممارسة.)

1- **خصائص و مميزات الأسلوب التطبيق الذاتي (متعدد المستويات):**

- ان ذلك يتضمن امتلاك التلاميذ لفرصة تعلم كيفية قبول حالة التناقص بين الواقع و الطموح. و في بعض الأحيان تقليل الهوة بين التلاميذ.

- من ذلك يعني ضمنيا شرعية أو صحة قيام الفرد بأداء شيء ما أكثر أو أقل من الاخرين ان هذا لا يكون قياسا لما يستطيع الاخرون القيام به و لكن ما أستطيع القيام به.

- و تكون المنافسة في العمل بين الفرد و نفسه و مع مقاييسه الثابتة و قدراته و طموحاته و ليس مع تلك التي يمتلكها الاخرون

- اختبار المفهوم الذاتي.

- يكون الاداء حسب امكانية كل تلميذ.

- الاعتماد على النفس.

- القيام بعدة محاولات.(عباس أحمد صالح السمرائي و عبد الكريم، 1991 ،ص 106)

2- تطبيق الأسلوب التطبيق الذاتي (متعدد المستويات):

يظهر دور المعلم والمتعلم في:

1- **مرحلة التخطيط (ما قبل التدريس):**

يقوم المعلم باتخاذ جميع القرارات في هذه المرحلة و من أجل تقديم الأسلوب الى التلميذ، يهئ المعلم تقديم الفكرة و يراجع مراحلها، و الجمل و الأسئلة المناسبة و ان هذه الاجراءات لتكون ضرورية في وحدة التدريس التالية. و بما ان عرض الفكرة عادتا يكون له تأثر قوي على التلميذ، فانه لا يحتاج الى رؤية و سماع الفكرة الثانية و انما يحتاج الى تجريبها.

2- **مرحلة التنفيذ:**

ترتب الأحداث فى هذا الأسلوب كما يلي:

- تهيئة المشهد عن طريق عرض الفكرة ومفهوم النشاط.
- تحديد الهدف الرئيسي من الأسلوب.
- وصف أو توضيح دور التلميذ فيه من خلال تحديد وتجريب للمستويات المختلفة.
- اختيار مستوي البداية ثم التنفيذ.

- تقويم التلميذ لأدائه.
- دور المعلم الإجابة عن الأسئلة الخاصة بالتلميذ

3- **مرحلة التقويم:**

- يتحرك الأستاذ بين التلاميذ عند اللزوم لإعطاء تغذية راجعة توضح النقاط التعليمية الخاصة بالأداء،
- يقوم التلميذ بتقويم أدائهم مستخدمين ورقة المعيار. (زينب على عمر وغدة جلال عبدالحكيم، ص 142).

✓ أسلوب التطبيق الذاتي (التصميم الفردي):

يعتمد هذا الأسلوب على توجيه قرارات التقويم للمتعلم التي تمنح ذاتية أين يتعلم التلميذ تأدية العمل بمفرده، ثم القيام بعملية التقويم الذاتي باستخدام ورقة المعيار التي تسهل على المتعلم معرفة الأداء الصحيح من الخاطئ،مما يؤدي إلى تقليص مهام المدرس ويصبح انشغاله منصبا على الملاحظة والتوجيه.

1- تحليل الأسلوب:

في هذا الأسلوب يقوم كل تلميذ بإنجاز العمل بنفسه كما في الأسلوب التدريبي وبعد ذلك اتخاذ قرارات مرحلة ما بعد التدريس أيضا.

فهناك مقارنة الانجاز مع ورقة البيانات والاستنتاج ورسم خلاصة عند الانجاز الذي تعلموا وتدربوا عليه كما في أسلوب التبادل يكون تقويمه بنفسه عند فحص انجازه.

وكما نلاحظ من خلال تحليل هذا الأسلوب أن دور المعلم هو اتخاذ قرارات مرحلة ما قبل التدريس كلها حيث أن المتعلم يتخذ القرارات جميعها بشأن اختيار الموضوع أما التلميذ فيقوم باتخاذ القرارات الممنوحة له كما هو الحال في الأسلوب التدريبي عندما يقوم بإنجاز العمل وكذلك التلميذ نفسه يقوم باتخاذ قرارات مرحلة ما بعد التدريس بنفسه أيضا

- **دور المدرس:**

-يقوم باختيار الأعمال المناسبة و اختيار موضوع الدراسة.

-يقوم بإعداد بطاقة الأداء التي يستخدمها المتعلم.

-يقوم بتنفيذ العمل و شرح دور المتعلمين

-يشرح كيفية سير العمل و الإجراءات التنظيمية.

-يوضح للتلاميذ الغرض من الأسلوب و يوضح دوره كمدرس.

-يلاحظ أداء المتعلم و كيفية استخدامه لبطاقة الأداء و كيفية التوجيه الذاتي.

-يقوم أداء العمل الذاتي بالنسبة للتلاميذ و مدى نجاحه بالنسبة للفصل كله

- **دور المتعلم:**

-يقوم التلميذ بالتوجيه الذاتي لنفسه و التغذية الراجعة.

-يستخدم بطاقة الأداء ليحسن من أدائه.

-يقارن التلميذ أداءه مع ما هو موجود في بطاقة الأداء.

-يتخذ التلميذ المكان المناسب له في الملعب ليمارس المهارة بحرية.

-يقرر متى ينتقل من خطوة إلى خطوة أخرى إذا أنجز العمل المطلوب فعلا.

2-تطبيق الأسلوب التطبيق الذاتي (التصميم الفردي)::

•**مرحلة ما قبل الدرس.**

ان المدرس هو الذي يتخذ قرارات التخطيط عن اختيار الأعمال المناسبة . وورقة المعيار التي يستخدمها المتعلم.

•**مرحلة الدرس:**

-يجمع المدرس التلاميذ حوله.

-يشرح الغرض من الأسلوب.

-يشرح دور المتعلم.

-يقدم الأعمال و يشرح الإجراءات التنظيمية.

-يأمر التلاميذ للبدا في العمل.

-يختار المتعلمون أماكنهم و يبدؤون في اتخاذ القرارات الموكلة إليهم أثناء تأدية العمل.

•**مرحلة ما بعد الدرس** -:عندما يقوم المتعلم بتأدية العمل ، يبدأ باستخدام ورقة المعيار و يؤدي كل متعلم عمله بالسرعة و الإيقاع المناسبين له و لذلك يقرر من ستخدم ورقة المعير للتغذية الراجعة الذاتية. و يكون دور المدرس في قرارات التقويم كالأتي:

-ملاحظة أداء المتعلم.

-ملاحظة استخدام المتعلم لورقة المعيار للتوجيه الذاتي.

-توصيل الكفاءة و الدقة لعملية التوجيه الذاتي.

-إعطاء تغذية راجعة في نهاية الدرس ، هذه التغذية الراجعة توجه للفصل باجمعه في شكل عبارات عامة لأدائهم في الجور الذي يلعبونه

3-مز ايا هذا الأسلوب:

- اشتراك جميع التلاميذ في أداء المهارة.
- الاهتمام بالفروق الفردية.
- إتاحة الفرصة للتلاميذ لأداء المهارة حسب قدرتهم.
- إمكانية الرجوع إلى المستوى الأقل صعوبة إذا لم ينجح الطالب في المستوى الذي اختاره.
- منح الطالب الفرصة أن يدرك العلاقة بين طموحه وحقيقة أدائه.

4-عيوب هذا الأسلوب:

- لا يسمح للمعلم بمراقبة جميع التلاميذ عند أدائهم.
- يحتاج إلى أجهزة كثيرة ومساحات واسعة.
- يمكن أن يكون غير مناسب للتلاميذ الذين ليس لديهم الرغبة في تحسين أدائهم، بالنظر إلى العمل الاختياري لكل تلميذ.

