الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
People's Democratic Republic of Algeria
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
Ministry of Higher Education and Scientific Research
جامعة الجزائر3 University of Algiers 3
معهد التربية البدنية والرياضية Sport and Physical Education Institute

مطبوعة محاضرات مقياس
طرائق وأساليب التدريس

المستوى: طلبة السنة الأولى ماستر

التخصص: النشاط البدني الرياضي المدرسي

إعداد الأستاذة: عماروش راضية

البريد الالكتروني المهني: amarouche.radhia@univ-alger3.dz

I.E.P.S - UNIVERSITE ALGER3

السنة الجامعية: 2020 / 2021

السنة الأولى: ماستر

التخصص: النشاط البدني الرياضي المدرسي

طرق التدريس في التربية البدنية والرياضية

أنواع الطرائق- مفهوم التدريس والطريقة- الفرق بين الطريقة والوسيلة والتدريس

I.E.P.S - UNIVERSITE ALGER3

الأستاذة عماروش راضية

تمهيد:

إن التدريس هو كل الظروف والإمكانيات التي يوفرها الأستاذ في مواقف تعليمية معينة، ففي هذا الفصل قمنا بالتطرق إلى مفهوم التدريس وعملياته ومهام كل عملية على حدى ثم قمنا بتحديد مبادئ التدريس الهامة في التربية البدنية والرياضية.

إن التطرق إلى أساليب التدريس هو ناتج عن السؤال الذي يواجه كل مدرس أثناء التخطيط لدرسه ولبلوغ هدفه: كيف أصل إلى التلاميذ؟ بمعنى أخر، ما هو الأسلوب المناسب الذي يجب إتباعه لبلوغ الهدف؟ هذا استوجب معرفة مختلف الأساليب التدريسية التي يجب إتباعها لبلوغ الهدف.

1)- مفهوم التدريس:

التدريس هو مجموع العمليات التربوية التي تتضمن عملية التعليم و التعلم لتنفيذ الخطة وقد شبه " **شيث**" عملية التدريس بعملية الصيد باعتبارها تحتاج إلى تحديد الهدف جيدا وإعطاء لخطة وما تتطلبه من وسائل ثم تنفيذ العملية وتقويمها في النهاية. إذن فالتدريس نشاط مقصود يجب أن يتضمن عناصر وأبعاد محددة وطرق وأساليب ونماذج ومداخل و مهارات، يتم من خلالها إعطاء معلومات وطرح أسئلة وتقويم لنتائج تعليمية مقصودة.

- وتعني الطريقة السلوك أو المذهب الذي تسلكه للوصول إلى الهدف أ ومجموعة من الوسائل المستخدمة لتحقيق غايات تربوية محددة

- ويمكن تعريف الطريقة بأنها الوسائل العملية التي يمكن بواسطتها تنفيذ أهداف التعليم وغاياته والأساليب التي يتبعها المعلم لتوصيل المعلومات إلى الطالب.

2)- مفهوم الطريقة:

يمكن تعريف الطريقة بأنها الوسائل العملية التي يمكن بواسطتها تنفيذ أهداف التعليم وغاياته والأساليب التي يتبعها المعلم لتوصيل المعلومات إلى الطالب.

3)- مفهوم طرائق التدريس:

I.E.P.S - UNIVERSITE ALGER3

أ)- لغة : هي المذهب والسيرة المسلك الذي نسلكه للوصول إلى الهدف.

ب)- إصطلاحا: هي جملة الوسائل لتحقيق غايات تربوية ويعرفها بعض التربويين أنها الأساليب التي يتبعها المعلم في توصيل المعلومات إلى عقول الطلبة.

- أو هي الإجراءات التي يتبعها المعلم لمساعدة طلابه على تحقيق الأهداف وقد تكون تلك إجراءات مناقشات أو توجيه أسئلة أو تخطيط لمشروع أو إثارة لمشكلة تدعو المتعلمين إلى التساؤل أو محاولة الإكتشاف أو فرض فروض أو غير ذلك من الإجراءات والطريقة هي حلقة الوصل بين المتعلم والمنهج.

- ويعرف " **عمر الشيباني** " طرائق التدريس على: " أنها أوجه النشاط الموجه الذي يقوم به المعلم نحو الطلبة في إطار مقتضيات مادة تعليمية، وذلك بهدف مسعدة الطلبة في إحداث التغير المنشود في سلوكهم.

- أو هي: عملية عقلية منظمة هادفة تؤدي إلى بلوغ الأهداف المرسومة بفعالية، وهي تمثل الرؤية الواعية الشاملة بجميع عناصر التدريس وأبعادها، وتمثل الخطة التي يصنعها المعلم لنفسه.

طرائق التدريس في التربية البدنية والرياضية:

أ)- الطريقة الكلية: وهي إعطاء المهارة ككل للتلاميذ دون أن يتم تقسيمها إلى أجزاء، حيث أن العقل البشري لايدرك المواقف الحسية كجزئيات ولكنه يدركها ككل متكامل.

***- مميزات الطريقة الكلية:**

- تعتبر أكثر فائدة في المراحل الأولى للتعلم.
- تستخدم في تدريس المهارة الحركية التي لايمكن تجزئتها والتي تمثل وحدة متكاملة.
- تساهم في خلق أسس تذكر المهارات الحركية.
- تعتبر أفضل في التدريس كلما زاد سن المتعلم.
- تعتبر طريقة شيقة بالنسبة للطالب.
- تناسب كثرة عدد الطالب في الفصل.

I.E.P.S - UNIVERSITE ALGER3

– تناس الحركات المهارية البسيطة غير البسيطة.

– إذا أسند تحديد المشكلة للطلاب ربما يحددون مشكلة تافهة، وإذا قام المعلم بتحديدها ربما تصعب على الطلاب.

– لا يمكن تطبيقها إلا على المواد التي تسمح طبيعتها بذلك.

– لا تصلح لطلاب المرحلة الابتدائية من التعليم لحاجتها إلى التفكير العلمي المجرد.

الفرق بين الطريقة والوسيلة والأسلوب في التدريس:

كثيرا ما يشجع إستخدام مصطلح أسلوب التدريس أو طريقة التدريس الأمر الذي يؤدي إلى تداخل المصطلحان مع مصطلح الوسائل ولكم يلاحظ أن هناك تباين هذه المصطلحات فقد يستخدم المعلم (أ) مثلا طريقة ما بأسلوب معين ويستخدم المعلم (ب) نفس الطريقة لكن بأسلوب مختلف عن المعلم (أ) (فعلى سبيل المثال إذا أردنا فعل مهارة التمرير لأعلى في كرة الطائرة فقد يعتمد المعلم الأول (أ) في التعليم على طريقة التدريس المباشرة ولكنه قد يستخدم أسلوب التعلم بالتلقي (الأمر) ويعتمد في التعليم على إستخدام الشرائط التعليمية لتسهيل عملية التعلم عن طريق توجيه نظرة للمتعلمين إلى الحركات الأساسية وأوضاع اليدين والجسم والقديم وأثناء عرض الشريط المسجل بإستخدام جهاز التلفزيون والفيديو.

في حين يستخدم المعلم الثاني (ب) نفس الطريقة المباشرة في التدريس ولكنه يعتمد على أسلوب التكليف (التدريب) ويعتمد في هذا الأسلوب على بطاقة العمل المدون بها خطوات العمل والصور أو الرسوم التوضيحية الخاصة بالأداء.

ويلاحظ في هذا الشأن أنه على الرغم من إستخدام كليهما لنفس طريقة التدريس إلا أن أسلوب ذلك الاستخدام كان مختلفا كما كانت وسيلتها مختلفة أيضا. ولعل هذا يبين لنا الحدود بين هذه المصطلحات وكيف أن هناك تفاعلات تجري بين الطريقة الوسيلة والأسلوب أثناء عملية التدريس.