المحاضرة الثامنة: أساليب التدريس الغير مباشرة

المعارف المسبقة المطلوبة للمحاضرة :

✓ معرفة أهم اساليب التدريس الغير مباشرة وكيفية تطبيقها

أسئلة اختبار وتقييم المكتسبات القبلية عن المحاضرة:

1-.....

2-.....

مقدمة

وقد لاحظ (فلاندوز) أن المعلمين يميلون إلى استخدام الأسلوب المباشر أكثر من الأسلوب الغير مباشر، داخل الصف، وافترض تبعاً لذلك قانونه المعروف بقانون (الثلثين) الذي فسره على النحو الآتي " ثلثي الوقت في الصف يخصص للحديث. وثلثي هذا الحديث يشغله المعلم. وثلث حديث المعلم يتكون من تأثير مباشر " إلا أن أحد الباحثين قد وجد أن النمو اللغوي والتحصيل العام يكون عالياً لدى التلاميذ اللذين يقعون تحت تأثير الأسلوب غير المباشر، مقارنة بزملائهم الذين يقعون تحت تأثير الأسلوب المباشر في التدريس.

كما أوضحت إحدى الدراسات التي عنيت بسلوك المعلم وتأثيره على تقدم التحصيل لدى التلاميذ ، أن أسلوب التدريس الواحد ليس كافياً ، وليس ملائماً لكل مهام التعليم ، وأن المستوى الأمثل لكل أسلوب يختلف باختلاف طبيعة ومهمة التعلم.

1- أسلوب التدريس القائم على المدح والنقد:

أيدت بعض الدراسات وجهة النظر القائمة أن أسلوب التدريس الذي يراعي المدح المعتدل يكون له تأثير موجب على التحصيل لدى التلاميذ ، حيث وجدت أن كلمة صح ، ممتاز شكراً لك ، ترتبط بنمو تحصيل التلاميذ في العلوم في المدرسة الابتدائية.

كما أوضحت بعض الدراسات أن هناك تأثيراً لنقد المعلم على تحصيل تلاميذه فلقد تبين أن الإفراط في النقد من قبل المعلم يؤدي إلى انخفاض في التحصيل لدى التلاميذ ، كما تقرر دراسة أخرى بأنها لا توجد حتى الآن دراسة واحدة تشير إلى أن الإفراط في النقد يسرع في نمو التعلم.

وهذا الأسلوب كما هو واضح يترابط بإستراتيجية استخدام الثواب والعقاب.

2- أسلوب التدريس القائم على التغذية الراجعة:

تناولت دراسات عديدة تأثير التغذية الراجعة على التحصيل الدراسي للتلميذ ، وقد أكدت هذه الدراسات في مجملها أن أسلوب التدريس القائم على التغذية الراجعة له تأثير دال موجب على تحصيل التلميذ. ومن بين هذه الدراسات دراسة (ستراويتز) التي توصلت إلى أن التلاميذ الذين تعلموا بهذا الأسلوب يكون لديهم قدر دال من التذكر إذا ما قورنوا بزملائهم الذين يدرسون بأسلوب تدريسي لا يعتمد على التغذية الراجعة للمعلومات المقدمة.

ومن مميزات هذا الأسلوب أن يوضح للتلميذ مستويات تقدمه ونموه التحصيلي بصورة متتابعة وذلك من خلال تحديده لجوانب القوة في ذلك التحصيل وبيان الكيفية التي يستطيع بها تنمية مستويات تحصيله ، وهذا الأسلوب يعد أبرز الأساليب التي تتبع في طرق التعلم الذاتي والفردي.

3- أسلوب التدريس القائم على استعمال أفكار التلميذ:

قسم) فلاندوز) أسلوب التدريس القائم على استعمال أفكار التلميذ إلى خمسة مستويات فرعية نوجزها فيما يلي:

أ. التنويه بتكرار مجموعة من الأسماء أو العلاقات المنطقية لاستخراج الفكرة كما يعبر عنها التلميذ.

ب. إعادة أو تعديل صياغة الجمل من قبل المعلم والتي تساعد التلميذ على وضع الفكرة التي يفهمها.

ج. استخدام فكرة ما من قبل المعلم للوصول إلى الخطوة التالية في التحليل المنطقي للمعلومات المعطاة.

د. إيجاد العلاقة بين فكرة المعلم وفكرة التلميذ عن طريق مقارنة فكرة كل منهما.

هـ. تلخيص الأفكار التي سردت بواسطة التلميذ أو مجموعة التلاميذ.

4- أساليب التدريس القائمة على تنوع وتكرار الأسئلة:

حاولت بعض الدراسات أن توضح العلاقة بين أسلوب التدريس القائم على نوع معين من الأسئلة وتحصيل التلاميذ ، حيث أيدت نتائج هذه الدراسات وجهة النظر القائلة أن تكرار إعطاء الأسئلة للتلاميذ يرتبط بنمو التحصيل لديهم ، فقد توصلت إحدى هذه الدراسات إلى أن تكرار الإجابة الصحيحة يرتبط ارتباطاً موجباً بتحصيل التلميذ.

ولقد اهتمت بعض الدراسات بمحاولات إيجاد العلاقة بين نمط تقديم الأسئلة والتحصيل الدراسي لدى التلميذ ، مثل دراسة (هيوز) التي أجريت على ثلاث مجموعات من التلاميذ بهدف بيان تلك العلاقة ، حيث اتبع الآتي : في المجموعة الأولى يتم تقديم أسئلة عشوائية من قبل المعلم ، وفي المجموعة الثانية يقدم المعلم الأسئلة بناء على نمط قد سبق تحديده ، أما المجموعة الثالثة يوجه المعلم فيها أسئلة للتلاميذ الذين يرغبون في الإجابة فقط.

وفي ضوء ذلك توصلت تلك الدراسة إلى أنه لا توجد فروق دالة بين تحصيل التلاميذ في المجموعات الثلاث ، وقد تدل هذه النتيجة على أن اختلاف نمط تقديم السؤال لا يؤثر على تحصيل التلاميذ. وهذا يعني أن أسلوب التدريس القائم على التساؤل يلعب دوراً مؤثراً في نمو تحصيل التلاميذ ، بغض النظر عن الكيفية التي تم بها تقديم هذه الأسئلة ، وإن كنا نرى أن صياغة الأسئلة وتقديمها وفقاً للمعايير التي حددناها أثناء الحديث عن طريقة الأسئلة والاستجواب في التدريس ، ستزيد من فعالية هذا الأسلوب ومن ثم تزيد من تحصيل التلاميذ وتقدمهم في عملية التعلم.

5- أساليب التدريس القائمة على وضوح العرض أو التقديم:

المقصود هنا بالعرض هو عرض المدرس لمادته العلمية بشكل واضح يمكن تلاميذه من استيعابها، حيث أوضحت بعد الدراسات أن وضوح العرض ذي تأثير فعال في تقدم تحصيل التلاميذ ، فقد أظهرت إحدى الدراسات التي أجريت على مجموعة من طلاب يدرسون العلوم الاجتماعية . طلب منهم ترتيب فاعلية معلميهم على مجموعة من المتغيرات وذلك بعد انتهاء المعلم من الدرس على مدى عدة أيام متتالية، أن الطلاب الذين أعطوا معلميهم درجات عالية في وضوح أهداف المادة وتقديمها يكون تحصيلهم أكثر من أولئك الذين أعطوا معلميهم درجات أقل في هذه المتغيرات.

6- أسلوب التدريس الحماسي للمعلم:

لقد حاول العديد من الباحثين دراسة أثر حماس المعلم باعتباره أسلوب من أساليب التدريس على مستوى تحصيل تلاميذه ، حيث بينت معظم الدراسات أن حماس المعلم يرتبط ارتباطاً ذا أهمية ودلالة بتحصيل التلاميذ.

وفي دراسة تجريبية قام بها أحد الباحثين باختيار عشرين معلماً حيث أعطيت لهم التعليمات بإلقاء درس واحد بحماس ودرس آخر بفتور لتلاميذهم من الصفين السادس والسابع، وقد تبين من نتائج دراسته أن متوسط درجات التلاميذ في الدروس المعطاة بحماس كانت أكبر بدرجة جوهرية من درجاتهم في الدروس المعطاة بفتور في تسعة عشر صفاً من العدد الكلي وهو عشرين صفاً.

ومما تقدم يتضح أن مستوى حماس المعلم أثناء التدريس يلعب دوراً مؤثراً في نمو مستويات تحصيل تلاميذه، مع ملاحظة أن هذا الحماس يكون أبعد تأثيراً إذا كان حماساً متزناً.

7- أسلوب التدريس القائم على التنافس الفردي:

أوضحت بعض الدراسات أن هناك تأثيراً لاستخدام المعلم للتنافس الفردي كلياً للأداء النسبي بين التلاميذ وتحصيلهم الدراسي ، حيث أوضحت إحدى هذه الدراسات أن استخدام المعلم لبنية التنافس الفردي يكون له تأثير دال على تحصيل تلاميذ الصف الخامس والسادس ، كما وجدت تلاميذ الصفوف الخامس وحتى الثامن وذلك إذا ما قورن بالتنافس الجماعي.

ومن الطرق المناسبة لاستخدام هذا الأسلوب طرق التعلم الذاتي والانفرادي..

المجلس العلمي

©vousnousils

المجلس العلمي

المحاضرة التاسعة:

تصنيف أساليب التدريس الغير مباشرة

المعارف المسبقة المطلوبة للمحاضرة :

- ✓ معرفة أساليب التدريس الغير مباشرة
- ✓ التمييز بين أسلوب الاكتشاف الموجه وأسلوب التفكير المتشعب .

أسئلة اختبار وتقييم المكتسبات القبلية عن المحاضرة:

1-.....

2-.....

المجلس العلمي

✓ أسلوب التدريس بالاكتشاف الموجه

1- **تعريفه:** هو أسلوب يعتمد على توجيه الأستاذ للتلاميذ لإشراكهم فى عملية التعلم من خلال إلقاء مجموعة من الأسئلة تمثل مثيرات حركية يعقبها استجابة حركية من التلاميذ في الاتجاه الصحيح للأداء الحركي مستخدما فى ذلك بعض العمليات العقلية والخبرات الحركية، وهو أسلوب شيق فى اكتساب المعلومات والقواعد والحقائق، كما أنه يساعد على التعلم من خلال الاحتكاك بالبيئة وبالتالي فهو أسلوب يمنح للتلاميذ الثقة بالنفس والشجاعة فى مواجهة المواقف المختلفة.

2- **تطبيق أسلوب التدريس بالاكتشاف الموجه:**

ويظهر من خلال المراحل التالية:

- مرحلة التخطيط: يقوم الأستاذ بتحديد الموضوع الدراسي، وبناء على ذلك يحدد مجموعة من الأسئلة توجه للتلاميذ لكي تساعدهم على اكتشاف الحل، كما أن كل سؤال يبنى على الاستجابة التى يتم تحقيقها فى الخطوة السابقة.
- مرحلة التنفيذ: وفيها يتم تطبيق الأسئلة من قبل المعلم على التلاميذ ويتم مراجعة الأسئلة أو إعطاء أسئلة تكميلية فى حالة الابتعاد عن الاستجابة المقصودة، ويجب مراعاة الإجابة للمتعلم بحيث يكون الهدف محل الاكتشاف. حيث يقول "بوليا": "أن أفضل سبيل للتعلم أي شيء مو أن تكتشفه بنفسك".

إذن فإن تطبيق هذا الأسلوب فى درس التربية البدنية والرياضية يعطى للتلميذ إمكانية إدراكه بنفسه لمختلف المركبات الحركية للمهارة المطلوبة تأديتها.

- مرحلة التقويم: تحدث قرارات التقويم الكلي عندما يتحقق الغرض المطلوب ويتم الموقف التعليمي، وفيه تعطى التغذية الرجعية فى كل خطوة من عملية الاكتشاف، وبالتالي فإن سرعة إعطاء التغذية الرجعية يساعد على الفهم وتعزيز الاستجابة الصحيحة.

3- مميزات أسلوب الاكتشاف الموجه:

- زيادة الكفاءة الذهنية للتلميذ.
- سهولة تخزين المعلومات واسترجاعها من الذاكرة.
- يساعد على التشويق وزيادة الانتباه.

4- **عيوب أسلوب الاكتشاف الموجه:**

- بطيء ويستغرق وقتا طويلا للتعلم
- يصعب أحيانا جعل التلاميذ يكتشفون بعض الحقائق والمعلومات.
- يحتاج إلى مدرس ذو كفاءة عالية
- لا يلائم جميع التلاميذ

✓ أسلوب التفكير المتشعب (حل المشكلات):

1- **تعريفه:** يدخل هذا الأسلوب ضمن أساليب التدريس غير المباشرة والحديثة ويتطلب البحث والتوجه والتساؤل البناء وتضع التلميذ أمام قضايا شاملة ومعقدة تتماشى وواقعه، وتشجعه على البحث وتدفعه للتفكير وتكوين مواقف عقلية فكرية، وذلك بعد تنظيم العمل الجماعي وتوفير الشروط اللازمة لإنجاز العمل وحل المشكلة، فالمشكلة هي موقف معين يحتوي على هدف محدد يراد تحقيقه وهذا السؤال يتطلب تفسيرا أو حلا، والفرق بين هذا الأسلوب ولأسلوب السابق (الاكتشاف الموجه) أنه ينمي قدرة التلميذ على التنويع، فيؤدي هذا بدوره اكتشافه لعدة بدائل يمكن التعبير عنها بحركة.

2- **تطبيق أسلوب حل المشكلات:**

- مرحلة التخطيط: يقوم المعلم فى هذا الأسلوب بتحديد القرارات الآتية:

الهدف الأساسي للدرس: وهو تصميم المشكلة فى صورة لفظية أو حركية ليترك المجال للبحث والاكتشاف وإيجاد الحلول.

- مرحلة التنفيذ: يتضمن هذا الأسلوب المدخلات الانعكاسات، الاختبار والاستجابة، فعندما تكون هناك إجابة واحدة فقط تكون هذه المشكلة عبارة عن اكتشاف موجه وتكون المشكلة أكثر تعقيد بالنسبة لتلاميذ المرحلة الثانوية كلما قل المستوى الذهني للتلاميذ، وهنا تظهر خطوات حل المشكلة كمايلي:
- عرض المشكلة (الإحساس بالمشكلة)
- تحديد المشكلة وصياغتها
- التجريب والاكتشاف
- الملاحظة والتقييم والمناقشة واقتراح البدائل
- اختيار الحل المناسب
- القيام بعملية تنفيذ الحل، وبالتالي في هذا الأسلوب يكون للتلميذ عدة بدائل من حل واحد كما فى الأسلوب السابق

• مرحلة التقويم: التلميذ هو المسؤول عن تقييم الحلول المكتشفة، فإذا تمكن من رؤية نتيجة حل المشكلة فلا حاجة إلى تأكيد صحة الحل من جانب المعلم، فمثلا عند التصويب على الهدف في كرة السلة يمكن للتلميذ أن يرى نتيجة الأداء بملاحظة مسار الكرة في تحقيق الهدف المطلوب وهناك بعض الأنشطة لا يستطيع التلميذ رؤية بعض الحلول المكتشفة وبالتالي يمكنه الاستعانة ببعض الوسائل التعليمية أو عن طريق المدرس.