ملاحظة:

I.E.P.S - UNIVERSITE ALGER3

من المعروف أنه لاتوجد طريقة مثالية في التدريس يمكن أن تكون صالحة لكل العمليات التعليمية ولكل المواد الدراسية وخاصة في حصة التربية البدنية والرياضية ولهذا فالأستاذ لايمكن أن يتقيد بطريقة واحدة بل عليه أ، ينوع. فهو حر في إختيار ما يناسب أهداف حصته

■- **عيوب الطريقة الكلية:**

- لا تحترم الفروق الفردية بين الطلاب.
- هناك بعض المهارات الحركية التي يصعب تعلمها.

●- **الطريقة الجزئية:**

وهذه الطريقة تهتم بالعناصر التي تتكوّن منها الحركات كلا على حدا، حتى يتم التمكن منها، ثم البدء في تجميع العناصر وأداء الحركة ككل، وعلى المعلم أن يدرك أن تقسيم الحركة لا يكون تلقائيا، ولكن يكون على أساس أن التمكن من كل جزء يساعد الناحية الفنية للحركة، والمماثل لهذه الطريقة الطريقة الاستقرائية أي إدراك العلاقات بين العناصر، ومن خلالها إدراك القضايا الكلية.

●- **مميزات الطريقة الجزئية:**

- يفضل إستخدامها عند تعليم المهارات الحركية المركبة.
- تساعد على إتقان أجزاء الحركة.
- تساعد على فهم كل جزء من الحركة.
- تستخدم إذا كان عدد الطلاب بالفصل قليل.
- تراعي الفوارق الفردية بين الطلاب.

●- **عيوب الطريقة الجزئية:**

- تظهر بعض التأثيرات السلبية كنتيجة لتقسيم الحركة، كالخلل في بعض أجزائها وعدم توافر الإنسياب الكامل لها.
- تحتاج إلى وقت أطول في عملية التعلم.

I.E.P.S - UNIVERSITE ALGER3

ج)- الطريقة الكلية الجزئية:

خليط من الطريقتين أعلاه، حيث يلجأ المدرس إلى الطريقة في الأجزاء البسيطة والمرنة غير المعقدة، ويلجأ إلى الطريقة الجزئية في المهارات المعقّدة والشبيهة بها الطريقة الجمعية.

ويميل البعض إلى إستخدام الطريقة الجزئية الكليّة دائما، وذلك لأنه في الطريقة الكلية يتعرّض المعلم للعناصر المكوّنة للحركة التي يقوم بتقديمها، وبهذا تكون قد إستعملنا الجزئية، وأيضا عند إتباعنا هذه الطريقة يقوم التلميذ بأداء المهارة بإتقان، وبذلك يكون التلميذ قد فهم المهارة ككل:

■- **مزايا الطريقة الكلية الجزئية:**

- تحديد الأهداف أمام المتعلم بشكلها البسيط.
- تعطي الفرصة للطلاب ولو كانت صغيرة للتعلم حسب قدراتهم الحركية.
- تقلل من حدوث الإصابات، مقارنة بالطريقتين الكلية والجزئية.
- تقلل من الوقت اللازم في التعليم، وتقلل من الجهد العصبي المبذول.

■- **عيوب الطريقة الكلية الجزئية:**

- عدم وضوح الهدف العام وضوحا تاما.
- تحتاج إلى إمكانيات وأدوات كثيرة.
- على المعلم أن يراعى الدقة في تقسيم الفعالية إلى وحدات.

●- **طريقة المحاولة والخطأ:**

هي الطريقة المتعارف عليها خاصة عند تعليم المهارات التي تتطلب بالتوافق العضلي العصبي، حيث يمرّ التلميذ بمراحل حسّ حركة قد يتعرض خلالها إلى الفشل أو النجاح، فهو يحتاج إلى العديد من المحاولات حتى يكتسب الشعور الحركي، فالتلميذ لا يؤذي الحركة كاملة لمجرد إستيعابها، أو إدراكها عقليا.

I.E.P.S - UNIVERSITE ALGER3

■- **مميزات طريقة المحاولة والخطأ:**

- أول محاولة عملية لتفسير عملية التعلم.
- وضع مجموعة من القوانين الأساسية والثانوية.
- أول من طبق التجارب على الحيوان.
- ساهمت في تطور قياس الذكاء لدى الحيوان والإنسان.
- ساهمت في تطوير أساليب التدريب والممارسة وبالتالي أساليب التدريس.

●- **عيوب طريقة المحاولة والخطأ:**

- الاستجابات الصحيحة جاءت بالصدفة لذلك فإن دور الفهم ضعيف في عملية التعلم.
- هي مجموعة من القوانين والقواعد وليست نظرية بالمعنى العلمي.
- الانتقاد الذي وجه إلى قانون الأثر بأنه ليس بالضرورة الأثر الغير طيب ينجم عنه أضعاف الوصلة العصبية بين المثير والاستجابة.
- إهمال دور الفهم والتفكير في عملية التعلم.

و)- طريقة البرنامج:

هي من أحدث الطرق المتبعة في مجال التربية البدنية، وفيها يعد المعلم كتابا يحتوي شرح المهارات التي يريد تعليمها، مستخدما الرسوم، والصور، والألفاظ وغيرها، وأيضا موضحا فيه بعض الملاظات ومستوى الأداء المطلوب الذي وصل إليه الطالب، ثم يترك المعلم المجال للتلميذ لإستيعاب وتنفيذ ما ورد في الكتاب، ثم يقوم بتقويم أدائه وبتعديله بناء على ما ورد في البرنامج، والمماثل لهذه الطريقة هي" **الطريقة التنقيبية** " وميزة هذه الطريقة أن التلميذ يعتمد على نفسه، ويكون دور المعلم فيها التوجيه والإرشاد فقط.

●- **مزايا طريقة البرنامج:**

- يتفوق التعليم المبرمج على طريقة التعليم الحالي في معدل التقدم في التعلم وفي إختصار كثير من وقت التعلم وجهده.

I.E.P.S - UNIVERSITE ALGER3

– يتفوق التعليم المبرمج في حجم التذكر، وطول مدة إحتفاظ المتعلم بالخبرة المتعلمة في الذاكرة.

– يتفوق التعليم المبرمج في تجريد الخبرة وتعميقها وإنتقال أثر التدريب إلى مواقف عديدة.

– يمكن إستخدام حوافز داخلية أو دوافع أولية في التعلم بالطريقة التقليدية وغير أن هذه الحوافز تتأثر بعوامل عديدة مثل: شخصية المعلم، أو طبيعة المتعلم، وميله للخبرة المراد تعلمها، أما في التعليم المبرمج فإننا نلاحظ أن الحوافز الداخلية أو الدافعية الأولية تكون كنتيجة منطقية لاستخدام التعزيز والاستجابة بطريقة منتظمة.

● – سلبيات طريقة البرنامج:

– لا يصل هذا النوع من التعلم لتحقيق الأهداف الانفعالية فمعظم إهتمامه بتحقيق الأهداف المعرفية والمهارات الأدائية.

– قد يؤدي إلى الملل بسبب خطواته الصغيرة المتتالية التي تؤدي إلى طول البرنامج.

– قد يتحول التعليم المبرمج إلى عمل آلي يهتم المتعلم فيه بالاستجابة بصورة آلية بكل خطوة على حدة دون مقارنتها أو ربطها بخطوة سابقة.