3- مزايا أسلوب حل المشكلات

- يساعد التلميذ على تنشيط القدرات الفطرية، والبحث على أنواع الحلول التي تساعد على حل المشكلة.
- يعرف التلميذ العلاقة بين الإنتاج الفكري والأداء البدني.
- إتاحة الفرصة للتلميذ على إنتاج أفكار جديدة.

4- عيوب أسلوب حل المشكلات

- عدم قدرة التلاميذ على تقبل استجابات الآخرين المتشعبة
- عدم قدرة التلاميذ على إنتاج استجابات متشعبة لسؤال واحد
- يحتاج إلى وقت كبير وكافي لعملية اكتشاف الحل.
- يحتاج إلى مدرس جيد يدرك خصائص التلاميذ ومستوى تفكيرهم من أجل وضع مشكلات قابلة للحل في حدود القدرات الفردية للتلاميذ.

✓ أسلوب البرنامج الفردي (تصميم المتعلم)

1- تعريف أسلوب البرنامج الفردي

يعتبر هذا الأسلوب خطوة أخرى تتجاوز عتبة الاكتشاف، في هذا الأسلوب يكتشف المتعلم تصميم السؤال أو المشكلة كما يقرر المعلم المادة الدراسية، ويتخذ المتعلم القرارات الخاصة بالمشكلات والحلول المتعددة في إطار الموضوع، وكذلك المتعلم هو الذي ينظم الحلول في فئات وأفكار رئيسية وأهداف، ويشكل كل ذلك معا برنامجا فرديا اكتشفه المتعلم وصممه، هذا البرنامج يرشد المتعلم في أدائه وتطوره للأداء المحدد.

2- تطبيق أسلوب البرنامج الفردي:

- مرحلة التخطيط: المدرس مسؤول عن وضع القرارات الآتية
  - موضوع الدراسة العام
  - الموضوع الخاص الذي يستخدمه التلميذ لوضع برنامجه الفردي.
- مرحلة التنفيذ: وتكون فيها قرارات التنفيذ
  - التلميذ مسؤول عن كيفية تصميم الأسئلة واكتشاف الحلول.
  - هذا الأسلوب يتطلب من التلميذ الاعتماد على النفس نظرا لأنه يقوم على تصميم البرنامج لنفسه.
  - يحتاج لوقت من التجريب والتفكير ووقت للأداء والاستيعاب حتى يتمكن من عملية الاكتشاف.
  - المدرس مستعد ليوفر للتلميذ وقتا لاكتشاف الحلول.
  - ملاحظة التلميذ للتأكد من سير العمل ومدى تقدمه.
  - الإجابة على أسئلة التلميذ إذا تطلب الأمر ذلك
- مرحلة التقويم: وتكون فيها قرارات التقويم
  - يعتبر التلميذ مسؤولا عن تقويم الحلول المكتشفة والتحقق من صدقها.
  - المعلم مسؤول عن اكتشاف أي معوقات تواجه التلميذ ويعمل على تفاديها
  - يجيب المدلاس على أي استفسار يطلب من التلميذ
  - يوضح المدرس للتلميذ مدى تقدم البرنامج الفردي

جامعة الجزائر 3 المجلس العلمي

3- **مميزات أسلوب البرنامج الفردي:**

- أسلوب مثير للمشاركين، فالتحدي المستمر المتمثل في تطور وإدماج الأفكار يمثل دافعا لهم.
- يتيح فرصة كبيرة للتجريب المستمر والاكتشاف.
- يمكن فيه استعمال جميع الأساليب السابقة ودمجها.
- يتميز بدرجة عالية من الفردية، الاعتماد على النفس
- يتسم بقدر كبير من الانضباط لتطوير القدرات الفردية للمتعلم.
- كما أنه نموذج منظم لاستكشاف فكرة ما ودراستها

4- **عيوب أسلوب البرنامج الفردي:**

- يستهلك وقتا كثيرا (فترة زمنية طويلة)
- لا يمكن استخدامه مع المبتدئين لأنه معقد نوعا ما.
- له شدة تجريب مستمرة وكبيرة تتطلب صبرا وبصورة متدرجة.
- من المستحيل علميا أن نورد أمثلة من الحقائق أو الحصص الدراسية المنفذة في هذا الأسلوب، حيث أن هذه الحصص تنبع من اختبارات المتعلم للفرد وخياله وقراراته

✓ أسلوب المبادرة من المتعلم

1- تعريفه

في هذا الأسلوب وصلنا إلى النقطة التى يكون فيها المتعلم جاهزا لاتخاذ الحد الأقصى من القرارات أثناء الحصص التربوية المخصصة لعملية التعليم والتعلم، رغم أن هذا الأسلوب يشبه تماما أسلوب البرنامج الفردي في بنيته وإجراءاته، إلا أنه يمثل تغيرا كبيرا، فهذه أول مرة يبدأ فيها المتعلم فى استخذام الأسلوب والتعرف على استعداداته فى التحرك إلى الأمام والاستفسار والاكتشاف ويصمم برنامج ويؤديه بهدف تطوير ذات المتعلم إلى المعلم، ويعرب عن استعداده لأداء سلسلة من الحلقات الدراسية بهذا الأسلوب، فالاستعداد للبدء والقدرة عليه يخلقان واقعا مختلفا للمتعلم والمعلم وهو واقع يتحمل فيه المتعلم أقصى حد من المسؤولية من المبادرة وتنفيذ الحصص الدراسية المخصصة للتعلم والتعليم.

2- <u>مميزات أسلوب المبادرة من المتعلم.</u>

- يبادر المتعلم بالمشاركة بهذا الأسلوب واستعداده لتصميم مشكلته الخاصة
- المتعلم يتخذ القرارات قبل التدريس
- في مرحلة التدريس يقوم المتعلم باتخاذ جميع القرارات الخاصة بالاكتشاف وأداء الحركات وفقا للمشكلات التى صممت في مرحلة ما قبل التدريس
- يعطي فرصة لاكتشاف الحلول ودراستها

3- <u>عيوب هذا الأسلوب</u>

- لا يمكن أن يكون جميع التلاميذ مستعدين لهذا الأسلوب في وقت واحد
- يستهلك وقتا طويلا
- لايمكن تجسيد الأفكار في الواقع خاصة أنها تابعة لظروف المؤسسة وعامل الوقت والجهد.

✓ أسلوب التدريس الذاتي

جامعة الجزائر 3

1- تعريفه:

هذا الأسلوب خاص بتنفيذ كل القرارات في جميع المراحل من جانب المتعلم، في مثل هذه الحالات يقوم المتعلم باتخاذ جميع القرارات التى كانت تتخذ من المتعلم والمعلم معا، إن هذا التداخل في الأدوار يحدث فى داخل عقل المرء وتجابه وهو لا يحتاج بالضرورة إلى جمهور أو مستقبل خارجي، فهو دليل على مقدرة الفرد على أن يدرس ويتعلم وينمو وقد ينتهي إلى أفكار

2- ميزات اسلوب التدريس الذاتي:

- هو إنتاج توافق عن جميع الأساليب السابقة.
- نموذج للابتكار والتطور الفكري والفردي.
- يمكن استخدامه في جميع الحالات خارج إطار الدراسة

3- عيوب هذا الأسلوب:

- يستهلك وقتا وجهدا كبيرين
- لا يمكن استخدامه فى الحصص التعليمية داخل المؤسسات التعليمية
- يعتمد بصورة كبيرة جدا على الاجتهاد الفردي للتلاميذ.