هـ)– طريقة حل المشكلات:

تتطلب هذه الطريقة في التدريس من المدرس أن يقوم بتنظيم المعلومات والخبرات التي ينبغي أن يزود بها تلاميذه حول مشكلات تتصل بحياتهم وحاجاتهم ويطلب منهم العمل على بحث تلك المشكلات وحلها ويعتمد الطالب تمام الإعتماد على نفسه وعلى جهوده للتغلب على المشكلات التي يعرضها المدرس وفي نفس الوقت يشعر بمدى المشكلة التي توجهه ويحس بضرورة التغلب عليها لأنها تمسه من قريب وبذلك يكون في موقف إيجابي مع هذه المشكلة

● – مزايا طريقة حل المشكلات:

– تعمل هذه الطريقة على إثارة تفكير الطلاب ودفعهم إلى الإستطلاع.

– تحقيق مبدأ التعلم الذاتي.

I.E.P.S - UNIVERSITE ALGER3

- تنمي إتجاه التفكير العلمي لدى الطلاب.
- تنمي روح العمل الجماعي لدى الطلاب.
- الطلاب من خلال هذه الطريقة نشطون ويعملون بشكل إيجابي.
- تهيء الطالب لأن يواجه مشكلات الحياة ويتدرب على طريقة حلها.

- **عيوب طريقة حل المشكلات:**

- قلة المادة العلمية التي يحصل عليها الطلاب في وقت طويل تستغرقه دراسة المشكلة.
- طريقة معقدة، لأنها تدفع المتعلم إلى المحاولة والخطأ إلى أن يتعلم.

I.E.P.S - UNIVERSITE ALGER3

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

جامعة الجزائر-3-

معهد التربية البدنية والرياضية

أساليب تدريس التربية البدنية والرياضية

الأستاذة راضية عماروش

I.E.P.S - UNIVERSITE ALGER3

***- أساليب التدريس في التربية البدنية والرياضية:**

تمهيد:

إن اكتساب المهارات الحركية هو هدف عام للتربية البدنية، والتعرف على كيف تُكتسب المهارات الحركية أمر أساسي لتخطيط وضبط خبرات تعلم المهارات الحركية، ويظهر جلياً أن للوقت قيمة كبيرة في مجال تعلم المهارات الحركية وخصوصاً في درس التربية البدنية، فلكل مهارة رياضية طريقتها المناسبة والاقتصادية والتي تحقق غرض الحركة بأقل مجهود ووقت.

وقد أشار " **Mason.1981** " إن أساليب التدريس في التربية البدنية قد تنوعت وتطورت مما أتيح للمدرس المجال الاستخدام أكثر من طريقة وأسلوب لنقل المعلومات إلى الطلبة لمراعاة الفروق الفردية، وقد أكد " **الديري وأحمد، 1986** " على أنه لا توجد طريقة مثالية للتدريس للتربية البدنية وأن اختيار أي طريقة للتدريس يعتمد اعتماداً كلياً على الوضع التعليمي وكل بيئة تعليمية.

1)- أقسام أساليب التدريس:

- تنقسم أساليب التدريس الى مجموعتين تختلفان أساسا من حيث الأهداف و سلوك المعلم و المتعلم ، ويعتبر عنصر الاكتشاف فاصل بين المجموعتين.

- تتميز الأولى بإسترجاع ما هو معروف، و الثانية بإكتشاف و إنتاج ماهو مجهول و غير معروف.

يمكن تقسيم الأساليب إلى:

- أساليب تدريس تعتمد على المعلم.
- أساليب تدريس تعتمد على المتعلم.
- أساليب تدريس تعتمد على المعلم والمتعلم.

I.E.P.S - UNIVERSITE ALGER3

1-1)- الأساليب المباشرة:

- أسلوب التدريس المباشر هو ذلك النوع من أساليب التدريس الذي يتكون من أراء و أفكار المعلم الذاتية.

- يقوم المعلم بتوجيه عمل التلميذ و نقد سلوكه.

- يعد هذا الأسلوب من الأساليب التي تبرز استخدام المعلم للسلطة داخل الفصل.

- نجد المعلم في هذا الأسلوب يسعى الى تزويد المتعلمين بالخبرات و المهارات التعليمية التي يراها أنها مناسبة.

- كما يقوم بتقويم مستويات تحصيلهم وفقا الاختبارات محددة يستهدف منها التعرف على مدى ذكرهم للمعلومات التي قدمها لهم.

1-2) الأساليب غير المباشرة:

- يعرف بأنه الأسلوب الذي يتمثل في امتصاص أراء المتعلمين و أفكارهم.

- مع تشجيع واضح من قبل المعلم لإشراكهم في العملية التعليمية، وكذلك قبول مشاعرهم.

2)- مهارات تنفيذ الدرس:

2-1)- مهارة التهيئة للدرس

وهي كل ما يقوم به المعلم أو يفعله بقصد اعداد التلاميذ للدرس الجديد بحيث يكونوا في حالة ذهنية وانفعالية وجسمية قوامها التلقي والقبول.

كما يعرفها حسن زيتون بأنها كل ما يقوله المعلم ويفعله أو يوجهه به الطالب قبل بدء تعلم.

محتوى درس جديد أو تعلم احدى نقاط محتوى هذا الدرس بغرض إعداد الطالب عقليا ووجدانيا وجسميا لتعلم هذا المحتوى أو إحدى نقاطه وجعله في حالة قوامها الاستعداد للتعلم.

I.E.P.S - UNIVERSITE ALGER3

2-2)- مهارة تنويع المثيرات:

يقصد بتنويع المثيرات " جميع الأفعال التي يقوم بها المعلم بهدف الاستحواذ على انتباه التلاميذ أثناء سير الدرس، وذلك عن طريق التغيير المقصود في أساليب العرض.

2-3)- التعزيز:

- يعرف التعزيز بأنه العملية التي يتم بمقتضاها زيادة (أوتقوية) إحتمالية قيام الفرد بسلوك أو استجابة معينة، وذلك عن طريق تقديم معزز يعقب ظهور هذا السلوك أو تلك الاستجابة منه أي من الفرد.