✓ **اختبار المعارف المكتسبة من المحاضرة**

السؤال 1 : اختر أسلوب من الأساليب التدريس وحاول تطبيقه حسب النموذج التالي:

وفيما يلي نموذج لورقة العمل :

الاسم	الأسلوب (1-2-3)
التاريخ	نوع النشاط
الصف الدراسي	المهارة المستخدمة
الأدوات المستخدمة	توجيهات التلميذ
المراجع المستخدمة	

وصف العمل الذي سيؤدي	الكم لكل عمل	ملاحظات خاصة بتقدم المتعلم ملاحظات خاصة بالتغذية الراجعة	من سيقوم بالتغذية الراجعة

وتشتمل ورقة العمل علي :

- وصف لتفاصيل الذي سيؤدي وعناصره مع التوضيح بالرسم أو الصور للأوضاع المطلوبة .
- بيانات عن أسلوب التدريس (ب) كما يمكن استخدام هذا النموذج في أسلوب أ ، ب ، ج
- نوع النشاط المستخدم سواء كان جمبازا أو كرة يد أو كرة سلة .
- المهارة المستخدمة وتشير إلى مهارة معينة في النشاط المستخدم مثل الدحرجة الأمامية في الجمباز
- توجيهات للتلميذ وتعني وصف الغرض من النشاط .
- تحديد الكم لكل أداء من حيث زمن الأداء – المسافة – عدد التكرارات
- تخصص خانة خاصة بالملاحظات توضح مدى تقدم التلميذ وملاحظات التغذية الراجعة .
- وفي الخانة الأخيرة نوضح من سيقوم بالتغذية الراجعة .

SANS FORMATION PÉDAGOGIQUE, FINALEMENT, C'EST QUOI, UN PROF ?
JUSTE UN BON ÉLÈVE QUI A TROUVÉ DU BOULOT...
CHARB.

جامعة الجزائر 3 المجلس العلمي
المنسقية

المحاضرة العاشرة:

العوامل المساعدة على حسن إخراج

درس التربية البدنية والرياضية

المعارف المسبقة المطلوبة للمحاضرة :

- ✓ معرفة بعض الأدوات المستعملة من طرف استاذ ت.ب.ر.
- ✓ معرفة كيفية استغلال العوامل المساعدة لبذل جهد أقل

أسئلة اختبار وتقييم المكتسبات القبلية عن المحاضرة:

1-.....

2-.....

مقدمة

العوامل المساعدة على حسن إخراج الدرس كثيرة ومتعددة ولا يمكن حصرها ومنها ما يمكن أن يتحكم فيه المدرس، ومنها ما لا يمكن للمدرس التحكم فيه، ومن العوامل التى يمكن للمدرس أن يؤثر فيها مايلى

- شخصية الأستاذ
- طرق التدريس العامة والخاصة
- طرق مساعدة للتدريس

وطبعا لا يمكن اهمال عناية الاستاذ بالتحضير والإعداد والدراسة وما إلى ذلك من أمور المسلم بها.

1- شخصية الأستاذ:

مما لا شك فيه أن شخصية المدرس هي العامل الأول الذي يتوقف عليه نجاح أي درس مهما بلغ الجهد المبذول فى التحضير والإعداد. فالمدرس الكفء ذو الشخصية المتزنة هو الذي يستطيع أن يبث الروح فى الدرس. كما أن الاستاذ هو مصدر هام من مصادر المعرفة يستمد منه التلاميذ المعلومات والخبرات الثقافية والعلمية. فوظيفة العلم هي إدارة مواقف التعلم بحيث تؤدي إلى تغيير سلوك التلاميذ نحو الاتجاه المرغوب.

1-1- صفات المعلم:

يتمتع المعلم بصفات خلقية (المعاملات الإنسانية)، صفات جسمية (القامة والاستقامة)، صفات صحية (خال من الأمراض) ، صفات نفسية (التحكم فى الذات والانفعال)، صفات مهنية (الإتقان فى العمل)

1-2-مهارات المعلم:

- التمكن من المادة التدريسية.
- استعمال لغة سهلة وواضحة.
- التمكن من الأدوات والتجهيزات.
- القدرة على الملاحظة.
- مراعاة الفروق الفردية.
- الإبداع والابتكار.

2- التربية البدنية والرياضية

أ- مادة تدريسية عن طريق أنشطة بدنية ورياضية

ب- مهنة

ت- نظام أكاديمي: هي فرع من المعرفة الإنسانية يهتم بدراسة ظاهرة حركة الانسان وينقسم إلى عدة علوم (النمو الحركي، الفعل الحركي، علم النفس، علم الاجتماع، علم الاجتماع الرياضي، التربية الحركية.....)

3- أهداف التربية البدنية والرياضية

أ- تنمية الكفاية البدنية: ما هي العناصر البدنية الواجب تنميتها؟ ما هي علاقة بعضها ببعض؟ إلى أي درجة يمكن تنمية هذه العناصر؟ ما هي أجزاء الجسم التي تشملها هذه التنمية؟ هل هناك خطة جديدة لتناول عناصر جديدة؟

ب- تنمية نفسية: رفع تقدير الذات عن طريق رفع الرغبة في الممارسة، الاعتماد على النفس، ضبط الانفعالات، التنافس الشريف والروح الرياضية، اكتساب صفات (الإيثار، الشجاعة، التواضع، الكفاح، الجرأة، التسامح، الصدق)

ت- تنمية مهارية: تنمية القدرة الحركية للمشاركة في الأنشطة الرياضية المعنية.

ث- تنمية مهارات حل المشكلات: اكتساب القدرة على (بناء خطة هجومية، بناء خطة دفاعية، التنسيق الحركي أثناء الوثب والقفز والرمي، تنظيم المجهود البدني خلال سباق السرعة وسباق المداومة) برفع القدرات الذهنية (الادراك، التصور، التنبؤ، التنفيذ)

ج- تنمية مهارات الاتصال: التعاون، احترام مشاعر الأخرين وتقديرها، التكيف مع ظروف الحياة، التدريب على القيادة، احترام النظام والقانون، المشاركة في التنظيم، تقديم أعمال تطوعية.

ح- تنمية معرفية: القوانين الرياضية، نواحي خططية بسيطة، طرق تنظيم المنافسات والمسابقات، الصحة العامة والمحافظة عليها.

خ- تنمية اتجاهات: التوعية بأهمية النشاط الرياضي عن طريق شغل أوقات الفراغ، الاستمتاع بالأنشطة الترويحية، أهمية الاشتراك كعضو في الفريق.

4- خصائص التربية البدنية والرياضية

أ- جزء مكمل للتربية الشاملة بالمدرسة.

ب- توازن بين مراحل النمو وقدرات التلاميذ.

ت- توفير فرص المشاركة في الخبرات اللازمة لتحقيق متطلبات النمو.

ث- إتاحة فرص المشاركة في الأنشطة الرياضية.

5- وصف درس التربية البدنية والرياضية

درس التربية البدنية والرياضية عبارة عن ممارسة أنشطة رياضية يقوم بها التلاميذ تحت إشراف وتوجيه الأستاذ في الهواء الطلق أو في القاعة في حصة زمنية واحدة تقدر بساعتين في الأسبوع (1 ساعة نشاط فردي – 1 ساعة نشاط جماعي)

6- الفرق بين درس التربية البدنية والرياضية والحصة التدريبية

6-1- أوجه التشابه

أ- ممارسة رياضية

ب- تمارين رياضية.

ت- مجهود بدني.

ث- تعب بدني.

ج- اختبارات بدنية.

ح- حركة ومهارات حركية.

خ- طرق التدريب.

د- ثقافة بدنية.

ذ- طابع المنافسة

ر- التقييم والتقويم.

2-6- أوجه الاختلاف

التربية البدنية والرياضية	الحصة التدريبية
• عدد التلاميذ كبير	• عدد الرياضيين محدود
• وقت الممارسة (مرة فى الأسبوع)	• وقت الممارسة (اليوم- الاسبوع)
• حمل التدريب مقبول	• حمل التدريب (مرتفع –عالى)
• احترام الفروقات الفردية	• عدم احترام الفروقات الفردية
• وسائل بسيطة	• وسائل محترفة
• تحسين المستوى	• الوصول إلى المستوى العالى
• التدريب الجماعي	• التدريب الفردي
• توفير فرص الممارسة للجميع	• الانتقاء
• ميزانية محدودة	• ميزانية غير محدودة
• ممارسة شاملة	• ممارسة متخصصة
• قدرة الأستاذ وحده لتسيير الدرس	• المدرب – المسير – المسوق –المرشد – المدلك –الطبيب .....الخ

7- طرق ووسائل التربية فى حصة التربية البدنية والرياضية

7-1- طرق تنمية مساهمة التلاميذ فى حصة ت.ب.ر

تعد مشاركة التلاميذ فى الممارسة الرياضية بشكل مستقل (إرادي) أحد الجوانب الهامة لعملية التربية فى حصة ت.ب.ر إذن يجب تنمية المساهمة الإرادية للتلاميذ من أجل تكوين الشخصية المستقلة. تبدأ هذه التنمية من خلال ضمان اهتمام التلاميذ بالحصة من جهة وضمان تنمية المهارات الحركية من جهة أخرى.

أ- الإهتمام عن طريق تقديم أهمية التربية البدنية والرياضية وهدف الحصة من شأنه أن يولد الانتباه والتركيز عند الشرح والتصحيح

ب- تنمية المهارات باستعمال التمارين والطرق التدريبية المناسبة من شأنها رفع الثقة فى النفس والرغبة فى التحسن

ت- الاستعانة بمساعدة التلاميذ عن طريق إستادهم بعض المهام (أخذ الغيابات، قائد الفريق، وضع وأخذ الوسائل البيداغوجية، تنظيم وتحكيم المنافسات والمقابلات)

ث- الاستعانة بمساعدة التلاميذ بعضهم ببعض عن طريق تعدد مستويات اللعب في الفريق، المنافسات الشبه الرياضية أين يشجع الضعيف القوي ويشجع القوي الضعيف

المجلس العلمي

7-2- طرق الاقناع في حصة التربية البدنية والرياضية

يشير الإقناع في حصة التربية البدنية والرياضية إلى عملية خلق الدوافع الأولية عند التلميذ للممارسة الرياضية من خلال:

- تخليصه من العوامل كـ (الخجل، الخوف،التردد)
- مساعدة التلميذ لأخذ القرار المناسب عند كل المستويات
- التعلم عن طريق تواجد المعلم الدائم (الملاحظة، الشرح، التصحيح)
- أخذ بعين الاعتبار مستوى التلميذ.
- المعرفة الدقيقة للمادة المدرسة
- حب المادة المدرسة.
- التمكن من المادة المدرسة.
- استعمال الوسائل المتوفرة بحكمة وعقلانية.
- التحكم في الوقت.
- التحكم في التشكيلات.
- استعمال التدرج في التعليم
- توفير فرص المشاركة للجميع
- الاستعانة بالعرض

جامعة الجزائر 3 المكتبة

7-3- طرق اكساب العادات الحسنة في حصة التربية البدنية والرياضية

يعتمد المدرس لاكساب العادات الحسنة (التي تضمن سيرورة الحصة) على التنظيم الجيد والمحكم والصارم من بين العادات المهمة التي تضمن صيرورة الحصة اعادة الاستماع، الحوار،عدم الاتصال بأفراد خارج القسم يتم ذلك عن طريق:

- استعمال الأساليب القيادية حسب ما تتطلبه الوضعية التعليمية.
- استعمال العقاب والجاء حسب درجة الفشل والنجاح.
- يشير مفعوم الانضباط إلى قدرة المعلم على التحكم في انفعالات التلاميذ وتقييد حرياتهم قصد توفير المناخ الملائم للتعليم والتعلم
- يتميز الانضباط بـ 3 خصائص رئيسية:

- معرفة الغرض والهدف من النظام.
- يجب أن يتصف النظام بالثبات
- يجب أن يكون النظام دقيق، واضح ومحدد (مفهوم).

يختلف النظام عن الانضباط بحيث أن النظام يشير إلى احترام نموذج عمل في وقت معين وفي مكان معين من الحصة. مثلا: توزيع التلاميذ عند المناداة، انجاز التمارين، المشاركة في المنافسة (الرمي، القفز، السرعة، المداومة) أما الانضباط يشير إلى احترام الأفراد أثناء الحصة

7-4- طرق التحفيز في حصة التربية البدنية والرياضية

إن المدرس الناجح يستعمل طرق التحفيز لتحقيق هدفين رئيسين:

عندما يخل أحد الأفراد أو عدد من التلاميذ بنظام وانضباط الحصة عند القيام بالانجاز الحركي (الفاشل – الناجح)

7-4-1 وسائل العقاب

- توجيه اللوم الشفوي أو الكتابي إلى التلميذ أو الوالدين،
- الإنذار والطرد من الدرس،
- العزل من وظائف معينة سواءا في حصة التربية البدنية والرياضية أو بالمدرسة

7-4-2- وسائل الجزاء

- المدح الشفوي أو الكتابي
- كتابة انجازات التلميذ على جرائد الحائط.

7-4-3- أحسن وسائل التحفيز

- النشاط التنافسي
- تثمين المحاولات
- التعامل مع الأقوياء والضعفاء على حد سواء
- احترام الفروقات الفردية

8- تنظيم حصة التربية البدنية والرياضية

يلعب التنظيم دورا هاما في نجاح سير حصة التربية البدنية والرياضية من حيث الأهداف المسطرة، فمظاهر عدم التركيز والانقطاع في سير العمل دليل على وضع التنظيم. تتضح فائدة التنظيم الجيد في اكتساب التلميذ للعادات الحسنة والتي من شأنها تحقيق الانتظام في السير من مكان إلى آخر (طريقة تنقل التلاميذ خلال انجاز التمرين)، الانتظام في صفوف ومجموعات معينة.

يتوقف الشكل التنظيمي الذي يختاره المدرس على حسن تنفيذ الأدوار وحسن توظيف القانون، كما تضمن الأشكال التنظيمية احترام مستوى التلاميذ وإعادة أكبر عدد ممكن من التكرارات.

إن التغيير الدائم للمكان أثناء الانتقال من تكرار إلى آخر، من تمرين إلى آخر ومن نشاط رياضي إلى آخر يتطلب تنظيم معين لحركية القسم أثناء الحصة وبالتالي، يخضع التنظيم إلى أسلوب منطقي في اختير وتحضير أماكن وأشكال توزيع التلاميذ خلال أداء مختلف المهام.