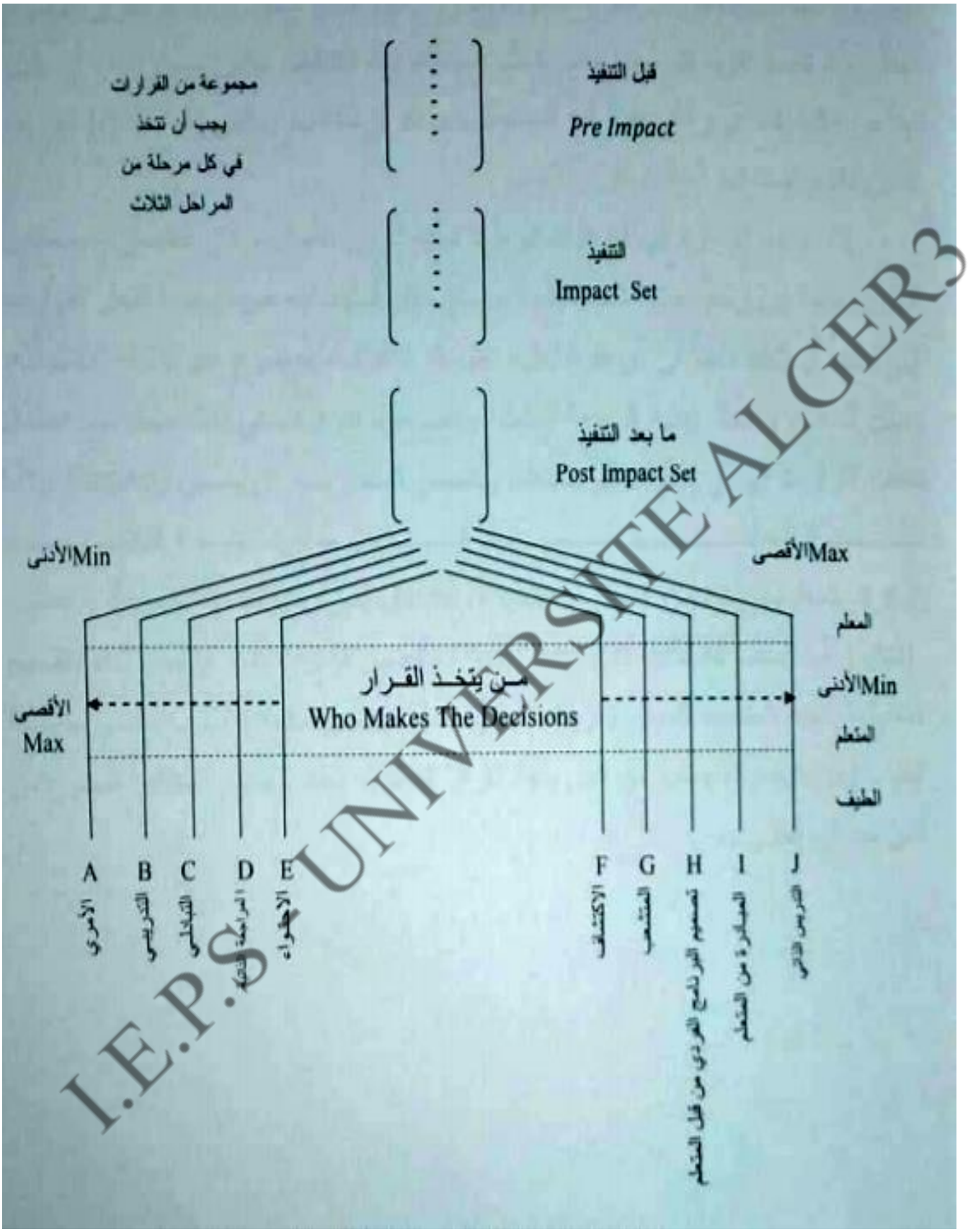
- ويعني تشجيع الطلبة لتعليم بعضهم البعض خاصة عندما ينجز أحدهم المهمة الموكلة إليه بنجاح أو عندما يتقن أحدهم تعلم المادة أو النشاط الذي كف به أو عندما يوضح أحد لطلبة للآخرين مفاهيم المادة الجديدة.

- والتعزيز أو التشجيع يساعد في ظهر أنماط اجتماعيه سليمه مثل المساعدة والمودة بين أعضاء المجموعة.

3)- طيف أساليب التدريس:

طيف أساليب التدريس لـ **(Ashworth et Mossten (1994)** كما يظهر في الشكل رقم (1) يعتبر من أفضل التصنيفات حيث وصف الطيف عدة أساليب تزود المعلمين بمعرفة عن الأدوار الملقاة على عاتق المعلم والمتعلم والأهداف التي يمكن تحقيقها مع كل أسلوب. كما أنه يسمح للمعلمين بالانتقال خلال الطيف كما يرغبون ليناسب ذلك التنوع في الطلبة، البيئة التعليمية، المادة التعليمية.

I.E.P.S - UNIVERSITE ALGER3



الشكل رقم (01): الهيكل النظري لطيف أساليب التدريس عند موستن

I.E.P.S - UNIVERSITE ALGER3

من الشكل يتضح أن السلوك التعليمي سلسلة من اتخاذ القرار كما أنه يظهر أن القرارات قد تكون قبل (**Pré Impact**)، خلال (**Impact**)، أو بعد (**Post Impact**) التفاعل بين الطالب والمعلم، ونستطيع أن نعرف أسلوب التدريس من خلال تحديد من يتخذ القرار المعلم أم الطالب، ثم تحديد هوية كل أسلوب من خلال اسم وحرف، والطيف يتكون من (10) أساليب تبدأ من (A) الأمري والذي يقوم فيه المعلم بصنع القرار الكامل، وينتهي بأسلوب (J) التدريس الذاتي والذي يتخذ فيه الطالب القرار الكامل.

كما يجب الإشارة إلى أن هناك تنوع لا نهاية له من الأساليب التي تظهر خصائص أسلوبين متشابهين وتقع تحت مظلة أساليب **موستن**، كل أسلوب له هوية محددة تشمل القرارات التي يجب أن تتخذ دائماً في أي فقرة لفظية تعليمية، الأهداف، موضوع الدراسة، الأنشطة، وسائل التنظيم، وأشكال تغذية الراجعة للمتعلم، وتنظم بنود القرارات في ثالثة مجموعات تمثل عاقب القرارات في أي عملية تعليم – تعلم، وتتضمن المجموعة الأولى (**Pré Impact**)، قرارات تتخذ مسبقا قبل مواجهة التلاميذ (قرارات تخطيط)، وتتضمن المجموعة الثانية (**Impact**)، قرارات تُخذ أثناء أداء العمل (التنفيذ)، أما المجموعة الثالثة (**Post Impact**) وتتضمن قرارات تُتخذ ما بعد الأداء كتقديم التغذية الراجعة المناسبة للمتعلم (تقويم)، ويمكن التمييز وتحديد مكانه الأسلوب على سلسلة الطيف (**Spectrum**) بتحديد من الذي يتخذ القرار المعلم أم الطالب ضمن المقياس المتدرج من أدنى إلى أقصى حد.

- **– أساليب التدريس المباشرة:**

تمهيد:

تطورت أساليب التدريس في الأونة الأخيرة وأصبحت مجالا علميا معقد وتجدر الإشارة إلى الأبحاثق العديدة التي أجمعت نتائجها أن الطلبة لا يستجيبون لعملية التعلم بنفس القدرات وأنه لابد من إستعمال أساليب عديدة لتطوير هذه القدرات والمعارف.

I.E.P.S - UNIVERSITE ALGER3

وقد أشار البعض منهم إلى أنه لايوجد أسلوب مثالي لتدريس التربية البدنية والرياضية وأن عملية إختيار الأسلوب تعتمد بالدرجة الأولى على خصوصيات الوضع التعلمي والبيئة التعليمية كما أن معرفة المدرس لأكثر من أسلوب يزيد من معرفته في طرق تعامله مع الطلبة. ومن أهم هذه الأساليب.

1- الأسلوب الأمري:

هو أسلوب في سلسلة أساليب التدريس، ويتميز بأن المدرس هو الذي يتخذ جميع القرارات بنسبة 100% في بنية هذا الأسلوب (التخطيط، التنفيذ، التقويم) ودور المتعلم من الناحية الأخرى يؤدي ويتابع ويطيع دون أن تعطى له فرصة الإكتشاف وإتخاذ قرارات معينة.

ويستعمل هذا الأسلوب خاصة من طرف المعلمين الجدد للسيطرة على الفصل كما يستغل في تعليم المهارات الحركية عند المبتدئين.

أ)- تحليل الأسلوب:

في أي عملية تعليمية هناك إثنان يصنعان أو يتخذان القرارات وهم المعلم والتلميذ فأسلوب الأمر يتميز بأن المعلم يتخذ جميع القرارات وهذا يعني أن دور المعلم يكون مسؤولا في مرحلة ما قبل التدريس ومرحلة ما بعد التدريس من الناحية الأخرى فإن دور التلميذ هو الإنجاز وإتباع الأوامر وطاعتها.

وجوهر الأسلوب هو العالقة المباشرة والآنية بين الحافز الصادر من المعلم وهو الاستجابة لصادرة من التلميذ، فالحافز هو الإشارة الأمرية من قبل المعلم والتي تسبق أي إنجاز حركي من قبل المعلم والتي تسبق أي إنجاز حركي من قبل التلميذ وكل حركة يقوم بها التلميذ تأتي تبعا للعرض والنموذج المقدم من قبل المعلم وعليه فإن جميع القرارات إن كانت حول اتخاذ لمكان والوضع أي وقت البداية والإيقاع والوزن أو وقت التوقف أو مدة الاستمرارية أو الفواصل بين التمارين وكلها تتخذ من قبل المعلم.