8-1- **الأشكال الأساسية للتنظيم**

يدل التنظيم الجيد أثناء الدرس على خبرة المدرس ومن أشكال التنظيم:

8-1-1- الأقسام

هو الأكثر استعمالا من طرف الأساتذة، والأقسام عبارة عن أفواج تمثل تقسيما ثابتا لمدة طويلة (من 06 إلى 10 تلاميذ). يجب على المدرس أثناء استعمال هذا التنظيم مراعاة الجنس والفروقات الفردية

- العيوب
  - نقص مهارات الاتصال
  - عدم تغيير المهام.
  - مقارنة الأقوياء بالضعفاء
  -

8-1-2- الفريق

لإجراء المنافسات، يجب تقسيم الفصل إلى فرق. يمكن استعمال الألوان أو صدرية. يجب احترام المستوى المتساوي للفرق والمستوى داخل الفريق.

8-1-3- المجموعة

تتكون المجموعة من وحدة مؤقتة تكون في جزء معين من الحصة يكون فيها اختيار التلاميذ عشوائيا

8-1-4- الزوجي

يختار المدرس هذا النوع من التنظيم عندما يحتاج التلميذ إلى سند أو حمل خارجي أثناء انجاز التمرين.

9- **طرق التدريس العامة والخاصة**

وهذه سبق وأن تناولنها في المحاضرات السابقة

10- **طرق مساعدة للتدريس**

وهذه الطرق أو الوسائل كثيرة ومن أهمها

- التكوينات أو التشكيلات التي يتخذها القسم.
- إصلاح الأخطاء
- إستخدام الصفارة

- النداء
- النظام وضبط القسم

10-1- **التكوينات أو التشكيلات:** في دروس التربية الرياضية لا يمكن أن يقوم القسم بأداء أوجه النشاط وهم غير منتظمين، بحيث يلعب التنظيم دورا هاما في نجاح سير حصة ت.ب.ر. من حيث تحقيق الأهداف المسطرة، فمظاهر عدم التركيز والانقطاع في سير العمل دليل على وضع التنظيم. تتضح فائدة التنظيم الجيد في اكتساب التلميذ للعادات الحسنة والتي من شأنها تحقيق الانتظام في السير من مكان إلى آخر (طريقة تنقل التلاميذ خلال انجاز التمرين)، الانتظام في صفوف ومجموعات معينة

يتوقف الشكل التنظيمي الذي يختاره المدرس على حسن تنفيذ الأدوار وحسن توظيف القانون، كما تضمن الأشكال التنظيمية احترام مستوى التلاميذ وإعادة أكبر عدد ممكن من التكرارات.

إن التغيير الدائم للمكان أثناء الانتقال من تكرار إلى آخر من تمرين آخر ومن نشاط رياضي إلى آخر يتطلب تنظيم معين لحركية القسم أثناء الحصة وبالتالي يخضع التنظيم إلى أسلوب منطقي في اختيار وتحضير أماكن وأشكال توزيع التلاميذ خلال أداء مختلف المهام.

وتنقسم التشكيلات إلى نوعين، نوع شكلي ونوع غير شكلي أو حر. وفي التكوين الشكلي يتخذ القسم شكلا معينا ومعروفا ويكون التلاميذ على مسافات معينة من بعضهم البعض، أما في التكوين الغير الشكلي أو الحر فلا يتقيد القسم بشكل معين أو مسافات معروفة بين كل تلميذ وآخر.

وكلما كان التلاميذ أصغر سنا كلما كان الميل إلى التشكيل الحر أكبر.

الشروط الواجب توافرها في أي تشكيل يتخذه الفصل:

- أن يراعى الغرض من التشكيل أولا، فإن كان الغرض أن يرى التلاميذ نموذجا لحركة ما فيجب أن يكون التشكيل بحيث يسمح لكل تلميذ أن يرى هذا النموذج بسهولة ووضوح.
- أن يسمح التشكيل للمعلم برؤية كل تلميذ
- أن يتمكن كل تلميذ من رؤية المدرس وسماع صوته
- أن يناسب نوع النشاط الممارس.
- أن يساعد المدرس على اكتشاف الأخطاء.
- أن تكون المسافات بين التلاميذ كافية لكي يقوم كل منهم بتأدية الحركة المطلوبة دون خوف من الاصطدام بزميله

- الأشكال التنظيمية أثناء الأداء الحركي.

- القاطرات لتكوين هذا التشكيل يعين المعلم دليلا لكل قاطرة ويصطف التلاميذ خلف الدليل ويقف كل منهم خلف زميله بحيث يرسمون فى مجموعهم خطا طوليا من الأمام إلى الخلف ويقسم إلى أربع أو ست قاطرات تبعا لعدد التلاميذ في القسم

وغالبا ما يستعمل هذا التكوين فى التمرينات التشكيلية أو عند ممارسة تمرينات الرشاقة والوثب والقفز بأنواعهما وسباقات التتابع

والقاطرات أسهل التشكيلات فى التكوين وفى الاحتفاظ بشكلها ونظامها

الاستاذ P

↑

المواجهة

دليل أ	دليل ب	دليل ج	دليل د	دليل ت
X	X	X	X	X
X	X	X	X	X
X	X	X	X	X

القاطرات

- الصفوف:

- يصطف التلاميذ جنبا لجنب فى خطوط عرضية. ومن أحسن الطرق لتكوين هذا التشكيل أن يقوم التلاميذ بتكوين قاطرات ثم يدور كل تلميذ فى هذه القاطرات لليمين أو اليسار

يستخدم هذا التكوين فى التمرينات التى يريد المعلم أن يرى لها منظرا جانبيا كما يستخدم فى أوجه النشاط الثنائية أى التى يساعد فيها زميلان بعضهما بعض...

الاستاذ P

↑

المواجهة

X	X	X	X	صف أ
X	X	X	X	صف ب
X	X	X	X	صف ج

الصفوف

- **الدوائر:** يمكن تكوين الدائرة من القاطرة أو الصف أو من أى تشكيل حر

مما يجدر ذكره هنا أن موقف المعلم بالنسبة للدائرة يختلف باختلاف الغرض الذى يرمى إليه:

1- إذا كان الغرض هو الشرح اللفظي فانه يقف كأحد الأفراد الذين يكونون الدائرة أى يقف عاى محيط الدائرة والأفضل ألا يلجا المعلم إلى هذا التكوين عند الشرح

2- إذا كان الغرض هو القيام بنموذج لحركة ما فإن المعلم يقف فى مركز الدائرة حتى يراه جميع التلاميذ

3- إذا كان الغرض هو مراقبة التلاميذ وهم يمارسون النشاط الرياضى ليوجههم ويرشدهم فان أحسن مركز للمدرس هو الوقوف خارج الدائرة وبعيدا عنها حتى يستطيع أن يرى كل تلميذ ويتمكن من اصلاح أخطائه.

- **التشكيل الحر:** يعتبر من أحب التكوينات إلى التلاميذ لما فيه من حرية ولما يمارسه التلميذ فيه من دور إيجابى فى اختيار المكان الذي يناسبه ويميل إليه دون أن يتقيد بصف أو قاطرة أو الاصطفاف .

برغم من الحرية المطلقة الظاهرة فى هذا التكوين إلا أن هناك بعض النقط التى يجب مراعاتها عند استخدام هذا التكوين وهى:

1- يجب أن يختار كل تلميذ مكانا بحيث لا يكون بينه وبين المعلم تلميذ آخر

2- أن يقف التلميذ فى مكان بحيث تكون هناك مساحة كافية حوله توفر له القيام بأوجه النشاط المختلفة دون خوف الاصطدام بغيره.