ب)- دور المدرس:

I.E.P.S - UNIVERSITE ALGER3

- تحديد النشاط الحركي الذي يشكل موضوع التعلم.
- يصف المهارة وطرق استخدامها.
- يبين الطريقة الصحيحة لأداء المهارة عن طريق الشرح اللفظي ثم تقديم نموذج يوضح تفاصيل الأداء الحركي للمهارة، ويمكن أن يعرض المدرس نفسه النموذج أو يستخدم وسائل بصرية.
- يقسم التلاميذ وينظم الفصل بالطريقة التي يرى أنها ملائمة لممارسة النشاط.
- يصدر الأوامر للتلاميذ ببدء ممارسة المهارة التي تم شرحها وعرضها.
- يحدد الزمان الازم للأداء وال يسمح بأي مناقشة لقراراته.
- يقوم المدرس بتصحيح أي أخطاء يلاحظها في أي أداء للتلاميذ ويعطي تغذية راجعة للفصل ثم يقوم بعملية التقويم.

ج)- دور التلميذ:

- الاستجابة المباشرة لنداء المعلم.
- يؤدي جميع التلميذ في وقت واحد.
- التقيد بالنموذج الذي يقدمه أو يعرضه المدرس.
- الإلتزام بالوقت المحدد قبل المعلم.
- عدم الخروج على تعليمات المعلم من حيث النظام الموضوع والتشكيل المستخدم والذي يحدده المدرس لتنفيذ النشاط في الدرس.

د)- وصف الوحدة التدريسية: من خلال الوحدة التدريسية تستمر حالة الانسجام بين المعلم والتلميذ والتي تتجلى في مرحلة ما قبل التدريس، خلال الدرس وما بعد الدرس.

*- **مرحلة ما قبل الدرس:** هي مرحلة قرارات التخطيط أين يتم وضع خطة التفاعل بين المدرس والمتعلم حيث يكون دور المدرس اتخاذ القرارات والتنفيذ من قبل التلميذ.

- تحديد الموضوع الدراسي: كرة السلة، جمباز،.....

I.E.P.S UNIVERSITE ALGER3

– تحديد الهدف العام من الدرس بمعنى أخر الإنجازات المتوقعة في نهاية الدرس بمعنى أن لتخطيط يشمل ما يجب انجازه خلال الحصة وما بعد الحصة مع مراعاة جميع الجوانب التي تخدم الهدف كالجانب التنظيمي مثلا

*– **مرحلة الدرس:** من خلال هذه المرحلة يتم تحويل الهدف النظري للمهارة إلى حيز التطبيق بأن يكون دور المعلم هو:

– تخاذ جميع القرارات ويكون دور التلميذ هو الالتزام بهذه القرارات وأداؤها.

– يمكن توزيع هذه القرارات بين كل من المعلم والتلميذ بطرق متعددة استنادا إلى عرض العالقة في وقت معين وفعالية معينة.

– إن تسهيل عملية التوصل إلى الهدف المطلوب يتم من خلال سلسلة من العمليات مثل: تكرار أداء النموذج، دقة وإحكام الأداء.

– يمكن أن يتم عرض المهارة بواسطة الصور أو الفيديو، كما يمكن أن يقدم التلميذ متمكن بأداء المهارة حسب النموذج.

– شرح الإجراءات التنظيمية.

يقوم المعلم بعرض المهارة بكاملها أو جزء منها، والمصطلحات الخاصة بها يتم تحديد النموذج أو الشكل الحركي الخاص بالأداء.

– يمكن أن يتم عرض المهارة بواسطة الصور أو الفيديو، كما يمكن أن يقدم التلميذ متمكن بأداء المهارة حسب النموذج.

– شرح الإجراءات التنظيمية:

*– **مرحلة ما بعد الدرس:**

إن مجموعة القرارات التي يتم اتخاذها في مرحلة ما بعد الدرس تعطي تغذية راجعة للمتعلم عن أداء العمل وعن دوره في متابعة قرارات المدرس.

I.E.P.S - UNIVERSITE ALGER3

***- قنوات التطور للأسلوب الأمري:**

بدني	30% تطور في القابليات البدنية
إجتماعي	20% العلاقة بين الطلبة والأستاذ أمرية (لاتوجد علاقة) العلاقة بين الطلبة محدودة (بسيطة)
نفسي	20% لا يوجد إرتياح نفسي خلال العمل (مقيد)
معرفي	20% الذاكرة والحفظ والاستيعاب ضعيفة.

***- بنية أسلوب التعليم بالعرض التوضيحي (الأمري):**

القرارات	متخذ القرار
قرارات التخطيط	المعلم
قرارات التنفيذ	المعلم
قرارات التقويم	المعلم

2)- الأسلوب التدريبي:

ما يميز هذا الأسلوب عن الأسلوب الأمري هو تحويل بعض القرارات من المدرس إلى المتعلم لاسيما في القسم الرئيسي، هذا يعطي فرصة للمتعلم لإكتساب المهارات والاعتماد على نفسه والتعاون مع الزملاء وهذا بإعطاء تغذية راجعة لكل متعلم بطريقة منظمة ومخططة.

ما القرارات الخاصة بمرحلة ما قبل الدرس وما بعد الدرس وما بعده تبقى للمعلم، أما من خلال مرحلة الدرس تتاح للمتعلم ممارسة العمل والقيام باتخاذ القرارات أبرزها:

- المكان والوضع الذي يتخذه التلاميذ.
- وقت بداية العمل وانتهائه
- السرعة والإيقاع الحركي- فترات الراحة.
- إلقاء أسئلة للتوضيح.

I.E.P.S - UNIVERSITE ALGER3

أ)- تحليل الأسلوب:

من خلال تحليل هذا الأسلوب ظهر واضحا أن المعلم يقوم باتخاذ جميع قرارات مرحلتي قبل التدريس وما بعد التدريس، ويغفل عن قرارات مرحلة التدريس (القسم الرئيسي أو التطبيقي) إلى التلميذ ليتخذها بنفسه، أما دور التلميذ فهو القيام بالعمل أو أداؤه كما عرض من قبل المعلم والقيام باتخاذ قرارات مرحلة التدريس المذكورة أنفا، وهذا التنقل في اتخاذ القرارات يظهر لنا بداية عمل التلميذ واستقلاليته في ممارسة حقه الممنوح سابقا ما يبين لنا سلوكيات مختلفة من قبل المعلم والتلميذ.

خلال مجرى العمل وهذا يدعم الدور القيادي والاعتماد على النفس للتلاميذ وتحملهم مسؤولية تطبيق حقوق ممنوحة لهم بصدق وأمانة. وعلى المعلم ألا يعطي الأوامر ألي حركة أو أي عمل فعال لأن للتلاميذ الحق في اتخاذ القرارات ضمن مقاييس وضوابط يضعها المعلم.

ب)- دور المدرس:

- يبصر التلاميذ بأهداف هذا الأسلوب
- إعطاء وقت للمتعلم الن يعمل بمفرده.
- توضيح دور المتعلم في اتخاذ القرارات أثناء التنفيذ (إختيار المكان، توقيت بدء ونهاية العمل، الإيقاع والعد، فترات الإنتظار وتسلسل الأعمال).
- يقدم العمل فهو يختار المحتوى و يستخدم الوسائل السمعية أو البصرية لتوصيل العمل طبقا لما تتطلبه المهارة المراد تعلمها و طبقا لطبيعة العمل و الموقف القائم.
- يقوم بالتغذية الراجعة و تصحيح الأخطاء.
- يقوم بالإجابة عن تساؤلات المتعلم وينتقل من متعلم إلى أخر.
- يمكن إعطاء بطاقة كوسيلة تساعد على تذكر المهارة التي سوف يؤديها و توضح له كيفية

ج)- دور التلميذ:

- اتخاذ القرارات الخاصة بعملية التنفيذ.

I.E.P.S - UNIVERSITE ALGER3

- تحديد نوع القرار الذي يلائمه لتعلم العمل
- يمارس مسؤوليته على توالي القرارات الخاصة بالتنفيذ.
- الدخول في أول عمل يمارس من خلال الاستقلالية و تحمل المسؤولية.
- التعود على احترام الآخرين.

د)- وصف الوحدة التدريسية:

الخطوات التالية تصف إستخدام بنية هذا الأسلوب.

***- مرحلة ما قبل الدرس:**

يتخذ المعلم جميع قرارات التخطيط كما هو الحال بالنسبة للأسلوب الأول.

***- مرحلة الدرس:**

يعتمد هذا الأسلوب على إسناد أدوار جديدة لكل من المعلم والتلميذ، هذه الأدوار تعمل على زيادة الفعالية في الممارسة العملية للمهارات الحركية، وفيما يأتي سنوضح تتابع الأحداث بالنسبة لمرحلة الدرس.

- إعطاء المعلم صورة واضحة للتلميذ عن مدى المسؤوليات المكلف بها.
- تقديم المدرس للعمل عن طريق عرضه لمحتوى العمل والتقديم الصحيح لنشاط بإعطاء نموذج يوضح المطلوب، مع استعمال جميع الوسائل التعليمية التي يستخدمها لتوصيل العمل.
- إعداد المدرس للإجراءات التنظيمية التي تتضمن قرارات عن الأدوات والأجهزة والمواد المختلفة.
- يجيب المدرس عن أسئلة الاستفسار والغموض الذي يجول دون استكمال الصورة للتلاميذ قبل الأمر ببدء العمل.
- يبدأ المتعلمون في اتخاذ قرارات التنفيذ التي أسندت إليهم وعندما ينشرون للتنفيذ على كل متعلم أن يتخذ قرارا فيما يتعلق بالمكان ويقوم بممارسة العمل وعليه يتخذ باقي القرارات.

I.E.P.S - UNIVERSITE ALGER3

– يلاحظ المدرس أداء التلاميذ في اللحظات الأولى من الإنجاز ثم يتحرك بين المتعلمين ليساعد كل متعلم.

– إعطاء تغذية راجعة للذين يكون أداؤهم صحيحا.

عندما يدرك المدرس أن عددا من المتعلمين يشتركون في نفس الأخطاء، يكفي أن يوقف عمل الفصل بأكمله أو جزء منه، ويقدم العمل ثانية ويشرح النقطة الهامة به ثم يواصل بأداء لمهارة، مع ذلك يجب المحافظة على عملية التغذية الراجعة الفردية الخاصة.

***– مرحلة ما بعد الدرس:**

في نهاية الدرس يجمع المدرس الفصل لختام الدرس وقد تستغرق هذه العملية دقيقة واحدة، كما قد تأخذ أشكالا مثل نظرة سريعة عن محتوى الذي تم تعلمه، وإعطاء تغذية راجعة عامة لجميع التلاميذ أو توجيهات عن الدرس اللاحق.

3)– أسلوب التطبيق بتوجيه الأقران (التبادلي):

هو الأسلوب الذي تكون فيه للمتعلم قرارات أكثر، هذه القرارات تختص أساسا بالتقويم، لتعطي تغذية راجعة مباشرة، يرتكز هذا الأسلوب على تنظيم الفصل في أزواج ويكلف كل فرد بدور خاص بحيث يقوم أحدهم بالأداء والأخر بالملاحظة، ويكون دور المؤدي هو نفسه كما في أسلوب التطبيق بتوجيه المدرس متضمنا التعامل فقط مع الزميل، أما دور الملاحظ فيكون بإعطاء تغذية راجعة للمؤدي وهو الذي يتصل بالمدرس ويكون دور المدرس هو ملاحظة كل من المؤدي والتلميذ الملاحظ وهو يتعامل فقط مع التلميذ الملاحظ.

أ)– تحليل الأسلوب: يكون بشكل التلميذ (عامل) وأخر (ملاحظ) ودور التلميذ العامل هو إنجاز العمل واتخاذ القرارات الممنوحة كما في الأسلوب التدريبي، أما دور التلميذ الملاحظ فهو إعطاء التغذية الراجعة إلى التلميذ العامل مستندا في ذلك إلى معلومات وافية سبق للمعلم أن أعدها إما بشكل بيانات معلقة على الحائط أو توزع على التلاميذ مسبقا والتأكيد من المعلم، يتم شرحها بصورة مختصرة في القسم الرئيسي.

I.E.P.S - UNIVERSITE ALGER3

و العالقة المتبادلة بين التلميذين تستمر حتى ينتهي التلميذ الأول من عمله وبعد ذلك يستبدل الدور حيث يصبح التلميذ العامل ملاحظا والتلميذ الملاحظ عاملا. وهذا يعني أن التلميذين يقومان بالأدوار نفسها ومن هنا جاءت تسمية هذا الأسلوب بأسلوب التبادل أو الاشتراك. فالتلميذ العامل يقوم باتخاذ مرحلة التدريس أما التلميذ الملاحظ فيتخذ قرارات مرحلة ما بعد التدريس.

وفي هذا الأسلوب يتبين أيضا وجود نوع خاص من العالقة بين التلميذ العامل والملاحظ حيث يقوم التلميذ الملاحظ بإعطاء التغذية الراجعة إلى التلميذ العامل. وإذا ما احتاج التلميذ العامل إلى أي إيضاح فإنه يطلبه من التلميذ الملاحظ.

- توضيح للمتعلم بان غرض الأسلوب هو التعاون مع الزميل و تعلم كيفية إعطاء تغذية راجعة.
- إيضاح أن كل فرد له دور متخصص. فكل متعلم سيمارس دوره كمؤدي وكملاحظ بالتبادل.
- إن دور المؤدي هو أداء الأعمال باتخاذ القرارات بالنسبة للقرارات الموكلة إليه

و عليه الن يتصل فقط بزميله الملاحظ. دور كل الملاحظ هو إعطاء تغذية راجعة للمؤدي على أساس المعيار المعد من المدرس و هذه التغذية الراجعة تقدم أثناء الأداء و حتى الإنتهاء من العمل.

*- **مرحلة ما بعد الدرس:** يجب على الملاحظ أن يكمل الخطوات التالية:

- مقارنة الأداء بالمعيار.
- إستنتاج إن كان الأداء صحيحا.
- توصيل النتائج إلى المؤدي.
- الاتصال بالمدرس إن كان ضروريا.

ب)- دور المدرس:

- تحديد الهدف العام من الدرس والإنجازات المتوقعة.

I.E.P.S - UNIVERSITE ALGER3

- تحديد الموضوع الدراسي.

- تحديد إجراءات النظام من حيث تقسيم التلاميذ وتنظيم الأدوات وتوزيع بطاقة الأداء.

- تعريف التلاميذ بأهمية هذا الأسلوب وكيفية أداء العمل التبادلي توضيح النقاط الهامة في العمل.

- إعداد وتصميم بطاقة الأداء التي سوف يستخدمها التلميذ الملاحظ.

- الإجابة عن إستفسارات الملاحظ إن وجدت.

ج)- دور التلميذ:

- على التلميذ الملاحظ إستلام البطاقة الخاصة بالأداء في المدارس.

- ملاحظة الأداء الحركي للمؤدي.

- الإتصال بالمدرس إن كان ضروريا.

- إعطاء التغذية الراجعة إستنادا إلى المعلومات الموجودة في البطاقة.

- توضيح النتائج عن الأداء المؤدي.