3- أن يتمكن المعلم من رؤية جميع التلاميذ

4- أن لا يتخذ أى تلميذ مكانه خلف المعلم

وهناك تشكيلات وتكوينات أخرى يمكن المعلم أن يستخدمها وهى :

- نصف الدائرة والتشكيل المفتوح.

10-2- إصلاح الأخطاء في دروس التربية البدنية والرياضية:

يعتقد البعض أن إصلاح الأخطاء يعنى الاهتمام بالأداء الفنى للحركة ومن ثم فكل ما يتطلبه الأمر هو شرح ما أخطأ فيه التلميذ أو التلاميذ وبيان الطريقة الصحيحة لهذا الأداء فقط، ولكن الحقيقة أن إصلاح الخطأ عملية تربوية وبهذه الصفة فهو يتضمن عوامل وعناصر أكثر من مجرد الاشارة إلى الخطأ الفنى وكيفية إصلاحه، بل أيضا ملاحظة التأثير النفسى للطريقة المتبعة لإصلاح الخطأ واختيار الألفاظ المناسبة والطريقة الملائمة لمعالجة كل حالة.

المجلس العلمي

10-3- استخدام الصفارة:

لاشك أن أفضل وسيلة للاتصال بين الاستاذ والتلاميذ هو صوت المعلم، لكن هناك ظروف تجعل استخدام الصفارة أجدى وأجلب للفائدة أو الغرض المطلوب، ولكن يجب أن تسخدم الصفارة استخداما حكيما، فهى لا شك تقتصد من صوت المعلم وتساعد فى حفظ النظام، ولكن الاستخدام الزائد يجعلها غير ذات معنى ويفقدها تأثيرها.

10-4- استخدام الصوت والنظر :

على المدرس أن يستعمل صوتا مسموعا يعبر عن هيبته (الشخصية القيادية)، غير فيجب أن يكون ثاقبا، بعيدا، سريعا وشاملا

المكتبة

10-5- استخدام المصطلحات

على المدرس أن يستخدم المصطلحات اللازمة في الوقت المناسب وبالشكل المناسب أثناء الشرح وأثناء التصحيح.

10-6- استخدام الأدوات والتنظيم:

يضمن التنظيم المحكم لتوزيع التلاميذ خلال العملية التدريسية الترتيب والتسلسل الجيد وتحقيق أكبر عدد من التكرارات لكل تلميذ أثناء المشاركة في الممارسة الرياضية. أما الأدوات فتستعمل في التنظيم وفي تحديد الأداء الحركي (التمرين)

10-7- مهارة الحركات والأوضاع

غالبا ما يكون ساحة اللعب مكانا واسعا وعلى المدرس أن يكون قادرا على التنقل داخل هذه المساحة فى الوقت المناسب دون المساس بوقت الممارسة الرياضية.

إن وضعية الوقوف للمدرس أهمية بالغة فى إيصال الصوت كما أن تموقعه في مكان واضح يمكن الجميع من رؤيته وسماعه وهو يؤدي الحركات الخاصة بالشرح. كما ان ظهور المدرس الدائم يشعر التلميذ بالاطمئنان وروح المسؤولية ويدفعه ذلك إلى الممارسة الفعالة ويقيد نوعا ما انفعالاته العشوائية زد على ذلك يفرض الظهور الدائم للمدرس الامتثال للنظام الموضوع من قبله.

10-8- **تقسيم التلاميذ إلى مجموعات**

يسعى المدرس من خلال تقسيم التلاميذ إلى تحقيق تجانس المجموعات من حيث العدد، الجنس والمستوى. يجب أم يساهم اختيار التلميذ ضمن الجماعة فى تماسكها وليس في تشتتها كأن يكون غير مرغوب في الجماعة أو أنه لا ينسجم مع هذه الجماعة. يخضع التقسيم إلى هدف معين يجب تقديمه للتلاميذ كما ينبغي أن يأخذ الكثير من الوقت.

10-9- **الملاحظة:**

على المدرس أن يحرص على ملاحظة التلاميذ خلال كل الحصة أثناء (الشرح، الانجاز والتصحيح)، للتأكد من امتثال الجميع للنظام، التقيد بالتوصيات ومتابعة تحسن الأداء، التنبؤ بحدوث خطر ما.

10-10- تحضير الحصة:

يقوم المدرس بالتفكير في مضمون الحصة ثم يضع الجدول (بطاقة الحصة) عند تحضير الحصة، يجب:

- تحديد الهدف التعلمي.
- تحديد الهدف التعليمي.
- تحديد وسائل وأدوات العمل.
- تحديد الطرق التنظيمية.
- اختيار التمارين المناسبة وتحديد أهدافها الاجرائية.
- تحديد حمل التمرين.
- تحديد مؤشرات النجاح.
- عند وضع بطاقة الحصة، على المدرس أن يأخذ بعين الاعتبار العوامل المرتبطة مباشرة بالحصة والعوامل الخارجية

10-10-1- العوامل المرتبطة بالحصة

1-تحليل الوضع التعليمي: وضع الفصل (السن، الجنس والمستوى)

2- **وضع الحصة بالنسبة للبرنامج:** يجب مراعاة تكامل موضوع الحصة مع الحصص السابقة والقادمة.

3- تحديد أهداف الحصة: تنمية القدرات والمهارات الحركية، المعارف النظرية، الأهداف التربوية

10-10-2- التحضير اتالخارجية: تهيئة الملعب، تحضير أدوات الحصة، ظروف التدريس (المناخ، مكان الحصة في اليوم).

المجلس العلمي

11- طرق تنظيم المنافسة أو المقابلة

11-1- تنظيم الكأس

يقسم التلاميذ إلى فرق، بعد كل المباريات الثنائية، تلعب الفرق الفائزة فقط فيما بينها على شكل 1/8 نهائي، 1/4 نهائي، 1/2 نهائي ثم نهائي. تستعمل هذه الطريقة عندما يكون الوقت قليلا وعدد التلاميذ كبير.

11-2- تنظيم البطولة

يقسم التلاميذ إلى فرق، بعد كل المباريات الثنائية، يلعب الفائزين مع بعضهم البعض حتى النهائي بينما يلعب الخاسرون مع بعضهم البعض حتى تحديد الفائز. تستعمل هذه الطريقة عندما يكون الوقت متوفرا بشكل كبير

11-3- التنظيم الثنائي

يقسم التلاميذ إلى فرق، بعد كل مباراة يخرج الفريقين ويدخل فريقان آخران وهكذا حتى نهاية الوقت. تستعمل هذه الطريقة عندما يكون الوقت قليلا.

11-4- طريقة الفائز

يقسم التلاميذ إلى فرق، بعد كل مباراة يخرج الفريق الخاسر ويبقى الفريق الفائز حتى نهاية الوقت. تستعمل هذه الطريقة عندما يكون الوقت متوفر نسبيا.

المكتبة

المراجع

- سلام حنتوش المعموري، م.شيماء جاسم ، **طرائق التدريس لطلبة كليات التربية الرياضية**، عمان، دار دجلة، الطبعة الأولى 2017
- السعيد مزروع، **تطبيقات في نظرية ومنهجية التربية البدنية والرياضية**، الجزائر، دار الخلدونية، 2016
- مصطفى السايح محمد، **أدبيات البحث في تدريس التربية الرياضية**، الاسكندرية ، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر ، الطبعة الأولى 2009.
- إمام مختار حميده، **مهارات التدريس**، مكتبة زهراء الشرق، مصر، 2000.
- حسن سيد معوض، **طرق التدريس في التربية الرياضية**، دار الفكر العربي .
- عفاف عبد الكريم، **طرق التدريس في التربية البدنية والرياضية**، منشأة المعارف، مصر