- ويكون دور التلميذ المؤدي هو تنفيذ الواجبات المطلوبة.

- يتم تبادل العمل بين التلميذ والمؤذي والتلميذ والملاحظ بأن يصبح التلميذ المؤدي ملاحظا والملاحظ مؤديا.

د)- وصف الوحدة التدريسية:

ما قبل الدرس: يضاف إلى القرارات التي أديت من طرف المدرس في الأسلوب الثاني ويصمم المدرس في هذا الأسلوب للمعيار ليستخدمها الزميل.

*- **مرحلة الدرس:** يقوم المدرس بوضع الشكل الأساسي للأدوار والعلاقات الجديدة وفيما يلي تسلسل الأحداث في مرحلة الدرس:

***- البنية الأساسية للأسلوب التبادلي:**

القرارات	متخذ القرار

I.E.P.S - UNIVERSITE ALGER3

قرارات التخطيط	المعلم
قرارات التنفيذ	الطالب المؤدي
قرارات التقويم	الطالب المراقب

***- خصائص الأسلوب التبادلي:**

- يعمل المتعلم مع الزميل.
- يمارس المدرس سلوكا جديدا يتطلب عدم التوصيل المباشر للتلميذ.
- يستفيد المتعلم مباشرة من توجيه الزميل (تغذية راجعة فورية.)
- يثق المدرس في التلميذ ليتخذ القرارات الإضافية المنقولة إليه
- يمكن التلميذ من أن يتوسع في دوره الإيجابي.
- تنمية العالقات الاجتماعية بين الملاحظ والمؤدي.
- ينشغل التلميذ في عالقة ثنائية باستخدام ورقة المعيار دون تواجد المدرس الدائم.

***- مميزات وعيوب الأسلوب التبادلي:**

المميزات	العيوب
- يفسح المجال أمام المتعلمين ليتولوا مهام التطبيق. - يفسح المجال للتعلم على كيفية إعطاء التغطية الراجعة. - يساعد على تنمية القيادة الفاعلة	- صعوبة السيطرة على تنفيذ التمرين. - يحتاج إلى أجهزة وأدوات كثيرة.

I.E.P.S - UNIVERSITE ALGER3

أسلوب التطبيق الذاتي (التصميم الفردي):

يعتمد هذا الأسلوب على توجيه قرارات التقويم للمتعلم التي تمنح ذاتية أين يتعلم التلميذ تأدية العمل بمفرده، ثم القيام بعملية التقويم الذاتي باستخدام ورقة المعيار التي تسهل على المتعلم معرفة الأداء الصحيح من الخاطئ، مما يؤدي إلى تقليص مهام المدرس ويصبح انشغاله منصبا على الملاحظة والتوجيه.

أ)- تحليل الأسلوب:

في هذا الأسلوب يقوم كل تلميذ بإنجاز العمل بنفسه كما في الأسلوب التدريبي وبعد ذلك اتخاذ قرارات مرحلة ما بعد التدريس أيضا.

هناك مقارنة الإنجاز مع ورقة البيانات والاستنتاج ورسم خالصة عند الإنجاز الذي تعلموا وتدربوا عليه كما في أسلوب التبادل يكون تقويمه بنفسه عند فحص انجازه.

وكما نلاحظ من خلال تحليل هذا الأسلوب أن دور المعلم هو اتخاذ قرارات مرحلة ما قبل التدريس كلها حيث أن المتعلم يتخذ القرارات جميعها بشأن اختيار الموضوع أما التلميذ فيقوم باتخاذ القرارات الممنوحة له كما هو الحال في الأسلوب التدريبي عندما يقوم بإنجاز العمل وكذلك التلميذ نفسه يقوم باتخاذ قرارات مرحلة ما بعد التدريس بنفسه أيضا.

ب)- دور المدرس:

- يقوم باختيار الأعمال المناسبة و اختيار موضوع الدراسة
- يقوم بإعداد بطاقة الأداء التي يستخدمها المتعلم.
- يقوم بتنفيذ العمل و شرح دور المتعلمين.
- يشرح كيفية سير العمل و الإجراءات التنظيمية.
- يوضح للتلاميذ الغرض من الأسلوب و يوضح دوره كمدرس.
- يلاحظ أداء المتعلم و كيفية استخدامه لبطاقة الأداء و كيفية التوجيه الذاتي.
- يقوم أداء العمل الذاتي بالنسبة للتلاميذ و مدى نجاحه بالنسبة للفصل كله.

I.E.P.S - UNIVERSITE ALGER3

ج)- دور المتعلم:

- يقوم التلميذ بالتوجيه الذاتي لنفسه و التغذية الراجعة.
- يستخدم بطاقة الأداء ليحسن من أدائه.
- **ي**قارن التلميذ أداءه مع ما هو موجود في بطاقة الأداء.
- **ي**تخذ التلميذ المكان المناسب له في الملعب ليمارس المهارة بحرية
- يقرر متى ينتقل من خطوة إلى خطوة أخرى إذا أنجز العمل المطلوب فعلا.

د)- وصف الوحدة التدريسية:

***- مرحلة ما قبل الدرس:**

إن المدرس هو الذي يتخذ قرارات التخطيط عن إختيار الأعمال المناسبة. وورقة المعيار التي يستخدمها المتعلم.

***- مرحلة الدرس:**

- يجمع المدرس التلاميذ حوله.
- يشرح الغرض من الأسلوب.
- يشرح دور المتعلم.
- يقدم الأعمال ويشرح الإجراءات التنظيمية.
- يأمر التلاميذ للبدأ في العمل
- يختار المتعلمون أماكنهم ويبدؤون في إتخاذ القرارات الموكلة إليهم أثناء تأدية العمل

***- مرحلة ما بعد الدرس:**

- عندما يقوم التعلم بتأدية العمل، يبدأ بإستخدام ورقة المعيار ويؤدي كل متعلم عمله بالسرعة والإيقاع المناسبين له. ولذلك يقرر من يستخدم ورقة المعيار للتغذية الراجعة الذاتية ويكون دور المدرس في قرارا التقويم كالآتي:
- ملاحظة أداء المتعلم؛
- ملاحظة إستخدام المتعلم لورقة المعيار للتوجيه الذاتي؛

I.E.P.S - UNIVERSITE ALGER3

– توصيل الكفاءة والدقة لعملية التوجيه الذاتي؛

– إعطاء تغذية راجعة في نهاية الدرس، هذه التغذية الراجعة توجه للفصل بأجمعه في شكل عبارات عامة لأدائهم في الجوار الذي يلعبونه.

أسلوب التطبيق الذاتي المتعدد المستويات:

هذا الأسلوب يقدم مفهوم مختلف لتصميم العمل مستويات عدة كالأداء لنفس العمل . و يعني هذا إعطاء قرار رئيسي للمتعلمين يتمثل في أي مستوى من الأداء يبدأ الفرد؟ و التجربة الآتية توضح هذا المفهوم حسب " **عفاف عبد الكريم** ":

– امسك حبال بارتفاع قدمين عن الأرض ثم اطلب من التلاميذ اخذ بعض خطوات تمهيدا للوثب من فوقه، قد نجد أن جميع التلاميذ يقومون بالوثب دون لمس الحبل، رفع الحبل قليلا نجد أن جميع التلاميذ يقومون بالوثب دون إخفاق، و هكذا نتقدم بزيادة ارتفاع الحبل فيتعثر بعض التلاميذ عن ارتفاع أو أخر إلى أن ينتهي الوثب بعدم قدرة احد على اجتياز الارتفاع الأخير. إن هذا الإجراء للموضوع الدراسي يمثل المستوى الواحد الذي يصمم للعمل فجميع المتعلمين المشتركين في هذه الخبرة يطلب منهم القيام بالوثب من فوق نفس الارتفاع كل مرة، هذه الحالة تؤدي إلى عملية استبعاد بعض التلاميذ، فإن كان الهدف هو عمل تصفية للمجموعة، فيكون هذا الأسلوب مناسبا مثل: مواقف المنافسة في الوثب العالي. من الناحية الأخرى، إذا كان هدف الوحدة التدريسية عدم استبعاد التلاميذ وانشغالهم الدائم، فكيف يمكن تحقيق هذا الهدف؟ ما هي التغييرات التي يجب أن تتخذ في تصميم العمل لتحويل الاستبعاد إلى الانشغال الدائم؟كيف يعطي لكل متعلم الفرصة للممارسة الناجحة في نفس الواجب؟

إن أنسب عمل هو ميل الحبل برفع طرف واحد لمستوى الكتف والأخر بمستوى الأرض، ويكلف المتعلمون بالوثب من فوق الحبل مرة أخرى، ففي هذه الحالة نجد التلاميذ ينتشرون على طول الحبل ويبدؤون بالقفز من فوقه كل على الارتفاع الذي يناسبه، ينجح كل تلميذ في أدائه والجميع ينشغل بالممارسة فالقصد والنشاط في هذه الوحدة التدريسية مطابقان لأن الحبل أوجد ظروف مناسبة للممارسة

I.E.P.S. UNIVERSITE ALGER3

أ)- تحليل الأسلوب:

إن دور المدرس في هذا الأسلوب هو اتخاذ قرار التخطيط أما المتعلم فيتخذ قرارات التنفيذ متضمنة قرارات اتخاذ اختيار مستوى البداية للنشاط المقدم، كما يتخذ المتعلم قرارات تخص تقويم أدائه، بالإضافة إلى تقرير المستوى المناسب له للاستمرار في العمل انطلاقا من تجربة الحبل المائل يكون تسلسل خطوات المتعلم كالآتي:

- ينظر المتعلم للارتفاعات المختلفة للحبل المائل.
- يتخذ المتعلم قرار عن تقدير أدائه ويختار مستوى البداية
- يقوم التلميذ بالقفز فوق الارتفاع الذي اختاره مع الجري بخطوات قليلة، وعادة ما يكون المستوى الذي اختاره التلميذ يحقق النجاح، فدائما يكون الاختيار الأول هو الاختيار الأمن.
- يمتلك التلميذ بعد اجتياز الأول ثالث اختيارات:

1- تكرار نفس الارتفاع.

2- اختيار نقطة أعلى ارتفاعا.

3- اختيار نقطة أقل ارتفاعا.

إن أي قرار يتخذه المعلم يكون معقولا، إن النقطة المهمة هو لأن المتعلم يتخذ قرار عن المستوى الذي يمكنه أن ينجح فيه.

- أخذ المتعلم خطوات قليلة ثم يقفز فوق الارتفاع المختار.
- يقدر المتعلم نتائج تملك القفز (قرار تقومي) ثم تختار إحدى الاختيارات الثلاثة السابقة.
- تستمر العملية.

ب)- أهداف الأسلوب:

I.E.P.S - UNIVERSITE ALGER3

إن الأهداف التي تميز الأسلوب عن باقي الأساليب في نظر " **عفاف عبد الكريم** " هي: – إشتراك جميع المتعلمين في الممارسة.

– توفير العمل للتلاميذ و الاهتمام بالفروق الفردية.

– توفير الفرصة للرجوع إلى المستوى الأدنى إذا لم يتحقق النجاح في المستوى المختار.

– توفير فرصة الممارسة حسب مستوى الفرد.

– أكثر فردية من الطرق السابقة، لأن هناك اختيارات بين مستوى البدائل داخل نفس العمل.

– إتاحة الفرصة للمتعلم أن يدرك العالقة بين طموحه و حقيقة أدائه.

ج)– متضمنات الأسلوب: يتضمن:

– إن استخدام هذا الأسلوب يعني أن المتعلم متقبل مفهوم التضمين.

– الظروف المهيأة للمتعلمين الإكتساب الخبرات و العالقة بين الطموح و الواقع في الأداء.

– يمنح للمتعلمين فرصة تقبل فكرة التناقض بين الطموح وواقع الأداء و تعلم تقريب المسافة بينهما.

تقبل الفرد بصحة للقيام بشيء ما أكثر أو أقل من الآخرين فمقياس المتعلم ليس " ما الذي يمكن أن يعمله الآخرون " ولكن "ماذا يمكن أن أعمله" وتكون المنافسة خلال أداء الفعاليات بين المتعلم ومستواه وقدراته وطموحاته، وليست بينه وبين الآخرين.

إن النقاط الثالثة الأخيرة هي عوامل هاملة تؤدي إلى اختيار المفهوم الذاتي المفهوم الذاتي يشمل الاستقلال الانفعالي علن قرار المدرس الذي يضع المتعلم في مستوى محدد من أداء العمل.

د)– وصف الوحدة التدريسية:

I.E.P.S - UNIVERSITE ALGER3

إن هدا الأسلوب يمكن أن يقدم للفصل ككل، يتم شرح الفكرة بأكملها من طرف المدرس، حيث يشرح المدرس الفكرة بأكملها بالاعتماد على تجربة الوثب من فوق الحبل ثم يحدد المدرس الأعمال التي ستؤدي ويطلب من تلاميذه البدء وفيما يلي نلخص تتابع الأحداث في أداء هذا الأسلوب حسب وجهة نظر " **عفاف عبد الكريم** :".

*- **مرحلة ما قبل الدرس:** يقوم المدرس باتخاذ جميع القرارات ومن أجل تقديم الأسلوب إلى صف جديد، يهيئ المعلم بالتحضير لتقديم مفهوم هذا الأسلوب ويراجع ترتيب الأحداث، والأسئلة المناسبة وكيفية استخدام الحبل المائل

*- **مرحلة الدرس: ترتيب الأحداث كما يلي:**

- تهيئة المشهد عن طريق عرض الفكرة، يتم ذلك بواسطة الشرح أو توجيه عدد من الأسئلة للتلاميذ ترشدهم إلى استكشاف مفهوم الحبل المائل.

- تحديد الهدف الرئيسي من الأسلوب واحتواء التلاميذ في أداء الواجب بواسطة إحدى مدى معين يتم فيه أداء الواجب.

- توضيح دور المتعلم والذي يتضمن تجريب المستويات المتخلفة، اختيار مستوى البداية للأداء، أداء العمل، تقويم الفرد لأدائه ذاتيا بالمقارنة مع المعيار المطلوب وتحديد ما إذا كان مستوى آخر مطلوب ومناسبا أم لا.

- توضيح دور المعلم يتضمن الإجابة عن الأسئلة الخاصة بالتلميذ، واستمرار عملية الاتصال معه.

- تقديم النشاط ووصف البرنامج الفردي و تحديد درجة الصعوبة.

- شرح الإجراءات التنظيمية ، ووضع المقاييس الضرورية عند هده النقطة ، بإمكان التلاميذ الانتشار و البدء و الانشغال في أدوارهم وواجباتهم الفردية.

*- **مرحلة ما بعد الدرس:**

- يقوم التلاميذ بتقويم أدائهم مستخدمين ورقة المعيار

I.E.P.S - UNIVERSITE ALGER3

– يلاحظ المدرس الصف لفترة من الوقت، و يتحرك بينهم متصلا مع كل تلميذ بشكل فردي معطيا له تغذية راجعة في مدى فهمه لدوره في هذا الأسلوب، أن مبدأ السلوك الفردي يجب.

– ضافة إليه بعد أخر و هو التأكد من ملائمة و دقة اختيار التلميذ لمستوى معين من الصعوبة في الأداء.

I.E.P.S - UNIVERSITE ALGER3

I.E.P.S - UNIVERSITE ALGER3